

**27** января



**ДЕНЬ СНЯТИЯ БЛОКАДЫ ГОРОДА ЛЕНИНГРАДА**



27 января 1944 года  
И в ночи январской,  
беззвездной,  
Сам дивясь небывалой  
судьбе,  
Возвращенный из смертной  
бездны,  
Ленинград салютует себе.

*Анна Ахматова, 1944г.*

Адамович, А. Блокадная книга/ Алесь Адамович, Даниил Гранин. – Санкт-Петербург. – Издательская группа «Лениздат», «Команда А», 2013. – 544 с. – ISBN 978-5-4453-0127-1.



«Вроде бы книга посвящена воспоминаниям о голоде и холоде, о страшных смертях, но это не книга смерти, а книга жизни», — так говорили сами авторы, Даниил Гранин и Алесь Адамович, о своей «Блокадной книге» — произведении мощном и трагическом, над которым писатели работали много лет, собирая и записывая более **200** рассказов уцелевших ленинградцев. **900** дней блокады Ленинграда, отнявшей сотни тысяч невинных жизней — жизней женщин, стариков, детей.

Подвиг одних жителей, трудившихся и боровшихся в поистине нечеловеческих условиях, — и гнусное мародерство других, скупавших за хлеб и крупу у голодных их последние ценности.

Ужасная зима **1942** года, когда гибли от голода целые семьи, — и новогодние елки, на которые ленинградским детям чудом ухитрялись доставлять по Дороге жизни мандарины...

Есть вещи, которые человечество забывать не должно, если оно хочет оставаться человечеством. И подвиг ленинградцев-блокадников тоже не будет забыт никогда!

Источник: <https://www.labyrinth.ru/books/731171/>

Гранин, Д. Мой лейтенант: роман/ Даниил Гранин. – Санкт-Петербург. – Амфора, 2015. – 255 с. (Великая победа) – ISBN 978-5-367-03436-3.



Кто хочет увидеть очередную глянцевую картинку войны - с победными маршами, патриотическими настроениями и громкими подвигами - может сразу отложить эту книгу. Новый роман Даниила Гранина - это взгляд на Великую Отечественную с изнанки, не с точки зрения генералов и маршалов, спокойно отправлявших в пекло и мясорубку целые армии, а изнутри, из траншей и окопов. На фоне тягот, ужасов и неприглядности войны автор дает возможность выговориться простому лейтенанту, одному из тех, кому мы обязаны своей победой.

Источник: <https://www.labirint.ru/books/309372/>

Кураев, М. Блок-ада/ Михаил Кураев. – Санкт-Петербург: Петроцентр, 2015. – 205 с. – (Писатели на войне, писатели о войне). – ISBN 978-5-91498-060-0.



**«БЛОК-АДА»,** непривычным написанием горестно знакомого каждому ленинградцу слова автор сообщает о том, что читателю будет предъявлен лишь «кусочек» ада, в который был погружен Город в годы войны. Судьба одной семьи, горожанина, красноармейца, ребенка, немолодой женщины и судьба Города представлены в трагическом и героическом переплетении. Сам ленинградец. Михаил Кураев, рассказывая о людях, которых знал, чьи исповеди запали ему в душу, своим повествованием утверждает: этот Город собрал и взрастил особую породу людей, не показного мужества, душевного благородства, гражданской непреклонности. Только они, не мыслившие ни для себя, ни для Города неволи, порабощения врагом, могли выстоять в самую тяжкую и, казалось, безысходную пору.

Источник: <https://www.litres.ru/mihail-kuraev-8701079/>

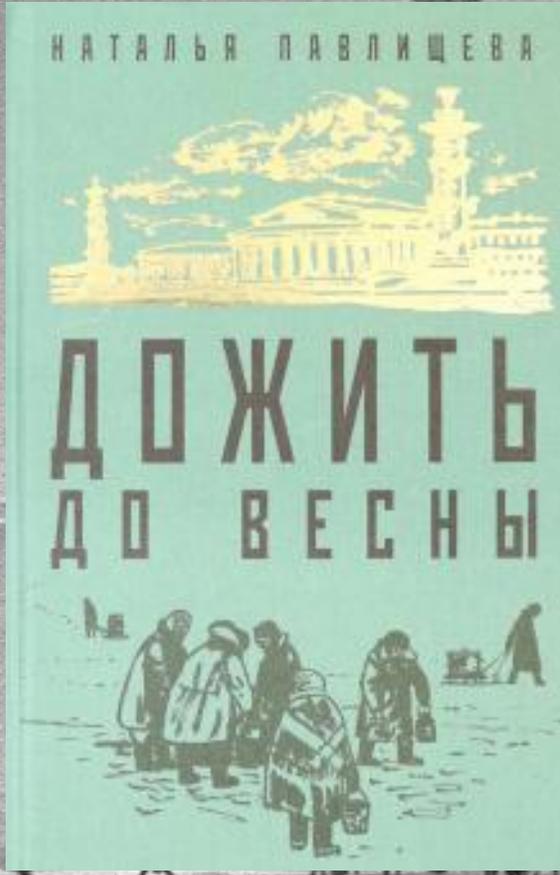
Никольская, Л. Д. Должна остаться живой: повесть/ Людмила Никольская. – Москва, Санкт-Петербург: Мой учебник: Детское время, 2013. – 255 с.: ил. – ISBN 978-5-98736-040-8



Повесть Людмилы Никольской рассказывает о нескольких днях из жизни девочки Майи. Но что это за дни! Зима **1941** года, в блокадном Ленинграде царят холод, голод, смерть и подлость. А Майе всего **11** лет, и она остаётся ребёнком даже в это чудовищное время. Людмила Никольская, сама пережившая блокаду, пишет прежде всего о жизни, какой бы страшной она ни была. Майя спорит с мамой, хохочет с соседским мальчишкой, отогревает бездомного котёнка, заботится о соседях и продолжает жить изо всех сил. Иллюстрации Лизы Бухаловой соединяют блокадную реальность Майи с её мечтами о мирной жизни и дают надежду, что самые тяжёлые испытания пройдут, уступив место детству.

Источник: <https://www.labyrinth.ru/books/721701/>

Павлищева н. П. Дожить до весны/ Наталья Павлищева. – Москва: Яуза – Каталог, 2020. – 318 с. – (Блокада Ленинграда. Легендарные романы об осажденном городе). – ISBN 978-5-00155-205-5.



Первая зима блокады Ленинграда была самой страшной. Кольцо замкнулось уже **8** сентября, и город оказался к этому не готов. Отопление в квартирах отсутствовало, дрова взять негде, а столбик термометра уже с ноября начал опускаться ниже минус двадцати градусов. Ни электричества, ни воды, ни транспорта, лишь постоянные бомбежки и артобстрелы. И, конечно, те самые "сто двадцать пять блокадных грамм с огнем и кровью пополам", которые очень условно назывались хлебом. В декабре были две недели, когда карточки вообще не отоваривали. Ленинградцы совершали боевые и трудовые подвиги, подростки вставали к станкам вместо старших, ушедших на фронт. Для детей, как Женя Титова и Юрка Егоров, настоящим подвигом было просто *Дожить до весны*, оставшись без взрослых посреди крупнейшей гуманитарной катастрофы **XX** века - Блокады Ленинграда.

Источник: <https://www.labyrinth.ru/books/750239/>

«...Сохрани мою печальную историю...» блокадный дневник Лены Мухиной. – Санкт-Петербург: Азбука, 2011. – 363 с. – ISBN 978-5-389-01677-4.



То, что блокадный дневник школьницы Лены Мухиной сохранился, - само по себе уже чудо.

Мы знаем "взрослые" свидетельства того чудовищного, до конца не изученного явления, которое называется Ленинградской блокадой, но "детских" свидетельств - мало.

Что можно противопоставить мучительному умиранию от голода в условиях, когда рушатся общепринятые нормы морали? Что может спасти от духовной деградации в условиях, когда борьба за выживание лишает "человеческого лица", а голод и страх смерти превращают человека в животное?

Одним из средств спасения оказался алфавит, порядок букв. Попытка через слово осмыслить происходящее, понять себя. И еще: интуитивное знание, что нужно сохранить свою историю, свой опыт - для других. Подобно дневнику Анны Франк, тетради Лены Мухиной обладают, помимо исторической и гуманистической ценностей, несомненным литературным достоинством и могут быть причислены к числу наиболее ярких и незабываемых произведений двадцатого века.

Источник: <https://www.labyrinth.ru/books/507099/>

Сухаренко, А. Блокада. Запах смерти: роман/ Алексей Сухаренко. – Москва: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010. – 506 с. – ISBN 978-5-17063306-7 (АСТ). – ISBN 978-5-271-25919-7 (Астрель). – ISBN 978-5-4215-0534-1 (Полиграфиздат).



Они не познакомились, если бы не... война. Да и как им встретится - Анастасия, дочь работника НКВД, майора милиции Петракова, и Ванька Зарецкий - фатовый молодой вор по кличке Цыган? Но Ленинград оказался в блокадном кольце, и пути их пересеклись, судьбы тесно переплелись, да так, что не разорвать. Кругом голод, разруха, смерть, и надо выжить, хотя бы просто выжить. И остаться людьми. И сохранить любовь. А это так трудно...

Источник: <https://www.labyrinth.ru/books/422576/>

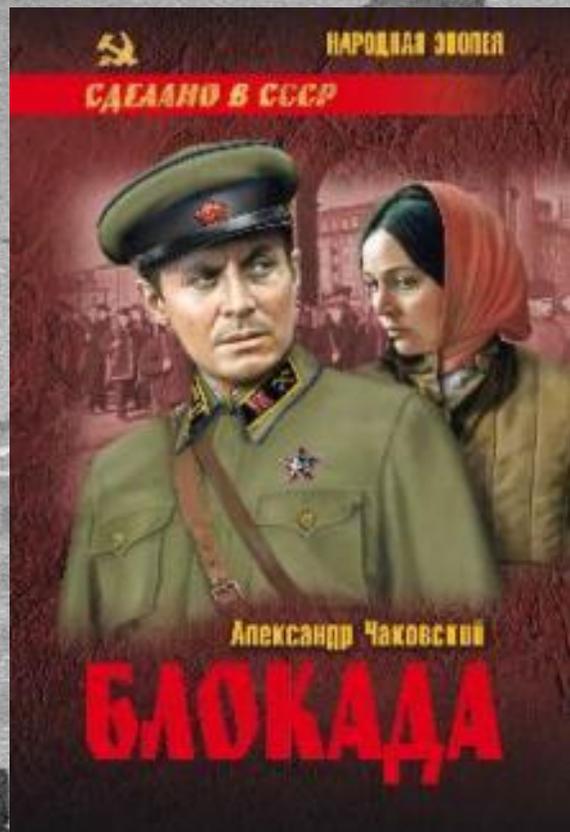
Тургенев, А. Спать и верить: блокадный роман/ Андрей Тургенев. – Москва: Эксмо, 2008. – 265 с. - ISBN 978-5-699-23557-5.



Ленинград, конец **1941** года. Холод и голод. Загадочный эмиссар пишет агентурные письма Гитлеру. Разрабатывается зловещий "План Д" - взрыв Ленинграда в случае его падения. Молодой полковник НКВД, прибывший из Москвы, готовит покушение на Кирова и вдруг влюбляется во вчерашнюю школьницу Варю. А Варя ждет с фронта своего жениха, помогает что есть сил маме и друзьям, видит сны и верит в Победу. Станут ли сны вещими? Роман печатается в авторской редакции. С сохранением авторской пунктуации, орфографии и морфологии. Все искажения исторических названий и имен - намеренны.

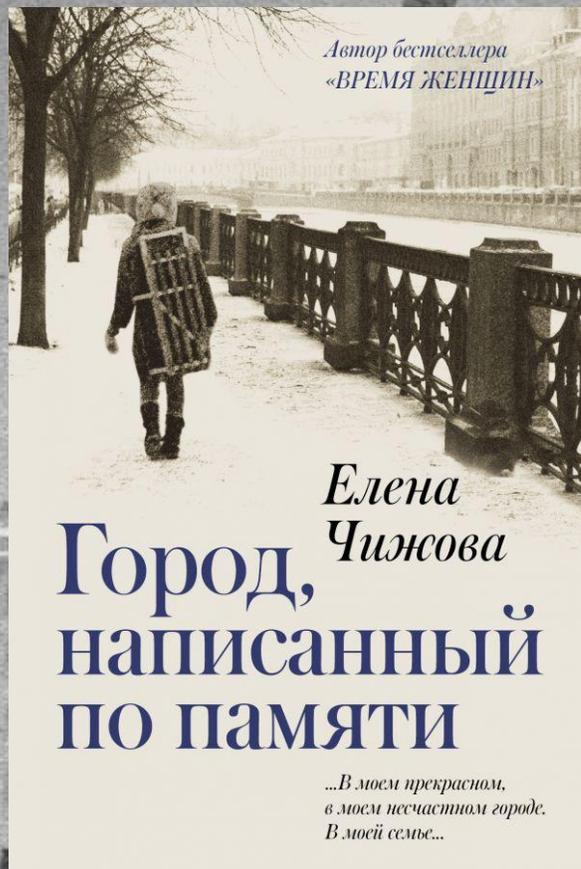
Источник: <https://www.livelib.ru/book/1000283063-spat-i-verit-blokadnyj-roman-andrej-turgenev>

Чаковский, А. Б. Блокада: роман/ Александр Чаковский. – Москва: Вече, 2014. – 671 с. – (Сделано в СССР. Народная эпопея). – ISBN 978-5-4444-1496-5.



Роман А. Чаковского "Блокада" посвящен подвигу советских людей в Великой Отечественной войне. Роман-эпопея повествует о событиях, предшествовавших началу войны, и о первых месяцах героического сопротивления на подступах к Ленинграду, и о наиболее напряженном периоде в войне - осени **1941** года, когда враг блокировал город Ленина и стоял на подступах к Москве. Заключительная книга романа-эпопеи "Блокада", охватывающая период с конца ноября **1941** года по январь **1943** года, рассказывает о создании Ладужской ледовой Дороги жизни, о беспримерном героизме и мужестве ленинградцев, отстоявших свой город, о прорыве блокады зимой **1943** года. Одно из немногих произведений советского периода, где достаточно подробно отражены неудачи первых месяцев войны и неспособность К. Е. Ворошилова организовать оборону города. Роман лег в основу сценария одноименного фильма.

Чижова, Е. С. Город, написанный по памяти/ Елена Чижова. – Москва: АСТ: Редакция Елены Шубиной, 2019. – 317 с. – (Проза Елены Чижовой). - ISBN 978-5-17-114492-0.



«Город, написанный по памяти» - роман-расследование, где Петербург становится городом памяти - личной, семейной, исторической. Елена Чижова по крупицам восстанавливает захватывающую историю своей семьи. Графская горничная, печной мастер, блестящая портниха, солдат, главный инженер, владелица мануфактуры и девчонка-полукровка, которая "травит романы" дворовым друзьям на чердаке, - четыре поколения, хранящие память о событиях XX века, выпавших на долю ленинградцев: Гражданская война, репрессии **1930-х** годов, блокада, эвакуация, тяжелое послевоенное время.

Источник: <https://www.labirint.ru/books/681550/>



## Салют над Ленинградом

За залпом залп.  
Гремит салют.  
Ракеты в воздухе горячем  
Цветами пёстрыми цветут.  
А ленинградцы  
Тихо плачут.

Ни успокаивать пока,  
Ни утешать людей не надо.  
Их радость  
Слишком велика —  
Гремит салют над Ленинградом!

Их радость велика,  
Но боль  
Заговорила и прорвалась:  
На праздничный салют  
С тобой  
Пол-Ленинграда не  
поднялось.

Рыдают люди, и поют,  
И лиц заплаканных не  
прячут.  
Сегодня в городе —  
Салют!  
Сегодня ленинградцы  
Плачут...

Юрий Воронов