

Роль репрезентативной системы в формировании успешности ученика на уроках иностранного языка





Приемы и обработка материала

Аудиалы – те, кто в основном получает информацию через слуховой канал.

Визуалы – люди, воспринимающие большую часть информации с помощью зрения.

Кинестетики – люди, воспринимающие большую часть информации через другие ощущения (обоняние, осязание и др.) и с помощью движений.

Дискретны – люди, восприятие информации которых происходит в основном через логическое осмысление, с помощью цифр, знаков, логических доводов. Эта категория, пожалуй, самая немногочисленная вообще среди людей.

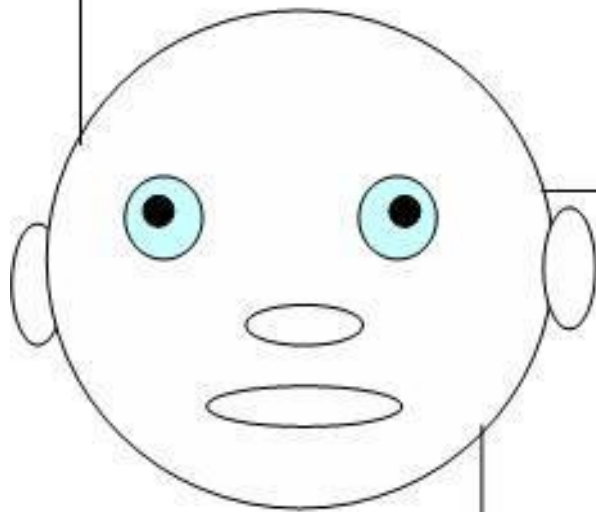


Словарь общения

| Визуал (зрение) | Аудиал (голос) | Кинестетик (движение) |
|--|--|--|
| Смотреть, видеть, наблюдать, ясный, яркий, высвечивать, показывать, на первый взгляд, как видите и др. | Послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, беззвучный, рассказывать, звонить и др. | Схватывать, мягкий, теплый, шелковистый, прикосновение, хороший нюх, ароматный, гибкий и др. |

Направление взгляда

Аудиал



Визуал

Кинестетик



Особенности внимания

| Визуал | Аудиал | Кинестетик |
|---------------------------|----------------------------|---|
| Шум практически не мешает | Легко отвлекается на звуки | Трудно концентрировать свое внимание, легко отвлекается |



Особенности запоминания

- **Визуал** помнит то, что видел, запоминает картинками.

Аудиал – то, что обсуждал; запоминает слушая.

Кинестетик помнит общее впечатление. Запоминает двигаясь.

Повседневные ситуации

| Ситуация | Визуал | Аудиал | Кинестетик |
|--|---|--|--|
| Домашнее задание, которое записано на доске | Послушно откроет дневник и переписет с доски то, что задано на дом | Переспросит у соседа и запишет со слуха или не будет вообще ничего писать, а дома позвонит по телефону и узнает у одноклассников, что задано | Долго роется в портфеле, находит нужные учебники, в них – заданные страницы и прямо в учебниках отмечает, что задано |
| Поведение на перемене | Чаще всего остается в классе (если там не очень шумно), либо выходит в коридор и рассматривает информацию на стенах, наблюдает за другими | Использует перемену, чтоб наговориться и пошуметь | Перемена нужна, чтобы размяться, подвигаться |

Методы организации учебно-познавательной деятельности учащихся в зависимости от ведущей репрезентативной системы

| <u>Визуальный</u> (методы наглядной передачи информации и зрительного восприятия) | <u>Аудиальный</u> (методы словесной передачи информации и слухового восприятия) | <u>Кинестетический</u> (методы передачи с помощью практической деятельности) |
|---|---|--|
| Наблюдение, работа с книгой | Чтение вслух | Самостоятельная работа с книгой |
| Конспектирование | Диалог | Реферирование |
| Составление планов или опорных конспектов | Дискуссия | Решение экспериментальных задач |
| Работа с иллюстрациями, видео, таблицами, схемами, картами, | Доклад, сообщение | Творческие задания |
| Анализ схем, таблиц | Лекция | Анализ таблиц, схем |
| Инсценировки, образные представления | Логические задания | Ролевые игры, основанные на эмоциях |
| Работа в группе | Работа в одиночку, в паре | Работа в группе |



Рекомендации при выполнении домашних заданий

| Визуальный | Аудиальный | Кинестетический |
|--|------------------------------|--|
| Составить таблицу, схему. | Читать материал вслух | Сформулировать вопросы к тексту |
| Нарисовать иллюстрацию на основе прочитанного | Подготовить сообщение | Составить тестовое задание |
| Сделать краткие записи | Пересказать | Поработать сценаристами |