



СМОЛЕНСКИЙ БАЗОВЫЙ  
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ  
К.С КОНСТАНТИНОВОЙ  
ГРУППА 012-С

---

Промышленный культурный центр  
Смоленской области, Город-герой.



# ИСТОРИЯ СМОЛЕНСКА

---

ИСТОРИЯ – СОСТАРИВШАЯСЯ  
СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРЕСКАЗАННАЯ НАМ  
ПРЕДКАМИ. НАШЕ ДОСТОЯНИЕ!

## ИСТОРИЯ ВОСХОЖДЕНИЯ “ГОРОДА-ГЕРОЯ”

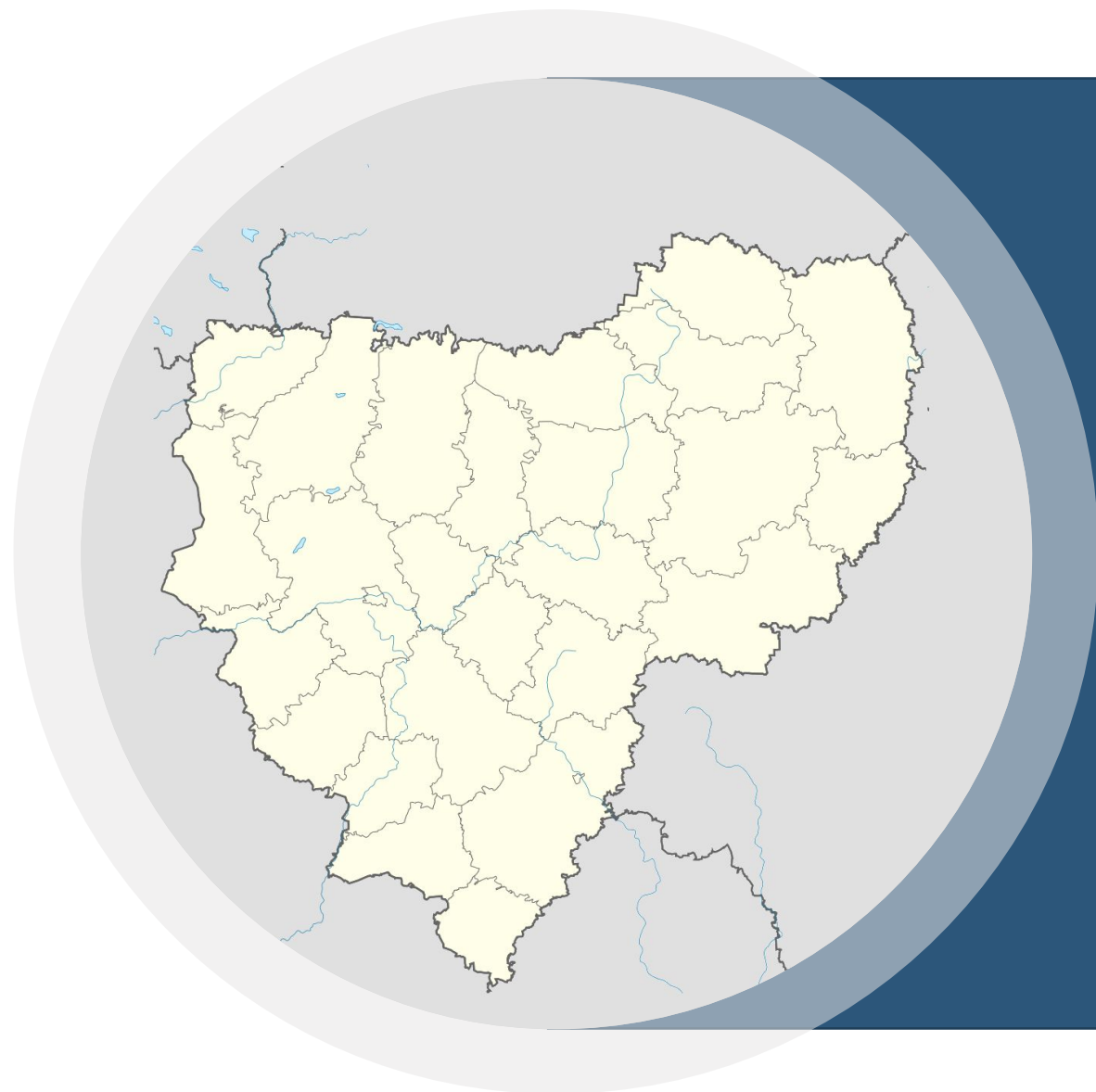
Смоленск — один из первых и древнейших городов Древней Руси. Доподлинно неизвестно, когда он был основан. В датированной части «Повести временных лет» впервые упоминается под 862 годом как центр племенного союза кривичей. Также упомянут по Устюженскому (Архангелогородскому) своду в записи под 863 годом, когда Аскольд и Дир в походе из Новгорода в Царьград обошли город стороной, так как он был сильно укреплен и многолюден. В 882 году город был захвачен и присоединен князем Олегом к Киевской Руси. В 1127 году киевский князь Мстислав Великий даёт Смоленск в удел своему 17-летнему сыну Ростиславу Мстиславичу. После смерти отца Ростислав стал фактически независимым князем и княжил в городе до 1160 года, когда занял киевский престол. Таким образом было заложено основание независимого Смоленского княжества, под властью династии Ростиславичей, которое накануне монголо-татарского нашествия было одним из самых сильных русских княжеств. Смоленские князья претендовали на великокняжеский киевский престол и не раз овладевали им (сам Ростислав Мстиславич, его сыновья Роман Ростиславич, Давыд Ростиславич и Рюрик Ростиславич, его внук Мстислав Романович Старый). Столетие перед ордынским нашествием было периодом расцвета Смоленска: город занимал площадь 115 га, на которой располагалось около 8 тыс. домов с населением около 40 тыс. человек. По количеству возведённых каменных храмов на рубеже XII и XIII веков Смоленск превосходил любой другой город Руси. Торговля Смоленского княжества с Западом в XIII—XIV веках велась преимущественно по Западной Двине. В 1229 году был заключён Договор Смоленска с Ригой и Готландом — «Смоленская торговая правда», имевшая важное значение в установлении торговых связей княжества. После землетрясения, произошедшего в мае 1230 года и двухгодичного мора Смоленское княжество ослабло. В 1232 году между Ростиславичами случилась распря и Смоленск был взят полоцким князем Святославом Мстиславичем; при этом Святослав устроил резню, перебив многих враждебных ему горожан.

# ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

Смоленск расположен на территории Смоленской возвышенности, являющейся западной частью Смоленско-Московской возвышенности, по обоим берегам верхнего Днепра, который берёт своё начало на территории Смоленской области.

Рельеф городской территории изрезан многочисленными глубокими оврагами и долинами речек и ручьёв, впадающих в Днепр. Высокие межовражные и межречные увалы, холмы и мысы образуют так называемые горы. Перепад высот достигает 90 метров, поэтому считается, что город лежит «на 7 холмах».

Река делит город на две части, соединённые между собой тремя мостами: северную (Заднепровье) и южную (Центр). Центр, старая часть города, занимает высокий, сильно изрезанный левый берег Днепра. Волнистый рельеф, большое количество речек, речушек и оврагов, богатая растительность придают Смоленску удивительно красивый и живописный вид.



# НАСЕЛЕНИЕ СМОЛЕНСКА

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
319329	319223	317821	317126	316057	315029	326861	328295	330451



# ОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ

Современный герб города Смоленска утверждён решением Смоленского городского Совета депутатов 27 апреля 2001 года.

На гербе Смоленска изображена птица гамаюн.



# ЭТИМОЛОГИЯ НАЗВАНИЯ

## ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ



Существует несколько версий происхождения названия этого древнего города на Днепре. Так, например, есть версии о том, что оно восходит к названию реки Смольня (старославянское слово *смоль* означает чернозём), либо к этнониму *смоляне*. Известный лингвист Станислав Роспонд пытался объяснить название города через те славянские корни, которые есть в словах, обозначающих чёрную, болотистую землю, чернозём

Другая версия происхождения упоминает знаменитый торговый путь «из варяг в греки». Жители города занимались смолокурением. Основным продуктом смолокурения — смола — шёл на смоление лодок с целью придать им большую прочность, сохранить от рассыхания и гниения. Строительству лодок и тесно связанному с ним производству смолы благоприятствовали подступавшие к городу сосновые леса. Люди, проживавшие в местности, где основным продуктом производства была смола, получили коллективное прозвищное имя — *смоляне*, а их основной центр поселения стал именоваться Смоленском. Подобного рода профессиональные группы людей размещались и в других местах, прилегающих к Смоленску. Свидетельством тому могут служить названия таких селений, как Смоляки, Смоляны, Смолково, Смолка, Смолики, Смоли



## ВЕРСИЯ ВТОРАЯ

# ХРАМ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

Храм возводился на Костельной улице за Молоховскими воротами в конце XIX века вследствие того, что предыдущий храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы стал тесен из-за увеличивающегося количества прихожан.

29 июня 1898 года, в день апостолов Петра и Павла, состоялось освящение нового храма епископом. Новое здание храма вмещало в себя 3000 пр

После октябрьской революции, в 1922 году колокола костела в Смоленске были сняты. В 1936 году был арестован настоятель – о. И. Жолнерович. Богослужения в церкви прекратились. С 1937 года богослужения были запрещены «по техническим причинам». К концу 1939 года католической общины в Смоленске практически не существовало.





# Памятник Фёдору Коню

Памятник Фёдору Коню — одна из достопримечательностей Смоленска. Посвящён русскому зодчему второй половины XVI века Федору Савельевичу Коню, построившему дошедшие до наших дней городские стены и башни Смоленска в 1596—1602 годах, а также каменные стены и башни «Белого города» в Москве, построенные в 1585—1593 годах по линии нынешнего Бульварного кольца столицы, и снесенные в XVIII веке. Настоящих изображений зодчего не сохранилось, поэтому перед нами собирательный образ талантливого русского зодчего конца XVI — начала XVII веков.



## «Опалённый цветок»

Памятник детям — узникам фашистских концентрационных лагерей. Автор проекта — Александр Семёнович Парфёнов.

Монумент находится в Парке пионеров города Смоленск, вблизи пересечения улицы Баркляя-де-Толли и площади Победы, рядом с Крепостной стеной. Представляет собой несколько хрупких детских тел, слившихся вместе в шар. Под шаром находятся надписи с названиями концлагерей. Памятник установлен в 2005 году (год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне) по инициативе Смоленской региональной организации «Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей».







## ПАМЯТНИК «БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ — ГЕРОЯМ 1812 ГОДА» (ТАКЖЕ ИЗВЕСТЕН КАК «ПАМЯТНИК С ОРЛАМИ»)

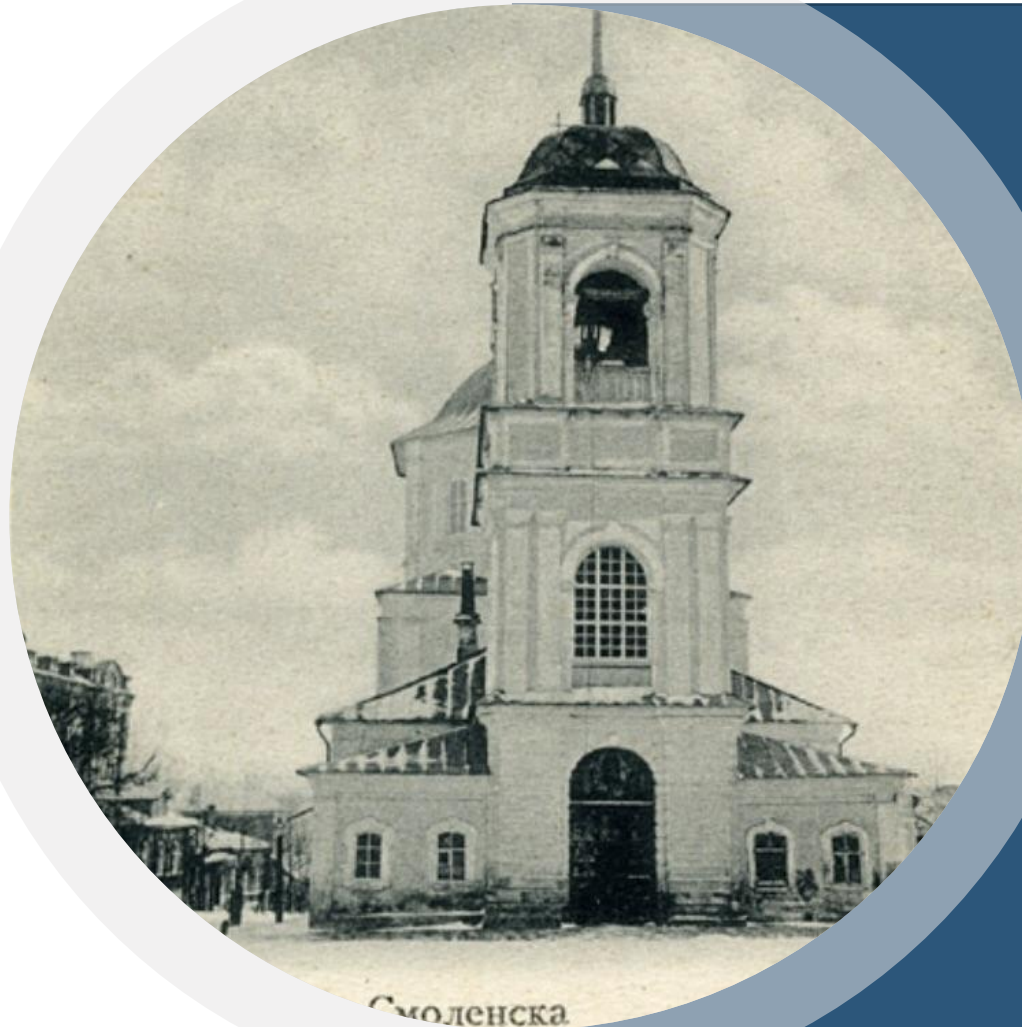
ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПАМЯТНИКОВ СМОЛЕНСКА, БЫЛ ВОЗДВИГНУТ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

ПАМЯТНИК БЫЛ ЗАЛОЖЕН 6 АВГУСТА 1912 ГОДА В ХОДЕ ПРАЗДНОВАНИЙ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА. ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА СОСТАВИЛИ СКУЛЬПТОР С. Р. НАДОЛЬСКИЙ И ИНЖЕНЕР Н. С. ШУЦМАН. 10 СЕНТЯБРЯ 1913 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА. В 1955 ГОДУ ПАМЯТНИК БЫЛ КАПИТАЛЬНО ОТРЕСТАВРИРОВАН. ПАМЯТНИК «БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ — ГЕРОЯМ 1812 ГОДА» СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ПАМЯТНИКОВ В СМОЛЕНСКЕ.

# ОДИГИТРИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Одигитриевская церковь — православный храм 1760-х годов в Смоленске, уничтоженный при советской власти.

Одигитриевская церковь располагалась на пересечении Большой и Малой Одигитриевских улиц (ныне — улица Докучаева и часть улицы Ленина соответственно). Первая деревянная церковь на этом месте была построена в 1456 году в память о возвращении в Смоленск иконы Смоленской Божией Матери Одигитрии из Москвы. Храм был освящён во имя этой иконы. По другим сведениям, деревянная церковь была установлена в 1655 году после освобождения Смоленска от поляков.





# Здание бывшего дворянского собрания Смоленска(ныне филармония)

Памятник архитектуры, объект культурного наследия федерального уровня.

До Октябрьской революции Дворянское собрание было центром культурной жизни Смоленщины. В 1848 году здесь выступал композитор Михаил Глинка, в 1899 году со своей выставкой сюда приезжали художники-передвижники

В 1907 году изгнанный из гимназии ученик Боровиков в зале Дворянского собрания застрелил случайного человека, приняв его за предводителя губернского дворянства князя Урусова. Там же артиллерийский офицер Сорнев застрелил Боровикова. Этот случай описал в своём рассказе «Свидание с детством» писатель Иван Соколов-Микитов.

После Октябрьской революции в 1918 году в здании расположился Дом Советов, а впоследствии, после постройки нового здания — медицинский институт. 30-31 декабря 1918 года в здании проходил I Съезд компартии Белоруссии, провозгласивший создание Белорусской социалистической республики. В 1988 году здание было отдано под смоленскую областную филармонию, которая располагается там и по сей день.





# ПАМЯТНИК КУТУЗОВУ В СМОЛЕНСКЕ

Одна из достопримечательностей Смоленска. Находится в центральной части города, около Успенского собора.

Памятник у Соборного холма был воздвигнут по проекту известного советского скульптора Г. И. Мотовилова и архитектора Л. М. Полякова. Работа над ним шла с конца 1940-х годов. Создавая статую М. И. Кутузова, скульптор Мотовилов вдохновлялся толстовским образом великого полководца, известным всем по роману «Война и мир».

Открытие памятника состоялось 20 июня 1954 года. Памятник представляет собой бронзовую фигуру фельдмаршала во весь рост на постаменте из розового гранита. Его непокрытая голова слегка приподнята, а взгляд устремлен вперед. Наблюдается портретное сходство этого произведения с работами художников, писавших Кутузова с натуры. Низко спускающиеся к воротнику волосы уже вышедшего в те времена из моды парика подчеркивают характерные особенности лица: большой лоб, невидящий правый глаз, нос с горбинкой, обильные морщины, глубокие складки у рта, двойной подбородок. Украшена боевыми наградами грудь полководца, правая рука сжимает рукоять опущенной к земле обнаженной шпаги, левой Кутузов придерживает плащ. Непринужденность позы хорошо сочетается с запечатленной в облике полководца решительностью и твердой волей. Кутузов предстает в этом памятнике в зените славы, торжествующим победу над врагом.

Памятник Кутузову, созданный Мотовиловым, удачно дополнил галерею смоленских памятников героям и событиям Отечественной войны 1812 года, которые были установлены ещё до Великой Октябрьской социалистической революции: главный памятник сражению за Смоленск, памятник «с орлами», памятник Софийскому полку, бюст Кутузова, обелиск на могиле генерала А. А. Скалона, памятник на месте расстрела партизан — подполковника П. И. Энгельгардта и коллежского асессора С. И. Шубина, мемориальные доски русским полкам — защитникам Смоленска — на крепостной стене.





# СМОЛЕНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Художественный музей в составе Смоленского государственного музея-заповедника. Находится в историческом центре города, в здании бывшего Александровского реального училища. Располагает значимым собранием отечественной и западноевропейской живописи, икон, предметов декоративно-прикладного искусства.






# КУЛЬТУРНО- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ТЕНИШЕВЫХ

Областное государственное бюджетное учреждение культуры, располагающееся в Смоленске. Назван в честь Марии Клавдиевны и Вячеслава Николаевича Тенишевых.

Центр представляет собой трёхэтажное здание в стиле хай-тек общей площадью 3 612,9 квадратных метров. Выставочные экспозиции располагаются на втором и третьем этажах (экспозиционная площадь — 1 650 м<sup>2</sup>). Между этажами находится единственный в Смоленске атриум, также на втором этаже проводятся конференции и форумы. На первом этаже располагаются технические и административные помещения, вестибюль, кассы, гардероб, мастерские, художественный салон и кафе «Модерн».







# СКВЕР ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

ГОРОДСКОЙ ПАРК СМОЛЕНСКА, ОДНА ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ГОРОДА. РАСПОЛОЖЕН В САМОМ ЦЕНТРЕ, У СМОЛЕНСКОГО КРЕМЛЯ.

ЗДЕСЬ У КРЕПОСТНОЙ СТЕНЫ ЗАХОРОНЕНА ЛЮДИ, ОТДАВШИЕ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗА НАРОД И ОТЕЧЕСТВО. ПОДОБНЫХ МЕМОРИАЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ВСЕГО ДВА: ПЕРВЫЙ ЭТО ИЗВЕСТНОЕ ВСЕМ ЗАХОРОНЕНИЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ, ВТОРОЕ — В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ СМОЛЕНСКЕ.

# РЕАДОВСКИЙ ПАРК



## РЕАДОВСКИЙ ПАРК

Благоустроенная зона отдыха в Ленинском районе города Смоленска на склонах реки Ясенной.



## ВЕЛОДОРОЖКИ

В 2013 году в Реадовском парке появились первые в Смоленске велосипедные дорожки. Для их создания были выделены две центральные аллеи, а также размечена внешняя сторона кольца вокруг Кургана.



## ЛЫЖНЫЕ ТРАССЫ

В зимнее время Реадовский парк пользуется популярностью у любителей лыжного спорта. Доступны равнинная 2-километровая трасса, 3-километровый рельефный круг, а также полный круг протяженностью 5 километров.



## ПРОКАТЫ

В окрестностях парка работают три проката спортивного инвентаря, предоставляющие велосипеды, роликовые коньки, лыжи.





# СПАСИБО

---



FLORA@CONTOSO.COM



[HTTP://WWW.CONTOSO.COM/](http://www.contoso.com/)



*Café Lounge — Love*