




Собор Святого Вита в Праге

Работу выполнила
ученица 10«а» класса
Воронцова Ольга

- 
- Собор причисляется к жемчужинам европейской готики, является художественной и национально-исторической святыней Чехии.
 - Принадлежность к виду архитектуры: общественная, объемная


История создания и архитекторы



- Согласно легенде, в 925 году воевода Богемии и горячий проповедник христианства святой Вацлав основал эту церковь. В 1060 году по основанию Пражской епархии было принято решение расширить церковь, и она превратилась в трехнефную базилику.
- В 1344 году по инициативе короля Богемии Карла IV было решено построить на месте прежней базилики большой готический собор.
- Первым архитектором, строившим собор, стал француз Маттиас из Арраса, приглашенный в Прагу из папского дворца в Авиньоне. После его смерти Карл IV выбрал молодого талантливого зодчего Петра Парлержа. Завершением строительства занимались сыновья зодчего, Ян, Петр и Вацлав

Связь архитектурной конструкции и формы и идеи, заложенные в них

- Башни только кажутся симметричными, на деле это не так. Все очень просто: храм — это копия мира, это живой организм, а в природе нет симметрии. Вместо линейек для измерения расстояния строители пользовались собственными локтями — не самый идеальный инструмент, зато данный природой. Вот и получилось, что башни разные, зато какой смысл в этом: ведь это же дуализм вселенной! Добро и зло, мужское и женское, духовное и телесное, жизнь и смерть: противоречия едины в образе Бога, а значит, и в его храме. © Artifex.ru

- 
- Собор соответствует формуле Витрувия «Польза.Прочность.Красота».Его польза в том, что собор использовался для проведения богослужений, коронаций и погребения правящих особ и архиепископов. Он очень прочный, ведь собор был основан еще в 925 году, а о красоте его даже не стоит спорить.

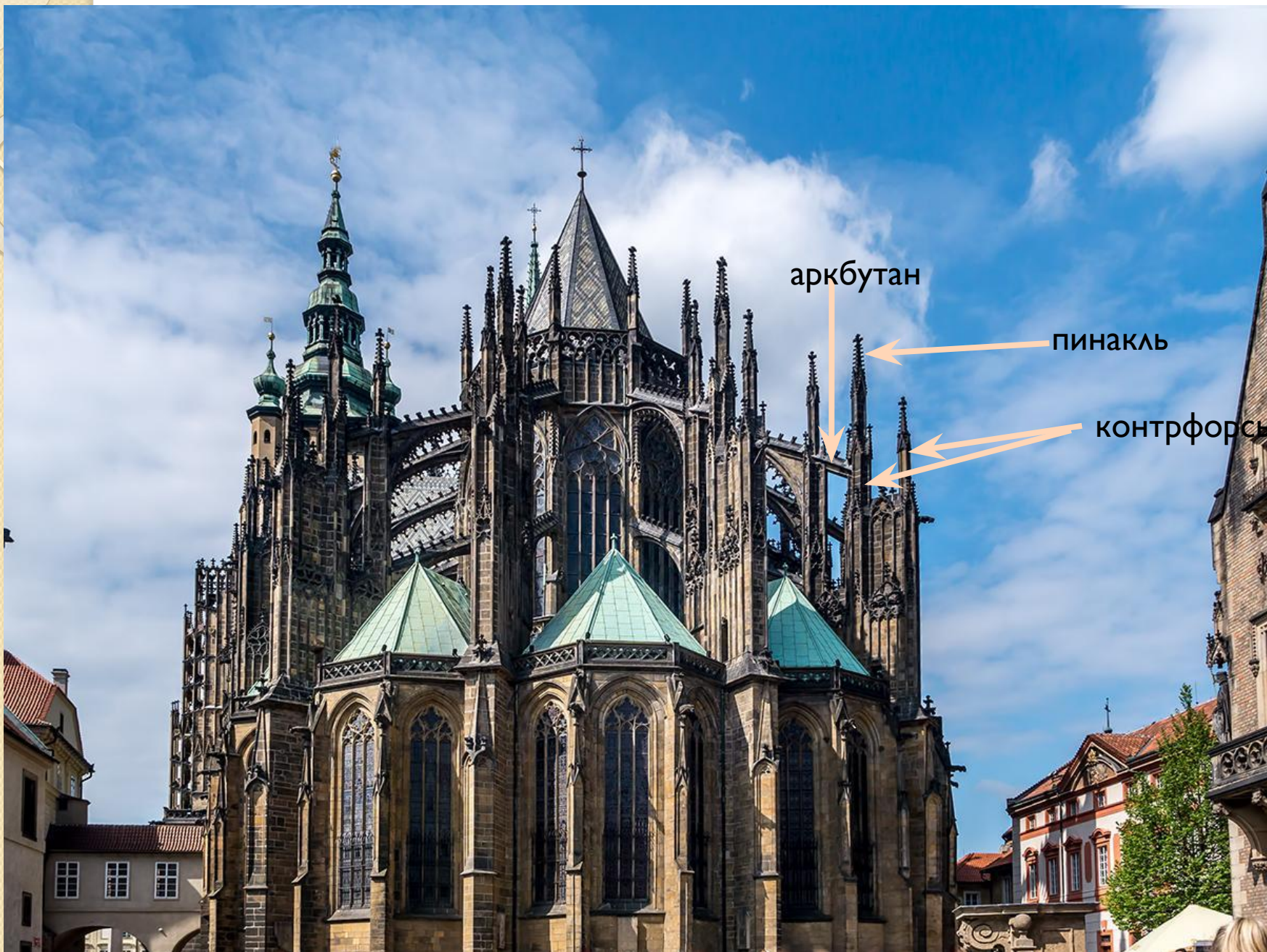
Скульптуры и витраж собора





готическая роза

вимперг



аркбутан

пинакль


контрфорсы



нервюры

Соотношение с окружающей средой и человеком



- 
- Посещение собора св. Вита безусловно станет незабываемым. Олицетворяемая им многовековая история, пронизанная религиозным духом и потрясающей энергетикой, воплощенная в грандиозных произведениях искусства и драгоценных материалах позволит в полной мере ощутить непосредственное приобщение к высочайшим ценностям мировой духовной культуры. Собор действительно впечатляет своими размерами и внешним видом.