

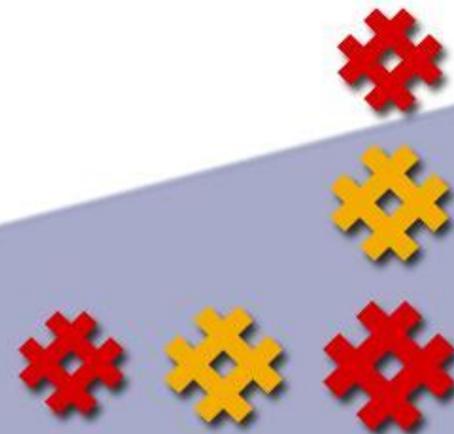


«ЮНЫЕ КРАЕВЕДЫ»



Задание 3 тура
«Историко-культурный
тур по
городу Кудымкару»
(однодневный)

Каждый из нас ответственный
за отдельный объект
экскурсионной программы!



Программа:

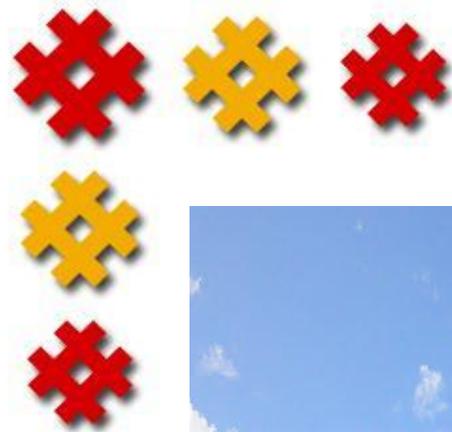
Время	Место	Адрес
10.00 – 11.00	Экскурсия в Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. Субботина - Пермяка	г.Кудымкар, ул. М. Горького,26
11.00 – 11.30	Экскурсия по Мемориалу Победы	
11.30 – 12.00	Посещение «Творческой мастерской Надымовой Т.Н.»	г. Кудымкар, ул. Лихачева, 48
12.00- 13.00	Обед в ресторане «Национальный»	г. Кудымкар, ул. Лихачева, 52
13.00 – 15.00	Этнокультурный центр, экскурсия, посещение мастер- классов	г.Кудымкар, ул. Студенческая,9
15.00- 15.30	Экскурсия по аллее Кудым – Оша	
15.30- 18.00	Кудымкарский драматический театр им. М. Горького	г.Кудымкар, ул. Гагарина, 6
18.00-18. 30	Ужин	

Экскурсия в Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. Субботина - Пермяка



(ответственная
за рассказ про
музей-ДашаЗубова

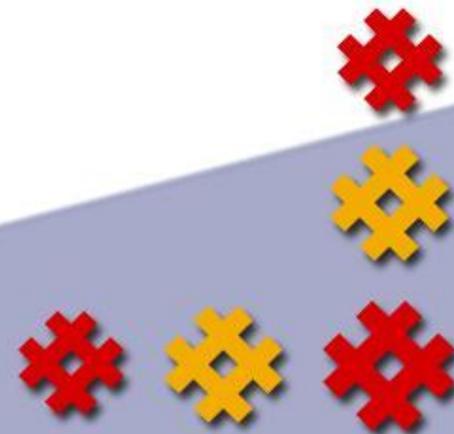
Государственное краевое бюджетное учреждение культуры «Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка» - один из главных культурных и краеведческих центров Коми-Пермяцкого округа, собиратель, хранитель и популяризатор самобытной культуры коми-пермяцкого народа. Коми-Пермяцкий краеведческий музей им. П.И. Субботина-Пермяка был открыт 30 июля 1921г. У истоков его организации стояли интеллигенция края, партийный и советский деятель Ф.П. Тараканов (1900-1997), художник П.И. Субботин (1886-1923), имя которого музей носит с 1945 г.



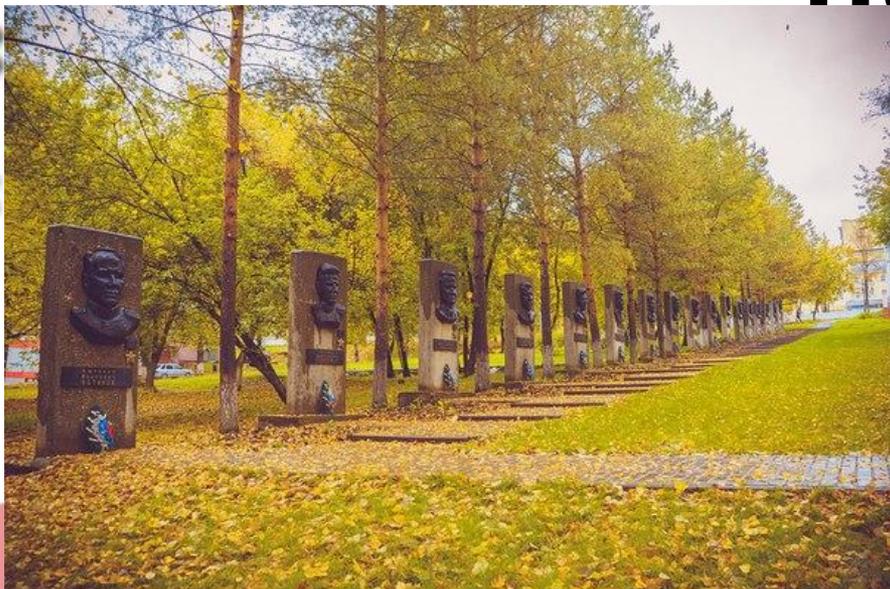
Пётр Иванович Субботин-Пермяк



Пётр Иванович Субботин-Пермяк это художник-авангардист, автор более чем 40 картин и около 100 графических произведений, педагог, профессор декоративной живописи.



Экскурсия по Мемориалу Победы



Мемориал Победы (ансамбль памятников погибшим в годы ВОВ: аллея Героев-коми-пермяков, Стена памяти с именами погибших и треугольная стела, объединенные общим подиумом, памятник Воину-Победителю – установлен в 2005 г.), посвященный солдатам, павшим в годы Великой Отечественной войны, открыт в 1972 году. В 2014 году мемориал отреставрирован.

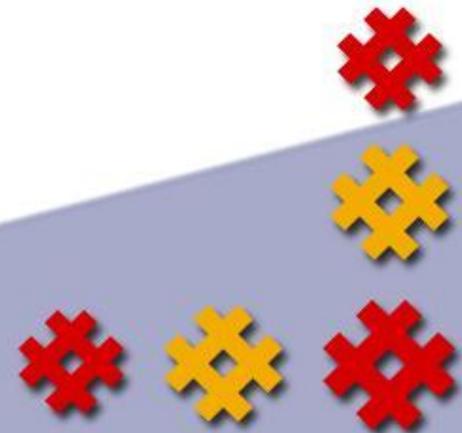
(ответственный
за рассказ про
Героев коми-пермяков
–
Жихарев Лев



Посещение «Творческой мастерской Надымовой Т.Н.»



Знакомство с этнокультурным деятелем в области коми-пермяцкой культуры, туристы при желании могут приобрести национальные сувениры.



Обед в ресторане «Национальный»





Этнокультурный центр



(ответственный
за рассказ про центр—
Гусельников Костя

Государственное краевое бюджетное учреждение культуры "**Коми-Пермяцкий этнокультурный центр**"

образовано 12 апреля 2010 года.

Основные **цели** нашего центра:

- сохранение, развитие и пропаганда народной традиционной культуры;
- сохранение национальной самобытности коми-пермяков;
- возрождение лучших образцов коми-пермяцкого народного творчества;
- удовлетворение национально-культурных потребностей населения округа.





Этнокультурный центр



В нем проводят концерты, культурно-развлекательные и зрелищные программы, конкурсы, фестивали, организуют деятельность творческих коллективов, осуществляют деятельность по изданию литературы на русском и коми-пермяцком языках, оказывают содействие национально-культурным общественным объединениям в деятельности, направленной на сохранение и развитие национальной культуры и языка, в том числе творческим союзам писателей, художников, мастерам ремесленного



Экскурсия по алле

Кудым – Оша

В легендах о Кудым-Оше много посвящено сюжету о его сватовстве и женитьбе на мансийской княжне Костэ. Он отправился сватать княжну по совету колдуньи. Она имела тайную цель погубить его, поскольку знала, что никто из отправившихся сватать Костэ не вернулся назад. Все они были казнены по приказу мансийского князя, потому что, увидев невесту, отказались от своих намерений. Их отпугивало ее безобразное мохнатое лицо. На самом деле она была красавицей, но её мать, чтобы дать дочери возможность самой выбрать жениха, обклеила лицо Костэ кусочками телячьей шкуры. Когда Кудым-Ош вошёл в шатёр, в котором находилась княжна, пред ним предстала девушка с прекрасными глазами, но безобразным лицом. Костэ поняла, что это её суженый, она оторвала кусочек шкуры и показала, что под ней нежная белая девичья кожа. Тогда Кудым-Ош подтвердил князю своё желание жениться на его дочери. Мать очистила лицо Костэ от шкуры. Было сыграно две свадьбы: одна на родине Костэ, а другая – на родине жениха.

Кудым -Ош жил очень долго. Однажды к нему приходила смерть, но он прогнал её. Наконец, предчувствуя свою гибель, собрал всех сородичей и сказал, что сразу после его смерти у него изо рта пойдёт пена, ко всем, кто мизинцем соберёт эту пену, перейдёт часть его богатырской силы.

По другой версии, он прожил 150 лет, а перед смертью велел похоронить себя в долблённом кедровом гробу, опоясанном железными обручами, и сообщил, что когда-нибудь ещё вернётся на эту землю.

Кудым-Ош считается основателем Кудымкара. В центре города ему установлен памятник.



(ответственная
за рассказ про
Кудым –Оша
Даша Чащина)



Кудымкарский драматический театр им. М. Горького

Экскурсия по театру и просмотр спектакля на коми-пермяцком языке – «Гузи да Мези»



Коми-Пермяцкий краевой национальный драматический театр в г. Кудымкаре - один из старейших театральных коллективов Западного Урала. Сегодня он является главным центром культуры Коми - Пермского округа.

Его история своими корнями уходит в 20-ые годы прошлого столетия, когда замечательный коми-пермяцкий художник Пётр Иванович Субботин-Пермяк в Кудымкаре организовал художественно-промышленные мастерские, при которых был создан драматический кружок. Когда же мастерские были закрыты, кружок распался. Но его предпосылки не пропали даром.

Коми-Пермяцкий театр уникален тем, что в условиях, когда родной язык и культура в сознании коми-пермяков утрачивают свою актуальность, его популярность и авторитет у зрителя обратнопропорционально растут. Поэтому здесь он возлагает на себя миссию хранителя и популяризатора родного языка и культуры в целом и приоритетным направлением его деятельности является развитие национального репертуара.

Спектакли на родном языке на сцене театра всегда шли с огромным успехом. Брендом стала постановка С.Мещангина по пьесе А.Радостева «Гузи да Мези» (Гузи и Мези).

Сегодня коллектив театра счастлив тем, что неизменно любим и почитаем зрителем.

Отношение критиков к театру можно выразить словами эксперта Национальной театральной премии «Золотая маска» Т.Тихоновец: «Я люблю хотя бы раз в год приезжать в этот театр, где нет мнимостей, подмен, приехать, чтобы вспомнить о высоком предназначении театра, о его миссии».



(ответственная за рассказ про Кудым –Оша Даша Чашина)

Спасибо за внимание

