

***Музыка и
кино
XVIII – XIX вв***

Выполнили Никитина А., Орлова А., Остроумова О., Прудниченко О.,
Северина А., Шувалова О.

Создатели «маленьких шедевров»



- ❖ Франц Шуберт (1791 – 1828) – австрийский композитор.
- ❖ Писал песни на стихи Шиллера и Гёте.
- ❖ Самое известное произведение – баллада «Лесной царь».

A page of a musical score for the song 'Der Erl-König' by Franz Schubert. The score is in G major and 3/4 time. It features a piano accompaniment with a driving eighth-note pattern in the right hand and a more melodic line in the left hand. The title 'DER ERL KÖNIG' and 'THE ERL KING' are printed at the top, along with 'FR. SCHUBERT' and 'Transc. by Fr. Liszt'. The score is numbered '1345' in the top right corner. At the bottom, there is a copyright notice: 'Copyright MCMVI, by The University Society, Inc.' and the number 'v11'.

Создатели «маленьких шедевров»

- ❖ Фридерик Шопен (1810-1849) – польский композитор.
- ❖ «Король мазурок».
- ❖ Любимая музыкальная форма – танцы.
- ❖ «Революционный этюд» – этюд до минор.



Опера с «неприличным» сюжетом



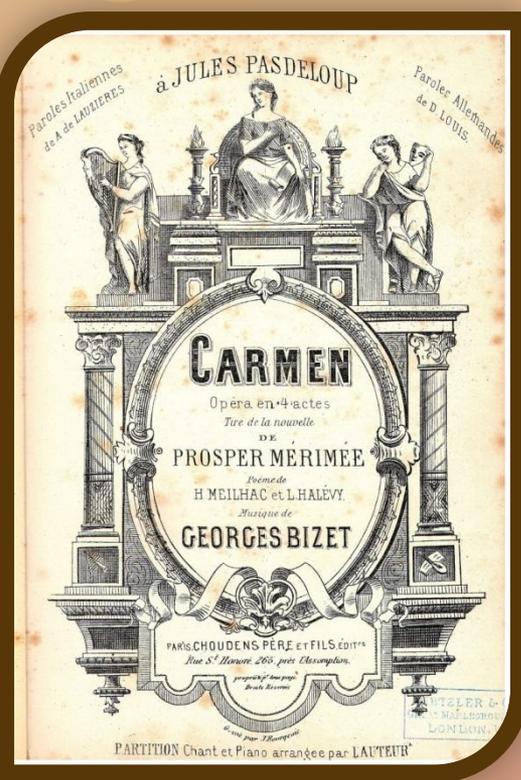
GIUSEPPE VERDI, THE COMPOSER.

- ❖ Джузеппе Верди (1813 – 1901) – итальянский композитор.
- ❖ Обращался к произведениям Шиллера и Гюго.
- ❖ Оперы «Эрнани», «Дон Карлос», «Риголетто», «Травиата».

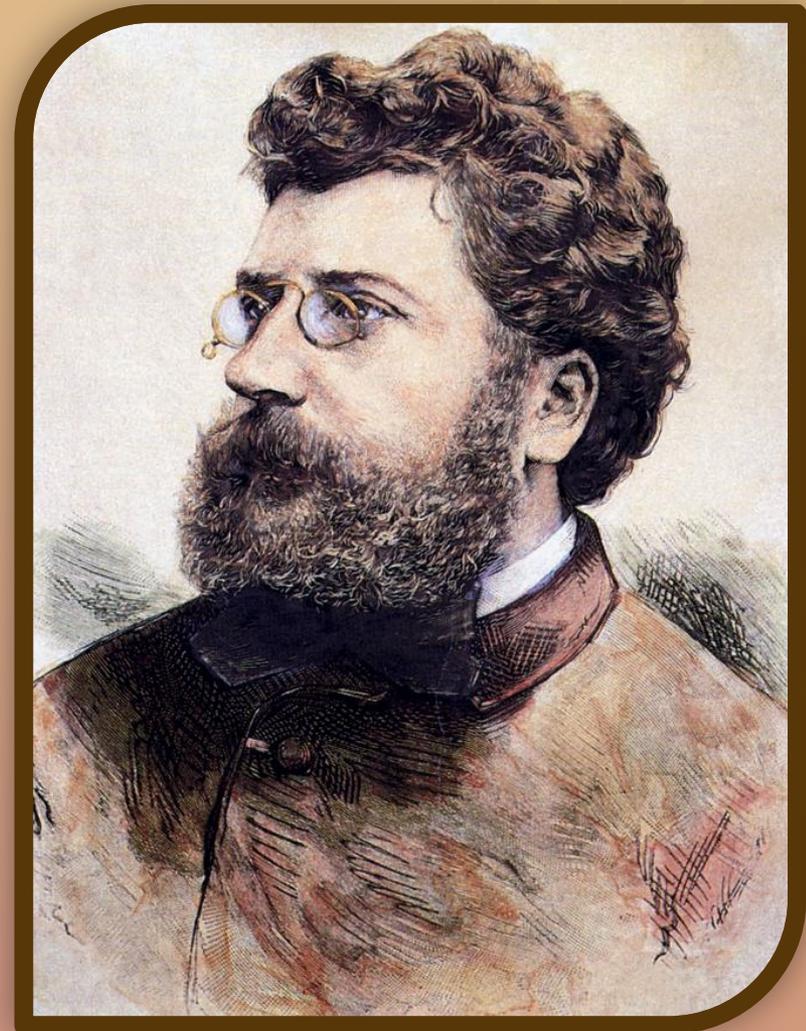


«Мне нужен театр, без него я ничто».

❖ Жорж Бизе (1838 – 1875) – французский композитор.



- ❖ Оперы «Искатели жемчуга», «Пертская красавица», «Кармен».
- ❖ Музыка к драме «Арлезианка».



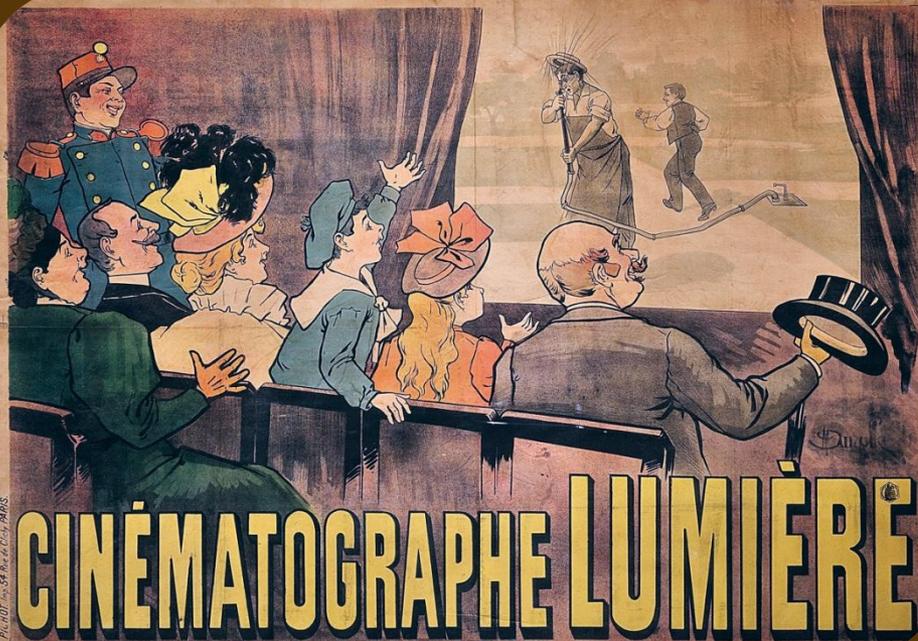
Звучащая живопись



- ❖ Клод Дебюсси (1862-1918) – французский композитор.
- ❖ Оркестровая прелюдия «Послеполуденный отдых фавна».
- ❖ Симфонический цикл «Ноктюрны».
 - I часть – «Облака»
 - II часть – «Празднества»
 - Пьеса «Сирены»

«Великий немой»

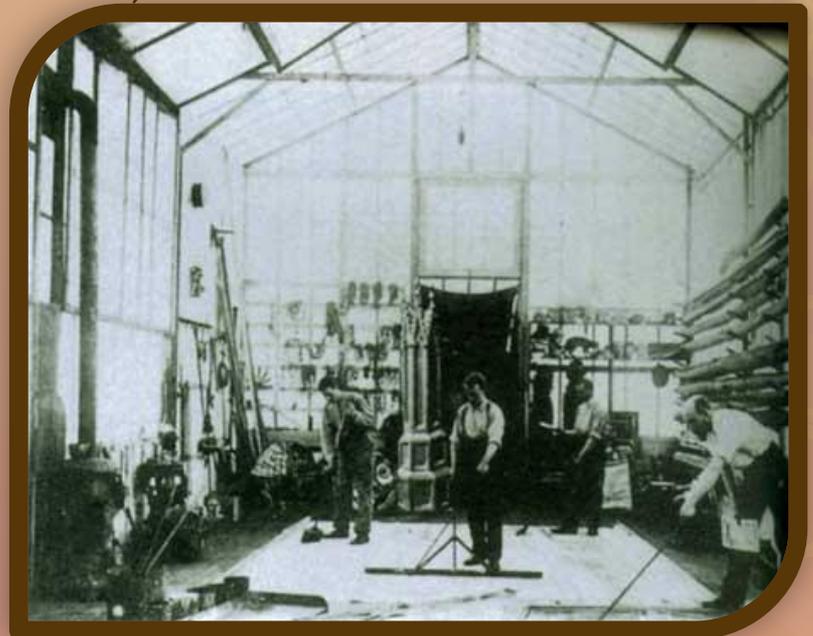
- ❖ Братья Огюст и Луи Люмьер – изобретатели синематографа.
- ❖ Комедия «Политый поливальщик»



«Великий немой»



- ❖ Жорж Мельес – изобретатель первых кинотрюков и пионер кинофантастики.
- ❖ Снял более пятисот короткометражных фильмов, самый известный из которых — «Путешествие на Луну» (1902).



Спасибо за внимание

