

Тема урока:

**Обряды и обычаи  
в фольклоре и в  
творчестве  
композиторов**

**Обряд – действия  
выполняемые в  
определённом  
порядке.**

**Обычай** – способ поведения, который воспроизводится в определённом обществе или социальной группе и является привычным для членов группы.

**Один из  
самых  
красивых  
обрядов**

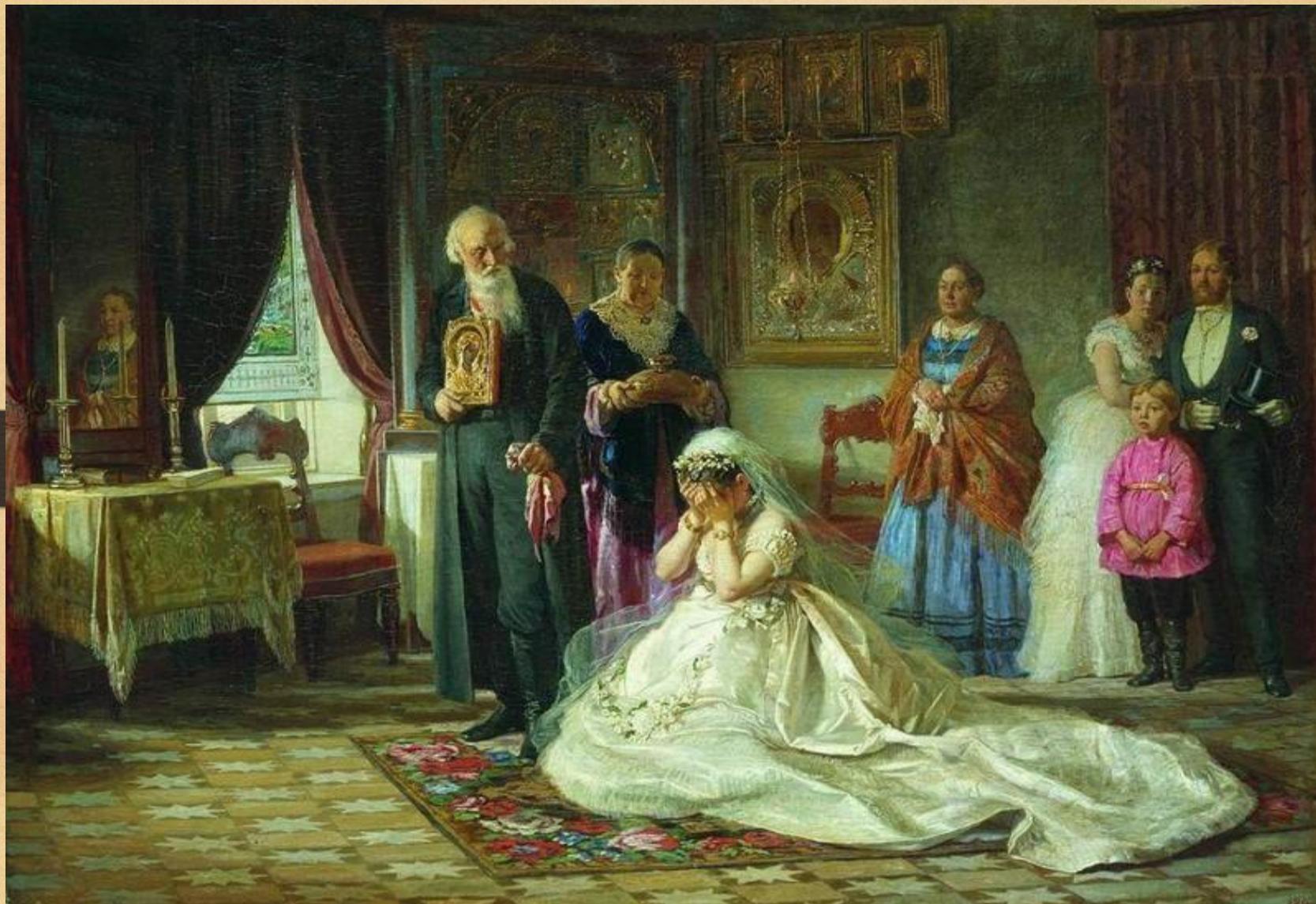
**—**

**старинная  
русская  
свадьба**



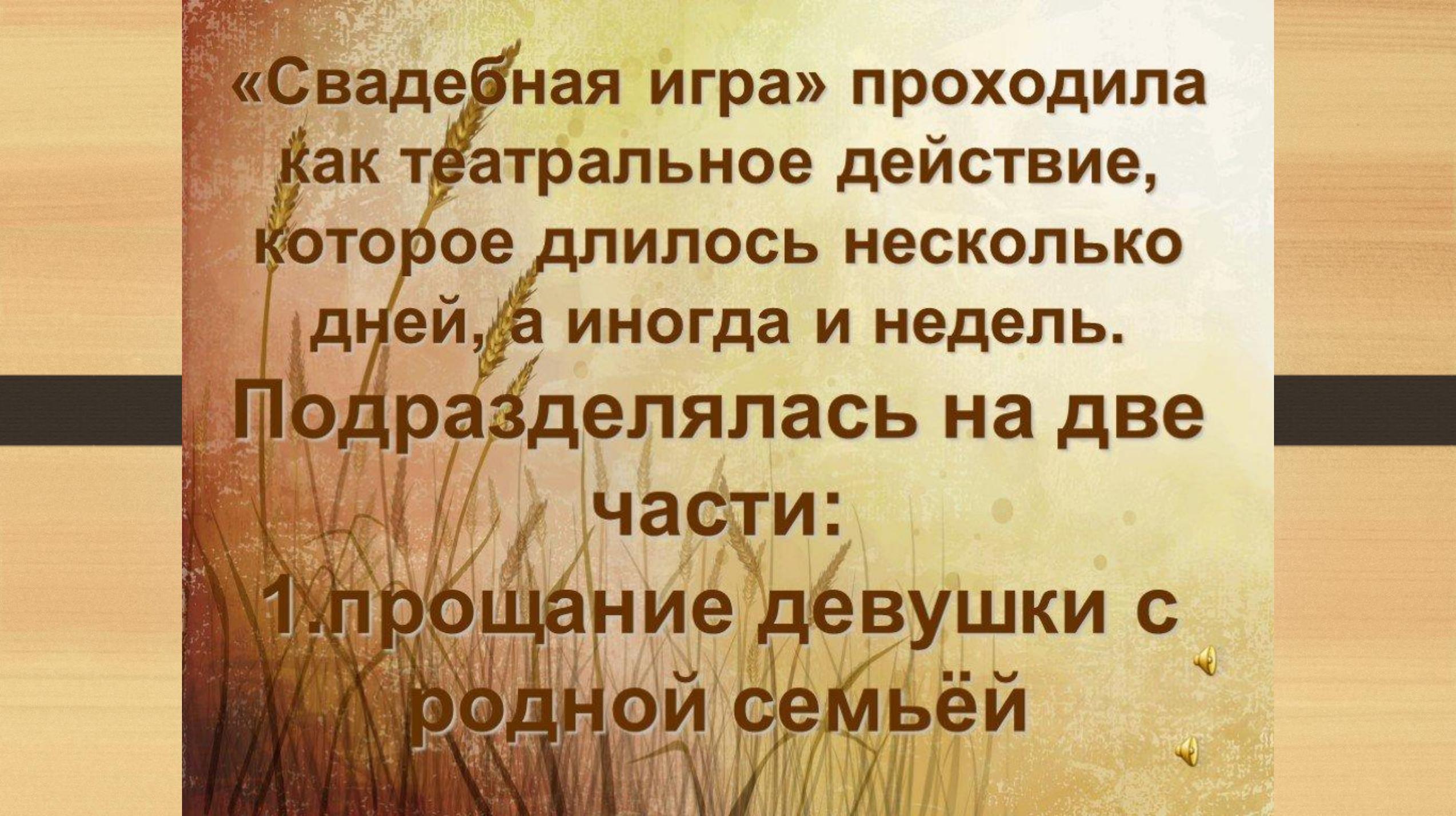
С момента возникновения русских селений, свадьба была главным, основным торжественным обрядом. Любая девушка или парень с трепетом относились к дню, когда вступят в брак. Хотя решение принималось не самими молодыми, а их родителями, все равно невесты проводили целые ночи, гадая на своего жениха.











**«Свадебная игра» проходила как театральное действие, которое длилось несколько дней, а иногда и недель.**

**Подразделялась на две части:**

**1. прощание девушки с родной семьёй**





## 2. Традиционный пир.



Рябушкин А.П. Крестьянская свадьба в Тамбовской губернии.



# Сцены свадьбы в операх русских композиторов.

М.Мусоргский – «Хованщина» -  
венчальная песня 

М.Глинка- «Иван Сусанин» -  
«Разгулялися, разливались воды  
вешние по лугам» 

Песня – причитание Антонидаы



Свадебный обряд, где не спели бы традиционных песен, не мог считаться состоявшимся. Песни усиливали эмоциональную сторону обряда и были связаны с конкретной целью обрядового действия

Приготовление к венцу





«Приготовление  
к венцу»  
В. Феклистов



**Сцены свадьбы в операх  
русских композиторов.**

**М.Мусоргский – «Плывет,  
плывет лебедушка»** 🍷

**М.Глинка- «Иван Сусанин»  
- «Разгулялися,  
разливалися воды вешние  
по лугам»** 🍷



Михаил Иванович  
**ГЛИНКА**  
1804–1857

# Опера «Иван Сусанин» Хор «Разгулялися, разливались»

---

**Свадебные русские обряды воспроизведены  
в операх Даргомыжского «Русалка»  
и М. Глинки «Иван Сусанин»**



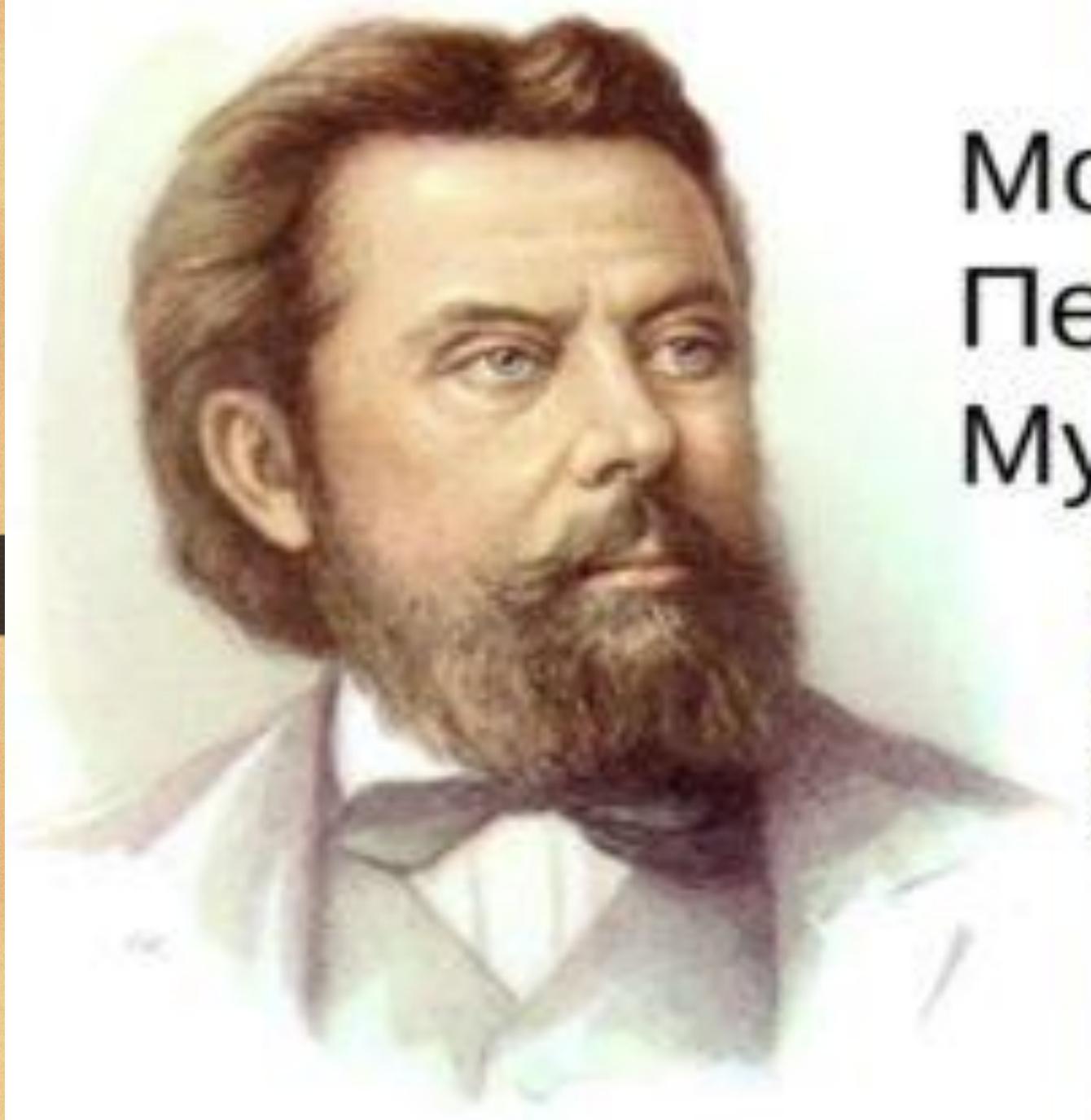


- ✘ Вообще свадьбы длились в среднем 3 дня. Иногда они продолжались и по неделе. Но любой свадьбе, конечно, предшествовали так называемые "сговор" и "сватовство".

**Особую красоту народным  
свадебным песням  
придают сравнения:**

- Река
- лебёдушка
- Утушка
- Ягодка
- Ясный сокол





# Модест Петрович Мусоргский

Хор  
«Плывёт, плывёт  
из оперы  
«Хованщина»

# «Плывёт, плывёт лебедушка...»

М.П.Мусоргский хор из оперы «Хованщина»



Спасибо за  
внимание!

