



СМОЛЕНСКИЙ БАЗОВЫЙ
МЕДИЦИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ ИМЕНИ
К.С КОНСТАНТИНОВОЙ
ГРУППА 012-С

Промышленный культурный центр
Смоленской области, Город-герой.



ИСТОРИЯ СМОЛЕНСКА

ИСТОРИЯ – СОСТАРИВШАЯСЯ
СОВРЕМЕННОСТЬ, ПЕРЕСКАЗАННАЯ НАМ
ПРЕДКАМИ. НАШЕ ДОСТОЯНИЕ!

ИСТОРИЯ ВОСХОЖДЕНИЯ “ГОРОДА-ГЕРОЯ”

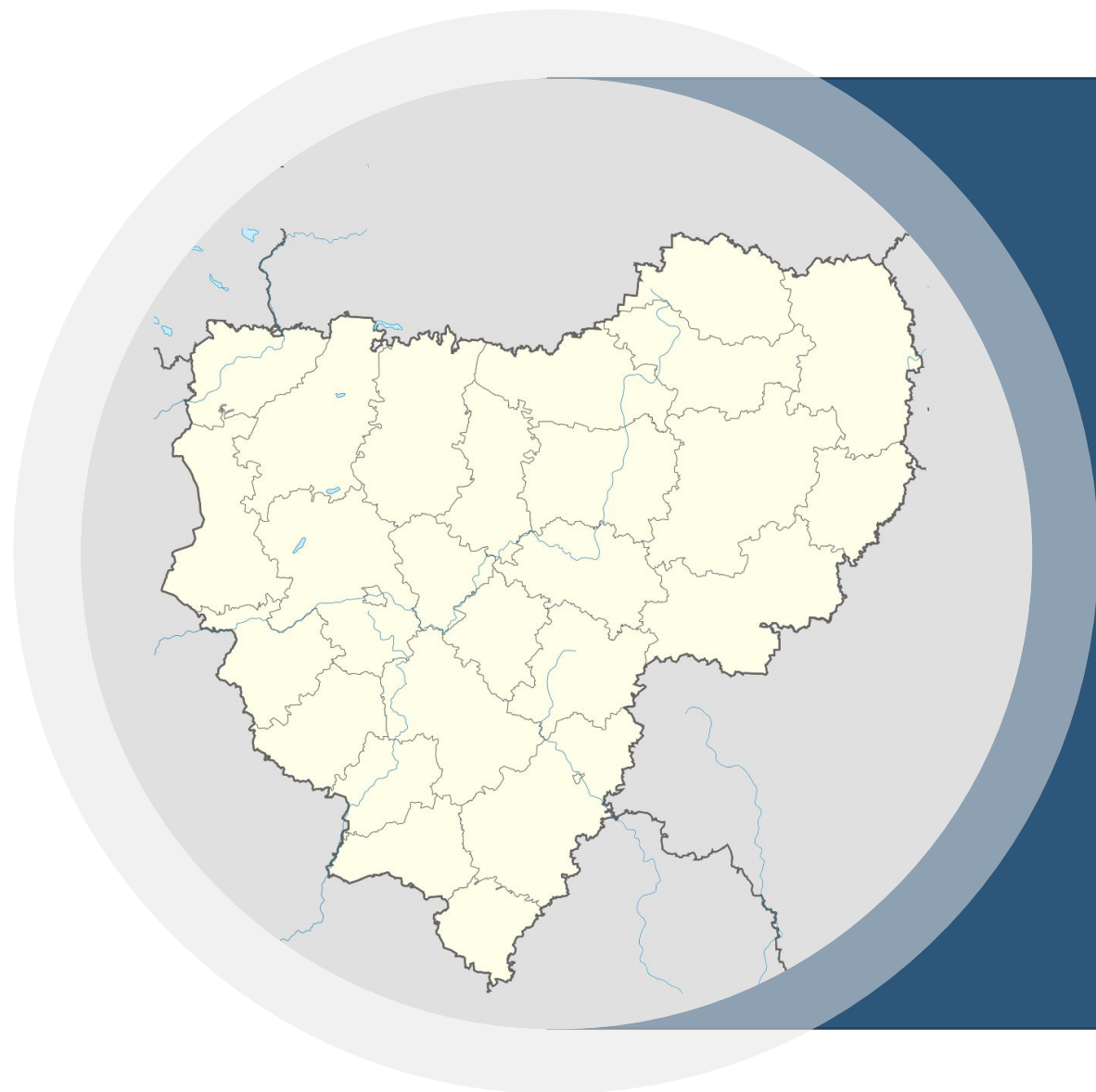
Смоленск — один из первых и древнейших городов Древней Руси. Доподлинно неизвестно, когда он был основан. В датированной части «Повести временных лет» впервые упоминается под 862 годом как центр племенного союза кривичей. Также упомянут по Устюженскому (Архангелогородскому) своду в записи под 863 годом, когда Аскольд и Дир в походе из Новгорода в Царьград обошли город стороной, так как он был сильно укреплен и многолюден. В 882 году город был захвачен и присоединен князем Олегом к Киевской Руси. В 1127 году киевский князь Мстислав Великий даёт Смоленск в удел своему 17-летнему сыну Ростиславу Мстиславичу. После смерти отца Ростислав стал фактически независимым князем и княжил в городе до 1160 года, когда занял киевский престол. Таким образом было заложено основание независимого Смоленского княжества, под властью династии Ростиславичей, которое накануне монголо-татарского нашествия было одним из самых сильных русских княжеств. Смоленские князья претендовали на великокняжеский киевский престол и не раз овладевали им (сам Ростислав Мстиславич, его сыновья Роман Ростиславич, Давыд Ростиславич и Рюрик Ростиславич, его внук Мстислав Романович Старый). Столетие перед ордынским нашествием было периодом расцвета Смоленска: город занимал площадь 115 га, на которой располагалось около 8 тыс. домов с населением около 40 тыс. человек. По количеству возведённых каменных храмов на рубеже XII и XIII веков Смоленск превосходил любой другой город Руси. Торговля Смоленского княжества с Западом в XIII—XIV веках велась преимущественно по Западной Двине. В 1229 году был заключён Договор Смоленска с Ригой и Готландом — «Смоленская торговая правда», имевшая важное значение в установлении торговых связей княжества. После землетрясения, произошедшего в мае 1230 года и двухгодичного мора Смоленское княжество ослабло. В 1232 году между Ростиславичами случилась распря и Смоленск был взят полоцким князем Святославом Мстиславичем; при этом Святослав устроил резню, перебив многих враждебных ему горожан.

ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ РАСПОЛОЖЕНИЕ

Смоленск расположен на территории Смоленской возвышенности, являющейся западной частью Смоленско-Московской возвышенности, по обоим берегам верхнего Днепра, который берёт своё начало на территории Смоленской области.

Рельеф городской территории изрезан многочисленными глубокими оврагами и долинами речек и ручьёв, впадающих в Днепр. Высокие межовражные и межречные увалы, холмы и мысы образуют так называемые горы. Перепад высот достигает 90 метров, поэтому считается, что город лежит «на 7 холмах».

Река делит город на две части, соединённые между собой тремя мостами: северную (Заднепровье) и южную (Центр). Центр, старая часть города, занимает высокий, сильно изрезанный левый берег Днепра. Волнистый рельеф, большое количество речек, речушек и оврагов, богатая растительность придают Смоленску удивительно красивый и живописный вид.



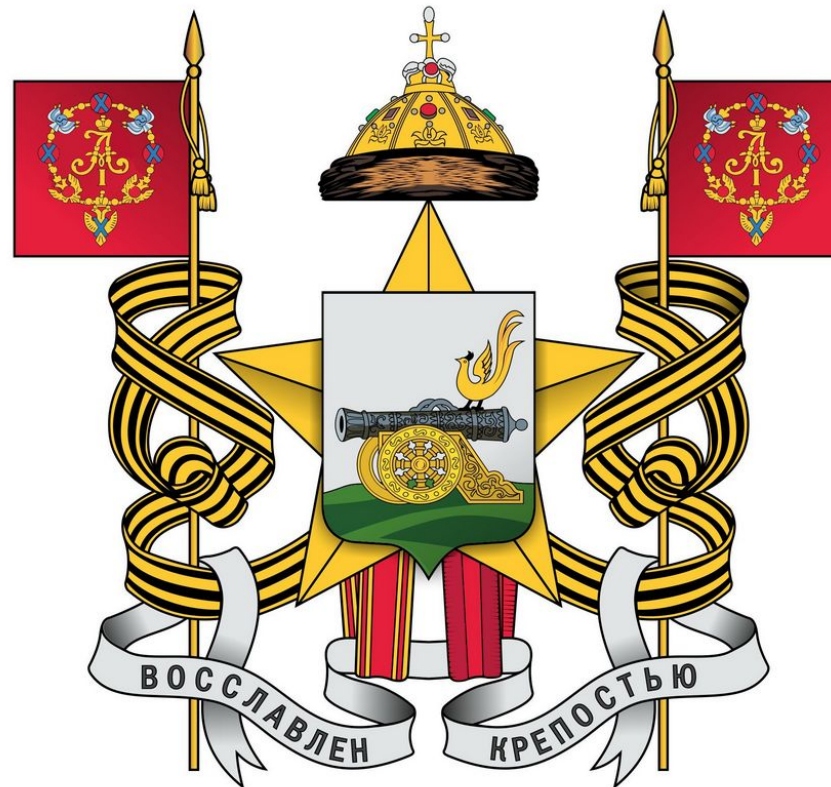
НАСЕЛЕНИЕ СМОЛЕНСКА

2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012
319329	319223	317821	317126	316057	315029	326861	328295	330451

ОФИЦИАЛЬНЫЕ СИМВОЛЫ

Современный герб города Смоленска утверждён решением Смоленского городского Совета депутатов 27 апреля 2001 года.

На гербе Смоленска изображена птица гамаюн.



ЭТИМОЛОГИЯ НАЗВАНИЯ

ВЕРСИЯ ПЕРВАЯ



Существует несколько версий происхождения названия этого древнего города на Днепре. Так, например, есть версии о том, что оно восходит к названию реки Смольня (старославянское слово *смоль* означает чернозём), либо к этнониму *смоляне*. Известный лингвист Станислав Роспонд пытался объяснить название города через те славянские корни, которые есть в словах, обозначающих чёрную, болотистую землю, чернозём

Другая версия происхождения упоминает знаменитый торговый путь «из варяг в греки». Жители города занимались смолокурением. Основным продуктом смолокурения — смола — шёл на смоление лодок с целью придать им бóльшую прочность, сохранить от рассыхания и гниения. Строительству лодок и тесно связанному с ним производству смолы благоприятствовали подступавшие к городу сосновые леса. Люди, проживавшие в местности, где основным продуктом производства была смола, получили коллективное прозвищное имя — *смоляне*, а их основной центр поселения стал именоваться Смоленском. Подобного рода профессиональные группы людей размещались и в других местах, прилегающих к Смоленску. Свидетельством тому могут служить названия таких селений, как Смоляки, Смоляны, Смолково, Смолка, Смолики, Смоли



ВЕРСИЯ ВТОРАЯ

ХРАМ НЕПОРОЧНОГО ЗАЧАТИЯ ПРЕСВЯТОЙ ДЕВЫ МАРИИ

Храм возводился на Костельной улице за Молоховскими воротами в конце XIX века вследствие того, что предыдущий храм во имя Рождества Пресвятой Богородицы стал тесен из-за увеличивающегося количества прихожан.

29 июня 1898 года, в день апостолов Петра и Павла, состоялось освящение нового храма епископом. Новое здание храма вмещало в себя 3000 пр

После октябрьской революции, в 1922 году колокола костела в Смоленске были сняты. В 1936 году был арестован настоятель – о. И. Жолнерович. Богослужения в церкви прекратились. С 1937 года богослужения были запрещены «по техническим причинам». К концу 1939 года католической общины в Смоленске практически не существовало.



Памятник Фёдору Коню

Памятник Фёдору Коню — одна из достопримечательностей Смоленска. Посвящён русскому зодчему второй половины XVI века Федору Савельевичу Коню, построившему дошедшие до наших дней городские стены и башни Смоленска в 1596—1602 годах, а также каменные стены и башни «Белого города» в Москве, построенные в 1585—1593 годах по линии нынешнего Бульварного кольца столицы, и снесенные в XVIII веке. Настоящих изображений зодчего не сохранилось, поэтому перед нами собирательный образ талантливого русского зодчего конца XVI — начала XVII веков.



«Опалённый цветок»

Памятник детям — узникам фашистских концентрационных лагерей. Автор проекта — Александр Семёнович Парфёнов.

Монумент находится в Парке пионеров города Смоленск, вблизи пересечения улицы Баркляя-де-Толли и площади Победы, рядом с Крепостной стеной. Представляет собой несколько хрупких детских тел, слившихся вместе в шар. Под шаром находятся надписи с названиями концлагерей. Памятник установлен в 2005 году (год 60-летия Победы в Великой Отечественной войне) по инициативе Смоленской региональной организации «Бывшие малолетние узники фашистских концлагерей».





ПАМЯТНИК «БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ — ГЕРОЯМ 1812 ГОДА» (ТАКЖЕ ИЗВЕСТЕН КАК «ПАМЯТНИК С ОРЛАМИ»)

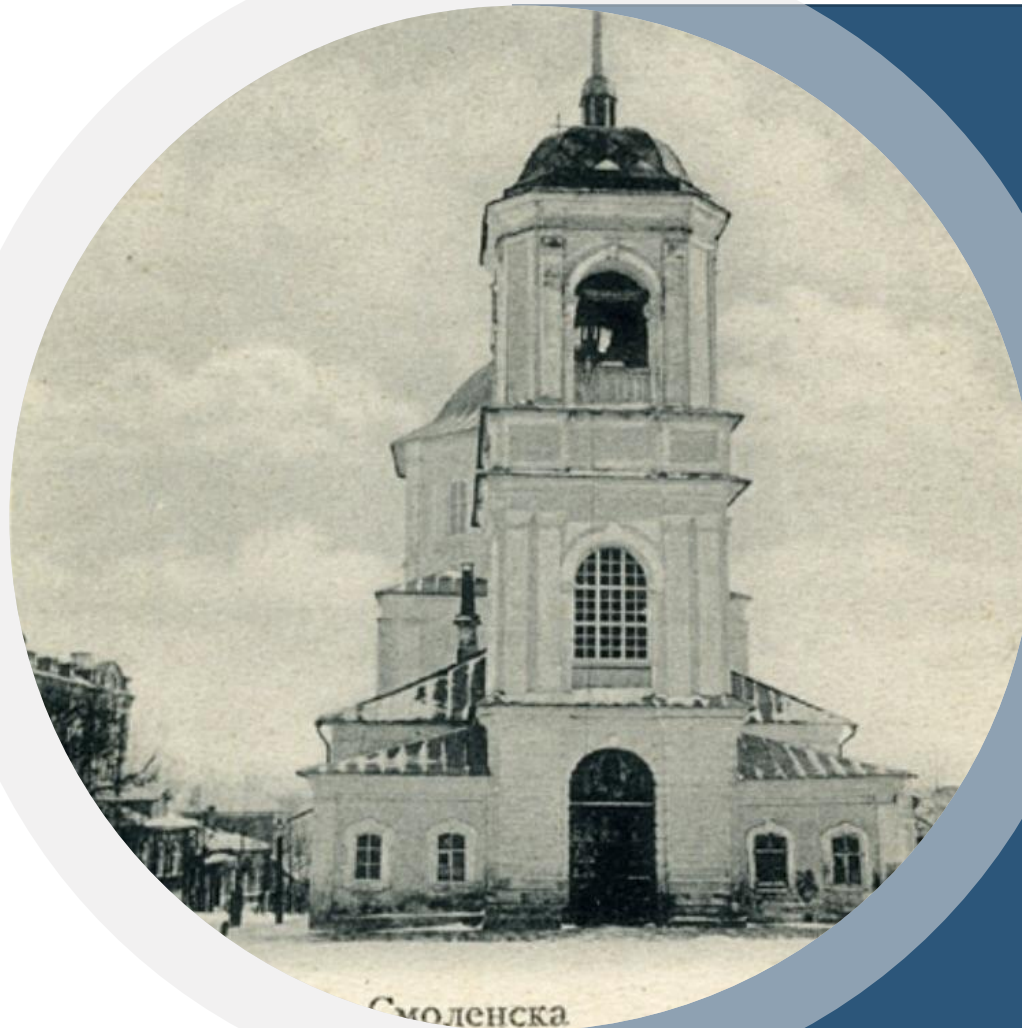
ОДИН ИЗ САМЫХ ИЗВЕСТНЫХ ПАМЯТНИКОВ СМОЛЕНСКА, БЫЛ ВОЗДВИГНУТ В ЧЕСТЬ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА.

ПАМЯТНИК БЫЛ ЗАЛОЖЕН 6 АВГУСТА 1912 ГОДА В ХОДЕ ПРАЗДНОВАНИЙ 100-ЛЕТИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 ГОДА. ПРОЕКТ ПАМЯТНИКА СОСТАВИЛИ СКУЛЬПТОР С. Р. НАДОЛЬСКИЙ И ИНЖЕНЕР Н. С. ШУЦМАН. 10 СЕНТЯБРЯ 1913 ГОДА СОСТОЯЛОСЬ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ПАМЯТНИКА. В 1955 ГОДУ ПАМЯТНИК БЫЛ КАПИТАЛЬНО ОТРЕСТАВРИРОВАН. ПАМЯТНИК «БЛАГОДАРНАЯ РОССИЯ — ГЕРОЯМ 1812 ГОДА» СЧИТАЕТСЯ ОДНИМ ИЗ ЛУЧШИХ ПАМЯТНИКОВ В СМОЛЕНСКЕ.

ОДИГИТРИЕВСКАЯ ЦЕРКОВЬ

Одигитриевская церковь — православный храм 1760-х годов в Смоленске, уничтоженный при советской власти.

Одигитриевская церковь располагалась на пересечении Большой и Малой Одигитриевских улиц (ныне — улица Докучаева и часть улицы Ленина соответственно). Первая деревянная церковь на этом месте была построена в 1456 году в память о возвращении в Смоленск иконы Смоленской Божией Матери Одигитрии из Москвы. Храм был освящён во имя этой иконы. По другим сведениям, деревянная церковь была установлена в 1655 году после освобождения Смоленска от поляков.



Здание бывшего дворянского собрания Смоленска(ныне филармония)

Памятник архитектуры, объект культурного наследия федерального уровня.

До Октябрьской революции Дворянское собрание было центром культурной жизни Смоленщины. В 1848 году здесь выступал композитор Михаил Глинка, в 1899 году со своей выставкой сюда приезжали художники-передвижники

В 1907 году изгнанный из гимназии ученик Боровиков в зале Дворянского собрания застрелил случайного человека, приняв его за предводителя губернского дворянства князя Урусова. Там же артиллерийский офицер Сорнев застрелил Боровикова. Этот случай описал в своём рассказе «Свидание с детством» писатель Иван Соколов-Микитов.

После Октябрьской революции в 1918 году в здании расположился Дом Советов, а впоследствии, после постройки нового здания — медицинский институт. 30-31 декабря 1918 года в здании проходил I Съезд компартии Белоруссии, провозгласивший создание Белорусской социалистической республики. В 1988 году здание было отдано под смоленскую областную филармонию, которая располагается там и по сей день.



ПАМЯТНИК КУТУЗОВУ В СМОЛЕНСКЕ

Одна из достопримечательностей Смоленска. Находится в центральной части города, около Успенского собора.

Памятник у Соборного холма был воздвигнут по проекту известного советского скульптора Г. И. Мотовилова и архитектора Л. М. Полякова. Работа над ним шла с конца 1940-х годов. Создавая статую М. И. Кутузова, скульптор Мотовилов вдохновлялся толстовским образом великого полководца, известным всем по роману «Война и мир».

Открытие памятника состоялось 20 июня 1954 года. Памятник представляет собой бронзовую фигуру фельдмаршала во весь рост на постаменте из розового гранита. Его непокрытая голова слегка приподнята, а взгляд устремлен вперед. Наблюдается портретное сходство этого произведения с работами художников, писавших Кутузова с натуры. Низко спускающиеся к воротнику волосы уже вышедшего в те времена из моды парика подчеркивают характерные особенности лица: большой лоб, невидящий правый глаз, нос с горбинкой, обильные морщины, глубокие складки у рта, двойной подбородок. Украшена боевыми наградами грудь полководца, правая рука сжимает рукоять опущенной к земле обнаженной шпаги, левой Кутузов придерживает плащ. Непринужденность позы хорошо сочетается с запечатленной в облике полководца решительностью и твердой волей. Кутузов предстает в этом памятнике в зените славы, торжествующим победу над врагом.

Памятник Кутузову, созданный Мотовиловым, удачно дополнил галерею смоленских памятников героям и событиям Отечественной войны 1812 года, которые были установлены ещё до Великой Октябрьской социалистической революции: главный памятник сражению за Смоленск, памятник «с орлами», памятник Софийскому полку, бюст Кутузова, обелиск на могиле генерала А. А. Скалона, памятник на месте расстрела партизан — подполковника П. И. Энгельгардта и коллежского асессора С. И. Шубина, мемориальные доски русским полкам — защитникам Смоленска — на крепостной стене.



СМОЛЕНСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГАЛЕРЕЯ

Художественный музей в составе Смоленского государственного музея-заповедника. Находится в историческом центре города, в здании бывшего Александровского реального училища. Располагает значимым собранием отечественной и западноевропейской живописи, икон, предметов декоративно-прикладного искусства.




КУЛЬТУРНО- ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ТЕНИШЕВЫХ

Областное государственное бюджетное учреждение культуры, располагающееся в Смоленске. Назван в честь Марии Клавдиевны и Вячеслава Николаевича Тенишевых.

Центр представляет собой трёхэтажное здание в стиле хай-тек общей площадью 3 612,9 квадратных метров. Выставочные экспозиции располагаются на втором и третьем этажах (экспозиционная площадь — 1 650 м²). Между этажами находится единственный в Смоленске атриум, также на втором этаже проводятся конференции и форумы. На первом этаже располагаются технические и административные помещения, вестибюль, кассы, гардероб, мастерские, художественный салон и кафе «Модерн».





СКВЕР ПАМЯТИ ГЕРОЕВ

ГОРОДСКОЙ ПАРК СМОЛЕНСКА, ОДНА ИЗ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ГОРОДА. РАСПОЛОЖЕН В САМОМ ЦЕНТРЕ, У СМОЛЕНСКОГО КРЕМЛЯ.

ЗДЕСЬ У КРЕПОСТНОЙ СТЕНЫ ЗАХОРОНЕНЫ ЛЮДИ, ОТДАВШИЕ СВОЮ ЖИЗНЬ ЗА НАРОД И ОТЕЧЕСТВО. ПОДОБНЫХ МЕМОРИАЛОВ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИИ ВСЕГО ДВА: ПЕРВЫЙ ЭТО ИЗВЕСТНОЕ ВСЕМ ЗАХОРОНЕНИЕ НА КРАСНОЙ ПЛОЩАДИ В МОСКВЕ, ВТОРОЕ — В ГОРОДЕ-ГЕРОЕ СМОЛЕНСКЕ.

РЕАДОВСКИЙ ПАРК



РЕАДОВСКИЙ ПАРК

Благоустроенная зона отдыха в Ленинском районе города Смоленска на склонах реки Ясенной.



ВЕЛОДОРОЖКИ

В 2013 году в Реадовском парке появились первые в Смоленске велосипедные дорожки. Для их создания были выделены две центральные аллеи, а также размечена внешняя сторона кольца вокруг Кургана.



ЛЫЖНЫЕ ТРАССЫ

В зимнее время Реадовский парк пользуется популярностью у любителей лыжного спорта. Доступны равнинная 2-километровая трасса, 3-километровый рельефный круг, а также полный круг протяженностью 5 километров.



ПРОКАТЫ

В окрестностях парка работают три проката спортивного инвентаря, предоставляющие велосипеды, роликовые коньки, лыжи.



СПАСИБО



FLORA@CONTOSO.COM



[HTTP://WWW.CONTOSO.COM/](http://www.contoso.com/)



Café Lounge — Love