

# Создаём мультимедийную презентацию

---

Сергеева С. В.,  
учитель обществознания высшей  
категории



# Мультимедиа —

совокупность компьютерных технологий, одновременно использующих несколько информационных сред: графику, текст, видео, фотографию, анимацию, звуковые эффекты, высококачественное звуковое сопровождение.

Мультимедиа может предусматривать также возможность интерактивного взаимодействия со всей этой информацией.



# Отличия мультимедийного образования от традиционного

- **Гибкость.** Возможность заниматься в удобное время, в удобном месте и в удобном темпе.
- **Модульность.** Возможность формировать индивидуальный учебный план из независимых курсов-модулей.
- **Параллельность.** Возможность непрерывного образования.
- **Охват.** Одновременное обращение ко многим источникам информации большого числа обучающихся.
- **Экономичность.** Снижение затрат на организацию процесса обучения.
- **Технологичность.** Продвижение человека в информационное пространство.
- **Социальное равноправие.** Равные возможности, независимо от места жительства и социального положения.
- **Интернациональность.**

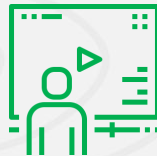
# Теория мультимедийного обучения

- **Эффект модальности.** Информация может и должна быть закодирована как визуально, так и вербально (повествование). Это снижает когнитивную нагрузку на учащегося, и он может лучше справляться с поступающей к нему информацией.
- **Принцип временной связи.** Студенты обучаются лучше, когда слова и соответствующие им картинки представлены синхронно, а не последовательно.
- **Принцип согласованности.** Студенты обучаются лучше, когда посторонний материал исключён, а не включён.
- **Принцип индивидуальных отличий.** Целевые эффекты сильнее для слабо эрудированных учащихся, чем для высоко эрудированных.
- **Принцип пространственной связи.** Студенты обучаются лучше, когда слова и соответствующие им картинки представлены на странице или экране рядом, а не далеко друг от друга.
- **Принцип избыточности.** Студенты обучаются лучше посредством анимации и повествования, чем анимации, повествования и «текста с экрана».

# Использование мультимедийных продуктов в образовании



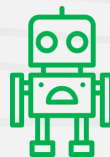
Мультимедийные  
справочники  
и энциклопедии



Видеоуроки, мультимедийные  
презентации



Компьютерные учебные  
курсы



Игровые ситуационные и тестовые  
тренажёры, стимуляторы

## Мультимедиа на уроке

Может ли учитель  
самостоятельно создать  
мультимедийный  
продукт?



## ○ Мультимедиа

### ● → Объяснение новой темы

Иллюстрации, фотографии, видео и аудиоматериалы, 3D модели, графики, диаграммы, анимация

### ● → Повторение материала

### ● → Самостоятельная работа





A black and white historical photograph showing four soldiers in World War I attire. They are wearing early gas masks with large cylindrical canisters and circular lenses. The soldiers are positioned around a heavy machine gun, which has a large, perforated metal water-cooling jacket. One soldier is operating the machine gun, while the others stand nearby. The background is a flat, open field under a clear sky.

# Первая мировая война

1914–1918 гг.



# Операция «Динамо»

Эвакуация с французского  
побережья в районе  
Дюнкерка более 330 тыс.  
военнослужащих союзников  
(в период с 26 мая  
по 4 июня 1940 года)

## ○ Мультимедиа

### ● → Объяснение новой темы

Иллюстрации, фотографии, видео и аудиоматериалы, 3D модели, графики, диаграммы, анимация

### ● → Повторение материала

Опорные конспекты, схемы, сравнительные таблицы, алгоритмы решения задач

### ● → Самостоятельная работа

Запись устного объяснения, гиперссылки на внешние файлы



# Дизайн презентации



Презентация на уроке — не цель,  
а средство достижения цели.

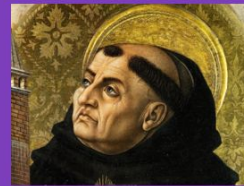
Слайд не должен быть перегружен  
информацией.

Внимание должно фокусироваться  
на ключевых объектах.

«Творческий беспорядок» на слайде  
затрудняет восприятие информации.



Теории происхожде-  
ния государства



Фома Аквинский  
1225–1274 гг.

Теологическая

Дуалистическая

Парламентская

Абсолютная

Монархия



Повторите  
значение  
терминов!

Смешанная

Парламентская

Президентская

Республика

Форма правления

## Форма государства

Форма  
государственного  
устройства

Унитарное  
государство

Федерация

Конфедерация

Демократия

Авторитаризм

Тоталитаризм

Политический  
режим

# Дизайн презентации

✓ Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.

✓ Слайд не должен быть перегружен информацией.

Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.

«Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.

Этапы (историч



Род, племя



Народность



Нация

На слайде в идеале:

- 1 ключевая идея,
- 3–4 подпункта.

# Дизайн презентации

- ✓ Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.
- ✓ Слайд не должен быть перегружен информацией.
- ✓ Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.

«Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.



Объектов не должно быть слишком много.

Объекты необходимо размещать в определённом порядке и определённых местах.

# Дизайн презентации

- ✓ Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.
- ✓ Слайд не должен быть перегружен информацией.
- ✓ Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.

«Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.



Необходимо придерживаться единого стиля в оформлении:

- 1–2 шрифта, 3–4 начертания.





## ДИЗАЙН презентации

- Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.
- *Слайд не должен быть перегружен информацией.*
- **Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.**
- **«Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.**



## Дизайн презентации

- Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.
- Слайд не должен быть перегружен информацией.
- Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.
- «Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.

# Дизайн презентации

- ✓ Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.
- ✓ Слайд не должен быть перегружен информацией.
- ✓ Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.

«Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.



Необходимо придерживаться единого стиля в оформлении:

- 1–2 шрифта, 3–4 начертания;
- простой фон, не отвлекающий внимания от объектов;
- монохромные тона и 1–2 контрастных;
- одинаковые формы для фотографий, фигур, диаграмм и т. п.

## Социальный контроль

Социальные отношения



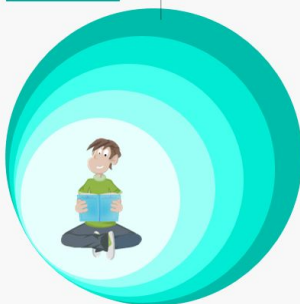
VIDEOUROKI.NET

### Социальные нормы —

общеизвестные правила и образцы поведения, которые сложились в обществе в результате длительной практической деятельности людей и призваны обеспечивать стабильность взаимодействий отдельных индивидов и социальных групп.

VIDEOUROKI.NET

Государство



Питер Бергер  
Род. в 1929 г.

Концепция социального контроля

VIDEOUROKI.NET

Если нет санкции, исчезает норма.

## Социальный контроль

Социальные нормы

Общественные ожидания

Общественные требования

Социальные санкции

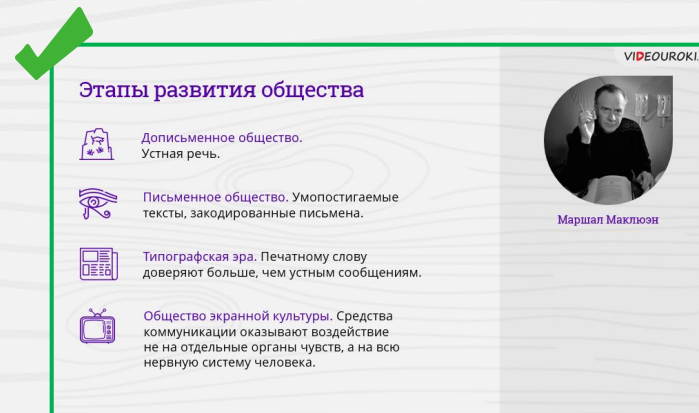
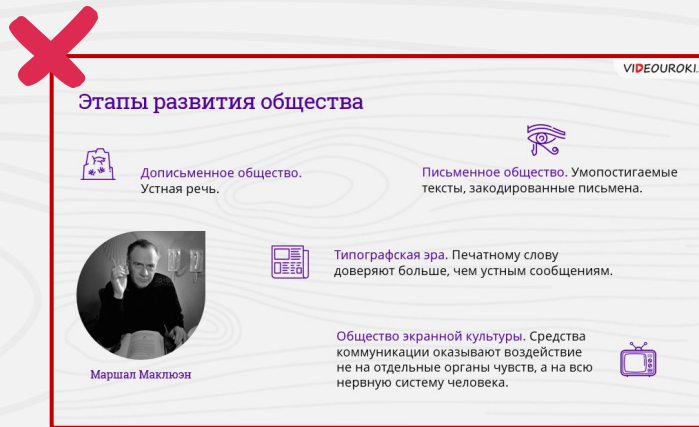
Позитивные (формальные и неформальные)

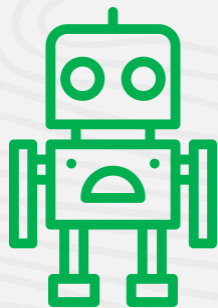
Негативные (формальные и неформальные)

VIDEOUROKI.NET

# Дизайн презентации

- ✓ Презентация на уроке — не цель, а средство достижения цели.
- ✓ Слайд не должен быть перегружен информацией.
- ✓ Внимание должно фокусироваться на ключевых объектах.
- ✓ «Творческий беспорядок» на слайде затрудняет восприятие информации.





**Спасибо  
за внимание!**