

## Война и мир как важнейшие составляющие политико-правовой мысли античности и средневековья

1. Античные идеи войны и мира.
2. Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса.
3. Политический реализм Н. Макиавелли.
4. Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

# Античные идеи войны и мира.

- “История” Фукидида (ок.460-400 до н.э.)  
- одно из первых исследований международного конфликта.
- В описании Пелопонесской войны – первые попытки анализа причин конфликта между Спартой и Афинами (431-404 до н.э.)
- Основная причина – «избыток могущества Афин», по Фукидиду

# Античные идеи войны и мира.

- Фукидид последовательно излагает историю войны, доведя изложение лишь до 411г. до н.э.
- Автор сам участвовал в конфликте, командовал флотом на севере Эгейского моря, не смог защитить Амфиополь от спартанцев и был изгнан из страны.

# Античные идеи войны и мира.

- Сам Фукидид назвал свою «Историю» - «достоянием всех времен».
- Она считается вершиной античной историографии.
- В ней предвосхищены основные положения современной школы «политического реализма».

# Античные идеи войны и мира.

- По Фукидиду, конфликты – естественное состояние отношений между полисами.
- Конфликты мотивированы человеческой природой и стремлением к усилению влияния.
- Применение силы, согласно Фукидиду, – основа политического поведения более сильного игрока

# Античные идеи войны и мира.

- *«Лакедемоняне признали, что мир нарушен и что необходимо начать войну не столько под влиянием речей..., сколько из страха перед афинянами, опасаясь дальнейшего роста их могущества...»*

Фукидид «История Пелопонесской  
ВОЙНЫ»

# Античные идеи войны и мира.

- Впервые в истории политической мысли античности автор вводит категории «сила», «могущество» и «интерес»:

*«Мы вынуждены были, - говорят афиняне, - довести нашу власть до теперешнего состояния...больше всего из страха перед персами, потом из-за чувства чести, наконец, ради наших интересов» - утверждал Фукидид*

# Античные идеи войны и мира

- Фукидид первым ставит вопрос и о роли права в условиях войны.
- Он полагал, что право имеет решающее значение только при равенстве противоборствующих сторон.
- Кроме того, историк подчеркивал временный характер коалиций и союзов.



# Античные идеи войны и мира

- Он подчеркивал:

*«...со времени Персидских войн...афиняне и лакедемоняне постоянно то заключали союз, то воевали или между собой, или с отпадавшими от них союзниками, при этом они усовершенствовались в военном деле...»*

# Античные идеи войны и мира

- Продолжателем Фукидида может считаться Ксенофонт (ок.430-ок.355 до н.э.) – историк, писатель, военачальник.
- Он покинул Афины в 401г. И вступил в армию Кира в качестве наемника, возглавлял 10 тыс. войско греков, нанятых Киром. Вернувшись на родину, в 399г. был изгнан из Афин, служил у спартанского царя Агесилая и воевал с афинянами в 396-394гг. до н.э.

# Античные истоки идей войны и мира

- Самые известные работы Ксенофонта:
  - «Анабасис» (о военных походах армии Кира и о своем участии в походе через М.Азию к Трапезунду)
  - «Греческая история» (“HELLENICA”)  
(в ней продолжил «Историю» Фукидида и излагает события с 411г. до 362г. до н.э.)
  - «Воспоминания о Сократе»

# Античные идеи войны и мира

- В дальнейшем в античной мысли оформляется и другое направление – противоположное идеям войны – космополитизм
- Оно было основано философами школы стоиков, у истоков которой стоял Зенон из Китиона (ок.335-264 г. до н.э.)
- Название школы произошло от названия портика в Афинах («живописный Стои»), где Зенон занимался с учениками

# Античные идеи войны и мира

- Основные положения:
  - любая добродетель базируется на знании
  - разум – гл.направляющий принцип природы и индивидам следует жить в гармонии с ней
  - следует бесстрастно воспринимать превратности судьбы: ни удовольствие, ни боль, ни смерть не могут повлиять на истинное счастье

# Античные идеи войны и мира

- Стоики верили в всеобщее братство людей, их политическим идеалом являлись идеалы поздней Римской республики
- Стоицизм привлекал многих политических деятелей: Катона Младшего (95-46 до н.э.) (его самоубийство в Утике принесло ему славу мученика), Брута (ок.85-42 до н.э.), Цицерона (106-43 до н.э.)

# Античные идеи войны и мира

- В работе «Об обязанностях» Цицерон выдвигал идею «всемирного полиса»: *«Те, кто утверждает, что надо считаться с согражданами, но не с чужеземцами, разрывают всеобщий союз человеческого рода, а с его уничтожением уничтожаются в корне благотворительность, щедрость, доброта, справедливость;...»*

# Античные идеи войны и мира

- На основе римского права Цицерон различал «право народов» - *jus gentium* («естественное право») и «право войны» - *jus ad bellum*.
- В философском смысле естественное право понималось как всемирное, надгосударственное, идеальное право всех людей



# Античные идеи войны и мира

- В античном Риме были заложены основы важнейших норм и понятий международного права, в том числе «право на войну»
- Оно являлось неотъемлемым элементом римского права и, согласно Цицерону, его нужно было наиболее строго соблюдать

# Античные идеи войны и мира

- Цицерон писал: *«Так как существует два способа разрешать споры, один – путем обсуждения, другой – силой, причем первый свойственен человеку, второй – диким зверям...»*
- И далее: *«ко второму надо обращаться тогда, когда воспользоваться первым невозможно»*

# Античные идеи войны и мира

- Творческое наследие Цицерона многогранно: речи, письма, трактаты.
- Так, выступая в качестве лидера сенатской партии Цицерон прославился своими филиппиками – публичными выступлениями.
- Он считался лучшим римским оратором и его идеи в дальнейшем оказали глубокое влияние на либеральную политическую мысль.

# Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Средневековые представления о миропорядке базировались на христианских идеях, в том числе о единстве всего человеческого рода:  
«нет ни эллина, ни иудея, ...варвара, скифа, раба, свободного, но все и во всем Христос...» (Послание св.апостола Павла к

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Дух христианского учения утверждал идею универсальной общности людей.
- В своей религиозной форме христианство развивало космополитические идеи, т.е. не было искусственной границы между античными идеями космополиса стоиков и идеями объединения всех христиан

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- В основе идей раннего христианства – труды отцов-основателей, и прежде всего Августина Блаженного (354-430)
- Его становление связано с Римом и Миланом, где он изучал риторику.
- Его идейным авторитетом был Амвросий , миланский епископ, боровшийся против иудаизма, арианства и язычества.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Важнейший труд Августина Аврелия – сочинение «О граде Божьем», направленное против язычников.
- Августин оказал сильнейшее воздействие на развитие средневековой мысли. В дальнейшем его идеи легли в основу устава ордена августинцев (XIII в.)

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Основные положения Августина:
  - Божий град – истинный и вечный, поэтому духовная власть выше светской
  - всякая истинная власть от Бога
  - держатели светской власти должны получить ее от римских понтификов, т.е. от Церкви



# Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Град земной – это все земные социальные и государственные учреждения.

В дальнейшем христианские авторы совершенствуют систему доказательств приоритета Церкви и ее суверенитета в отношении всех светских институтов

В политическом смысле это отразилось в образовании папского государства и возросших политических амбиций Ватикана

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- В 1075г. Был оформлен особый документ – «Диктат папы» (27 статей)
- В нем провозглашалось исключительное право папы назначать и смещать епископов, налагать на императора, королей и его подданных церковные наказания
- Папа объявлялся неподсудным

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- В конце XI-XII вв. Ватикан стал идейным вдохновителем крестовых походов
- Духовным обоснованием походов против «неверных» стало учение французского богослова Бернара из Клерво (1090-1153)
- Он сформулировал ставшую популярной доктрину «двух мечей»

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Этот богослов принадлежал к знатному бургундскому роду, но отказался от светской власти, посвятив жизнь Церкви, аскетизму и борьбе с ересью
- Он значительно укрепил орден цистерцианцев и стал аббатом цистерциан монастыря в Клерво.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Согласно воззрениям Бернара Клервосского, апостол Петр владел двумя мечами.
- Два меча символизировали власть духовную и власть светскую.
- Меч светской власти отдан государю римским папой, поскольку именно он — преемник апостола на земле.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Следующим важнейшим идеологом средневековой мысли стал Фома Аквинский (1225-1274), а его учение по имени создателя вошло в историю как ТОМИЗМ.
- Это был крупнейший богослов, предвосхитивший эпоху Возрождения и соединивший античную и средневековую мысль

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Фома Аквинский обучался в Кельнском университете у Альберта Великого, у одного из выдающихся ученых высокого средневековья.
- Свои взгляды он изложил в работе «Сумма теологии», где пытался вывести бытие Бога из мира природы.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Опираясь на учение Аристотеля о политике, Фома Аквинский признавал право государств и политических сообществ на автономное существование.
- При этом теолог обосновывал по-прежнему божественное происхождение государственной власти.



## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Благодаря усилиям Фомы Аквинского работы Аристотеля стали доступны всем христианам Западной Европы.
- Помимо трудов Аристотеля Фома Аквинат использовал сочинения арабских философов, таким образом существенно обогатив ортодоксальную схоластику.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Работы Данте Алигьери (1265-1321) и Никколо Макиавелли (1469-1527) символизируют переход политической мысли от средневековой схоластики к Ренессансу.
- Два великих флорентийца оставили богатое наследие. Данте – автор не только «Божественной комедии», но также двух трактатов «Пир» и «Монархия». Макиавелли – создатель не только «Государя», но и «Истории Флоренции», «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия»

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Данте отказывался от постулата о греховной природе светского государства.
- Он признавал право людей на добровольную политическую ассоциацию.
- Согласно Данте, для достижения счастья людей необходимо создать «вселенскую» монархию

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- *«Необходимо, чтобы вся земля и чтобы все, чем дано владеть человеческому роду, было Монархией, то есть единым государством, имело одного государя, который...удерживал бы остальные государства в пределах их владений, чтобы между ними царил мир...»* - писал Данте.
- В этих словах – обоснование объединения и призыв к миру.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- В трех книгах тщательно обоснованного исследования *О монархии (De monarchia, 1312-1313)* Данте утверждал:
- 1) лишь под властью всеенского монарха человечество может придти к мирному существованию и исполнить свое предназначение;
- 2) Господь избрал римский народ, чтобы тот правил миром (следовательно, этим монархом должен быть император Священной Римской империи);

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- 3) император и папа получают власть непосредственно от Бога (следовательно, первый не подчинен второму).
- Эти взгляды высказывались и до Данте, но он привнес в них пылкость убеждения. Церковь немедленно осудила трактат и, согласно Боккаччо, приговорила книгу к сожжению.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Таким образом, в своих работах Данте не только обосновывал необходимость объединения Италии, но и создать универсальную всемирную монархию как свободную конфедерацию государств и народов Европы.
- Примером вселенской монархии для Данте служил античный мир Римской империи. Он явно идеализировал и Рим, и римское право.

# Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Он стремился доказать целесообразность уже в христианском мире достичь на основе законности и морали идеальной политической организации.
- Фактически Данте, не отказываясь от христианского мировоззрения, уже в период перехода от средневековья к Ренессансу выступает сторонником идеи интеграции.



## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- К воззрениям Данте был близок знаменитый Томас Мор (1578-1532), опубликовавший в 1516 г. свою знаменитую «Утопию».
- В ней он критиковал политические и социальные пороки современного ему общества, рисовал идеальное политическое объединение утопийцев.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- К построениям Томаса Мора был весьма близок его друг Эразм Роттердамский (1467-1536), автор «Похвального слова Глупости» (1511) и других произведений.
- Он также осуждал, как и Мор, ограниченность светских и духовных лиц.
- Он полагал, что мир должен стремиться к объединению не только духовному, но и политическому.

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- **Эразм Роттердамский был в реальности настоящим космополитом, чьи идеи шли в разрез с официальной католической доктриной.**
- **Далеко не случайно в 1559 г. трактаты и Мора, и Эразма были запрещены официальным Ватиканом и вошли в «Индекс запрещенных книг».**

## Представления о миропорядке в период средневековья и Ренессанса

- Таким образом, Данте, Эразм и Мор в своих воззрениях близки к либеральной доктрине,
- Их идеи отражали стремления ренессансных авторов к пересмотру схоластических положений и созданию новой, пусть, утопичной идеи вселенской монархии, где нет войн, где правит образцовый монарх на основе законности, где все люди счастливы.

# Политический реализм Н. Макиавелли.

- **Иную парадигму в эпоху гуманизма представляет Макиавелли.**
- **Родина Макиавелли - Флоренция, один из богатейших и культурнейших городов Италии, центр банковского дела и ремесла.**
- **Во Флоренции была очень бурная политическая жизнь.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Н. Макиавелли родился в 1469 г. в семье юриста. Он получил хорошее образование, освоил латынь и, возможно, немного греческий. О его молодости мало сведений.**
- **Позднее, в период просвещенной светской республики началась служебная деятельность Н. Макиавелли в качестве секретаря Совета десяти.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Предмет занятий Макиавелли - внешние сношения, оборона. Он участвовал в посольствах ко дворам папы, французского короля и германского императора, ряда итальянских правителей. Макиавелли находился на этом посту до 1512 г.**
- **В это время Италия подвергалась нападениям французов, испанцев, швейцарцев и немцев, раздробленность делала страну беззащитной.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **В 1512 г. республика пала, была восстановлена тирания Медичи. Макиавелли как служащего прежнего режима бросают в тюрьму и подвергают пыткам, а затем освобождают и отправляют в ссылку.**
- **Начинается период изгнания и затворничества для Макиавелли.**



# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Свой шедевр «Государь» Макиавелли написал в 1513 или в 1514г. и передал его тогдашнему правителю Лоренцо Медичи. Однако он не заслужил его расположения.**
- **После «Государя» он написал «Рассуждения на первую декаду Тита Ливия» - комментарий к сочинению римского историка (окончил в 1516 или 1519г.) и «Историю Флоренции» (1520-125 гг.). Макиавелли умер в 1527 г., так и не дождавшись милости новых властителей.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **"Государь» содержит советы и наставления, как установить, сохранить и расширить государство, как завоевать и удержать политическую власть.**
- **Этот вопрос был очень актуален при постоянной борьбе, смене правителей, перекройке границ, которые переживала Италия.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **«Рассуждения на первую декаду Тита Ливия» носят более академический, спокойный характер, в них рекомендации по укреплению власти даются не государям, а республикам.**
- **Макиавелли - типичный представитель эпохи Возрождения, пользуется новой методологией рационального политического анализа.**
- **Он решительно освобождает его от догм католической схоластики.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Макиавелли пишет, что люди, как правило, «неблагодарны, непостоянны, лживы, трусливы перед опасностями, жадны до обогащения».**
- **«Если ты будешь делать им добро, они отдадут тебе жизнь, собственность и детей своих, но лишь пока ты силен, как только ты окажешься в опасности, они восстанут против тебя».**
- **Отнюдь не христианская мораль, а выгода, сила, расчет определяют их поведение.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- Он считает веру полезной для общественной жизни. «Религия и бог были изобретены мудрыми людьми для того, чтобы убедить народ в полезности установленного строя. Важно, как ее используют: для воспитания рабской покорности или высоких гражданских качеств» («Рассуждения»).
- Он критикует христианство за проповедь оторванности от мирских интересов, призывы к терпению и покорности. Католическая церковь, по его мнению, «обессилила мир и предала его в жертву мерзавцам».

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Захватив светскую власть, утверждал Макиавелли, католическая церковь недостаточно сильна, чтобы объединить Италию, но слишком сильна, чтобы помешать сделать это другим («Рассуждения» ).**
- **Религиозным догматам Макиавелли противопоставил в качестве основы политики природу и интересы человека.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Первым Макиавелли посмотрел на государство «человеческими глазами», и это принесло ему, вслед за Аристотелем, славу одного из основателей политической науки.**
- **Опираясь на свой политический опыт, он ввел в науку фундаментальное понятие «стато» - государство.**

# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Макиавелли объяснил и логику межгосударственных отношений.**
- **Он констатировал, что государства различны по своей форме.**
- **Между собой они находятся в естественном, природном состоянии, в котором нет ни законов, ни силы, которые бы стояли над государством.**



# Политический реализм Н. Макиавелли

- **Макиавелли первым в Новое время изложил 2 коренных принципа, лежащих в основе реалистической парадигмы:**
- **1. принцип отсутствия международной власти или иерархии, т.е. теорию «естественного состояния» международного сообщества ;**
- **2. принцип верховенства государства, предвосхитив теорию гос. суверенитета Жана Бодена (1530-1596).**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- Следующим шагом в формировании основ реалистической парадигмы стало создание теории государственного суверенитета, обязанной Жану Бодену.
- Жан Боден (1530-1596) известен как идеолог абсолютизма во Франции, отразивший в своих трудах завершение процесса централизации национального государства.

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- Юрист по образованию Боден был профессором университета в Тулузе, адвокатом в Париже, а затем королевским прокурором в Лионе.
- Примыкая к т.н. группировке «политиков», он занимал компромиссную позицию между католиками и гугенотами.
- Отстаивал веротерпимость и необходимость восстановления мира и правопорядка с помощью сильной королевской власти.

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Боден впервые изложил свою теорию в сочинении «Метод легкого изучения истории» (1566г.).**
- **Он порвал с религиозно-схоластическим мышлением, отверг прежние толкования римского права в качестве всеобщего права**
- **Он приступил к изучению государства и политики на основе обобщения фактов, с учетом национальных систем права.**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Государства, по Бодену, возникают независимо от воли Бога или людей под влиянием естественной среды (климат, почва и т. д.)**
- **Их развитие отображает история. Поэтому история различных народов является лучшим введением в политику, и философия «умерла бы среди своих общих правил от бессилия, если бы она не оживлялась историей».**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Представления о государстве и праве были систематически изложены Боденом в знаменитом обширном сочинении «Шесть книг о государстве» (1576 г.).**
- **В 1584 г. он сам перевел эту работу на латинский язык.**
- **Государство определяется им как «правовое управление множеством семей и тем, что у них общее, под суверенной властью».**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Правовой характер - отличительная черта государства по сравнению с иными формами человеческого общения.**
- **Государство - это объединение семейств, а семья составляет социальную ячейку государства.**
- **Только главы семейств являются гражданами государства. От прочности семей в конечном счете зависит и устойчивость самого государства. На примере Древнего Рима Боден показывает, как упадок семьи неизбежно приводит к деградации государства.**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Главный признак государства - суверенитет, т.е. «постоянная и абсолютная власть».**
- **Суверенитет един, неделим, непрерывен и безусловен.**
- **Постоянство государственного суверенитета означает, ему (государству) власть предоставляется на неопределенный срок.**



# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Носитель временных полномочий, даже самых обширных, как например, диктатор в Древнем Риме периода республики, не обладает постоянной властью и потому не является сувереном.**
- **Абсолютность власти означает, что суверен стоит выше законов как собственных, так и своих предшественников. Он не связан волей других субъектов политического сообщества: народа, церкви, сословных корпораций**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Учение об абсолютном суверенитете не помешало Бодену связать власть с определенными правовыми принципами. Мыслитель различает право и закон.**
- **Задача права - не допустить вырождения королевской монархии в тиранию. Право - прежде всего выражение разума, оно включает как нормы, так и принципы, определяющие, что хорошо и справедливо в государстве.**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- **Разумное начало воплощается в божественном и естественном праве, международном праве, основных законах той или иной страны, отражающих ее историческое развитие.**
- **Позитивное право, устанавливаемое суверенной властью, законодательство (как и иные установления и мероприятия государства) не должны противоречить этому праву.**

# Теория государственного суверенитета Ж. Бодена.

- Роль его идей во Франции периода религиозных войн заключалась в обосновании необходимости единого централизованного государства и сильной королевской власти.
- Но Боден сознавал опасность превращения этой формы власти в тиранию. Отсюда его идеи соблюдения монархом принципов божественного и естественного права, охраны частной собственности, признание важной роли Генеральных штатов, призывы к религиозной терпимости.