



**ЭВРИСТИЧЕСКИЕ
МЕТОДЫ**

ОПРЕДЕЛЕНИЕ

**Эвристические методы —
методы, которые генерируют
продуктивные творческие
идеи.**

ЛОВУШКА ДЛЯ ИДЕЙ

В этом методе необходимо фиксировать абсолютно все идеи, можно их записывать на диктофон или в тетрадь. А потом при случае возвращаться к ним.

МЕТОД НЕПРЯМЫХ СТРАТЕГИЙ

Для этого метода нужна колода карт с командами, например, «дай волю злости», «укради решение» и т.д. Человек вытаскивает карты и следует указаниям.

МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА



МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА

- 1) Сбор участников
- 2) Обозначение проблемы
- 3) Штурм. Определить дедлайн. Задача: получить как можно больше идей. Вводится правило: приветствуются любые, самые безумные, критика категорически запрещена (даже в виде скептических улыбок!).
- 4) Защита. Человек, предложивший идею, раскрывает ее и критикует самостоятельно.
- 5) Этап голосования (у каждого участника по три голоса)
- 6) Этап группирования. Схожие идеи объединяются, при необходимости в одну.
- 7) Голосование (по одному голосу)

МЕТОД «РАСШИФРОВКА»

Для этого необходимо взять непонятную надпись на иностранном языке, например иероглифы. У человека, разгадывающего надпись, в этот момент могут рождаться в голове самые разные ассоциации и идеи.

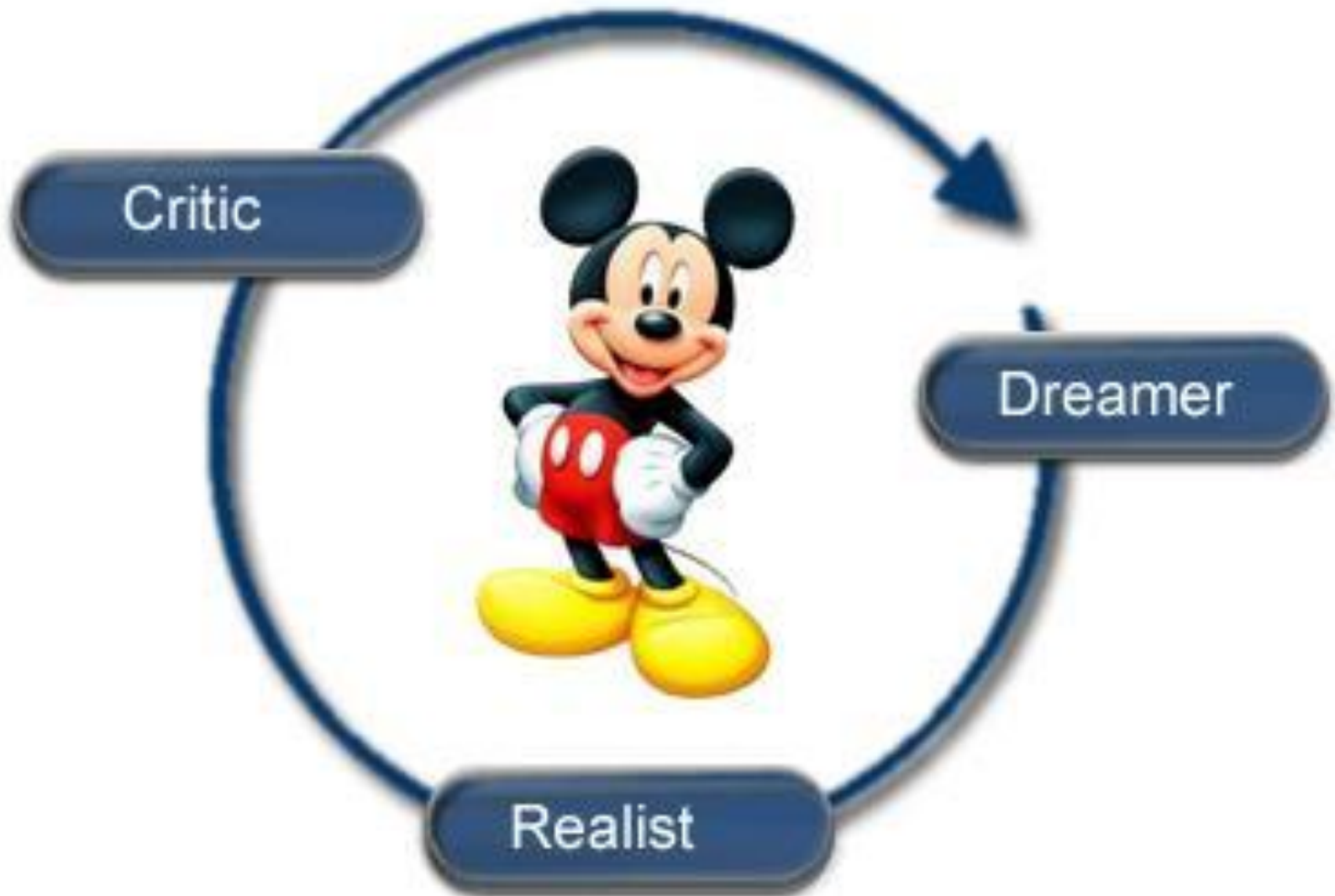
МЕТОД УОЛТА ДИСНЕЯ



**СТАДИИ СОЗДАНИЯ И
ОТБОРА ИДЕЙ ПО
ДИСНЕЮ:**

- **ГЕНЕРАЦИЯ ИДЕЙ**
- **ПОЗИТИВНЫЙ ВЗГЛЯД**
- **КРИТИЧЕСКИЙ ВЗГЛЯД**

МЕТОД УОЛТА ДИСНЕЯ



МЕТОД УОЛТА ДИСНЕЯ

- Мечтатель не имеет никаких ограничений и преград, для него все возможно, его воображение способно отрывать от реальности. Мечтателю позволено все, он может жонглировать идеями, переворачивать проблему с ног на голову, вообще не относиться к ней серьезно.
- Второй взгляд – взгляд Реалиста. Реалист — человек дела. Он точно знает, что нужно сделать и всегда может выбрать из многообразия предложений те, которые возможно реализовать в условиях данной реальности. Оценивая идеи мечтателя, он старается каждую из них «примерить» к решению проблемы.
- Третий взгляд – взгляд Критика. Задача Критика — предупредить возможные трудности и ошибки, связанные с воплощением в жизнь идей мечтателя. Он должен предусмотреть все «подводные камни» на пути реализации решений, увидеть все опасности, почувствовать все угрозы.