

Приветствую.

# ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## Архитектура в разные эпохи

сделано : Г.И.Ф

проверила : С.Лилия

XV-XVII вв. стали для многих архитекторов, художников и философов периодом возвращения к наследию античности; ему дается определение Ренессанс, или эпоха Возрождения. Наибольший интерес к истории Древнего Рима и Греции начал проявляться у итальянцев, которые и до этого времени никогда не пренебрегали античными традициями. Позже идеи Ренессанса стали распространяться по всей Европе.



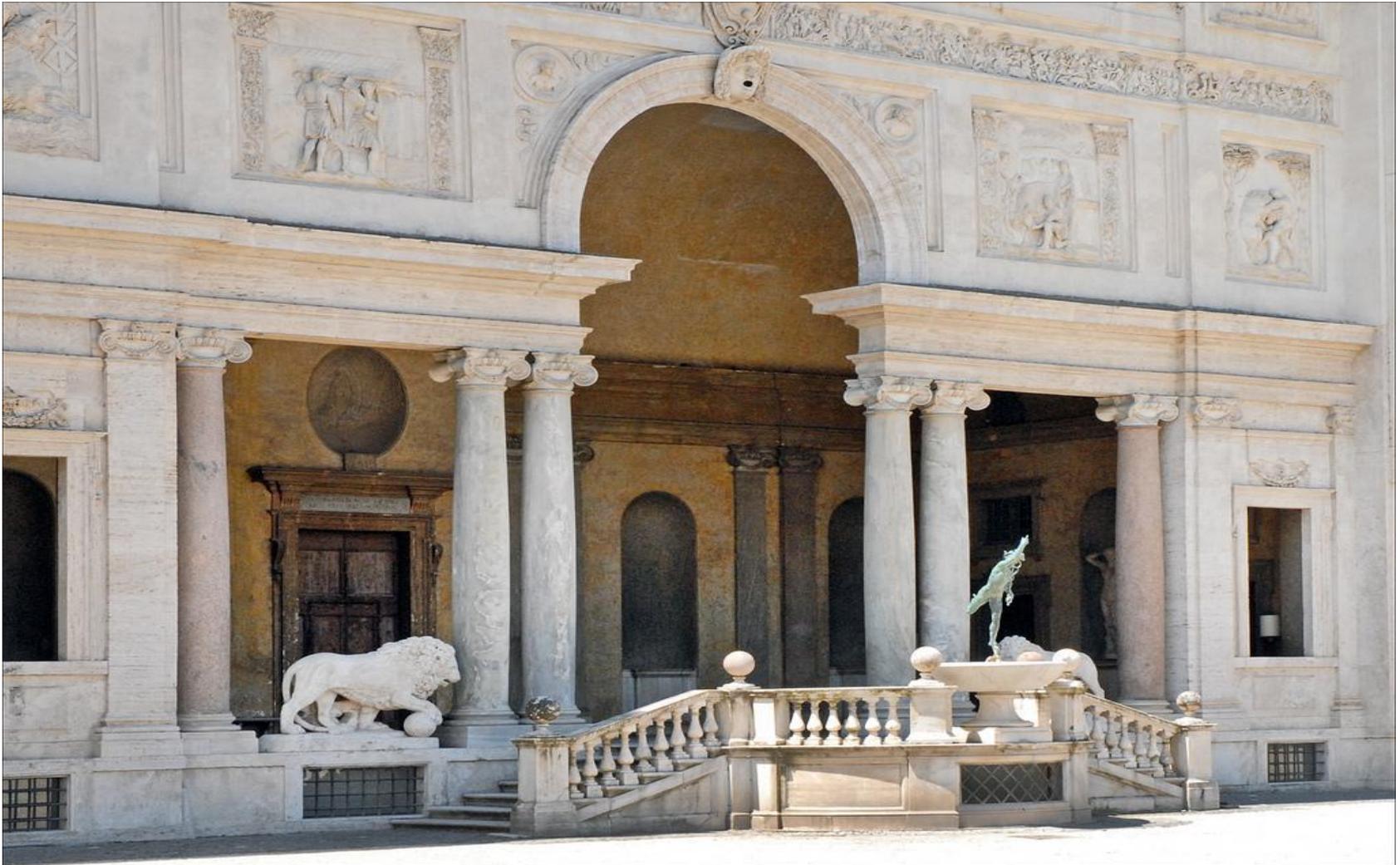
Однако все, что создавалось в эпоху Возрождения, будь то картина или целый дворец, не было имитацией римских или греческих творений. Рождались новые формы, в них вкладывалось новое содержание. В период Ренессанса искусство носило религиозный характер, а главной философской идеей был гуманизм. Человек стал главной темой искусства, его ставили вровень с Богом. Считалось, что каждая личность способна совершать открытия, просвещаться и добиваться успеха.

Именно Италия в эпоху Ренессанса прославилась своими великими мастерами, которые внесли неоценимый вклад в развитие изобразительного искусства, скульптуры и архитектуры. Все они известны каждому из нас и по сей день: Леонардо да Винчи, Микеланджело Буонарроти, Рафаэль Санти.



Наиболее выдающимся архитектором эпохи Возрождения был Филлиппо Брунеллески, чьей первой масштабной работой стал грандиозный купол над собором Санта-Мария-дель-Фьоре, который оказался настоящим достижением того времени. Одним из самых влиятельных архитекторов в истории считается итальянец Андреа Палладио, основоположник палладианства и классицизма. Также известными архитекторами Ренессанса были Донато Браманте, Лоренцо Бернини, Леон Баттиста Альберти.

В Италии ко второй половине XVI века начинается активное строительство загородных домов и вилл. Первой постройкой такого рода является вилла Медичи, а вилла Ротонда, построенная Андреа Палладио, стала одним из центральных зданий в истории архитектуры Европы.





В отличие от готических соборов, которые тянулись вверх, здания Ренессанса уверенно стоят на земле и подчеркивают свою горизонтальность. В полной мере при строительстве используются колонны и ордерная система, заимствованная у античных архитекторов.



В эпоху Возрождения, помимо традиционных строительных материалов, начинают использоваться и некоторые новые. Стены и своды воздвигаются из кирпича с применением дерева, а для внешней отделки используется штукатурка, камень или мрамор. Часто можно заметить цветные материалы, такие как майолика, терракота, глазурованный кирпич. Для декоративных элементов используют бронзу, олово и медь.

К VII веку Ренессанс распространился по всей Европе благодаря тому, что многие страны начали перенимать его у итальянцев. Во Франции черты архитектуры эпохи Возрождения можно обнаружить в замке Фонтенбло, замке Азе-лё-Ридо, считающемся шедевром французского Ренессанса, а также Лувре, который превратился из средневекового замка в ренессансный



В качестве примера английской архитектуры эпохи Возрождения можно назвать Уоллатон-холл, в Германии это часть Кельнской ратуши, Фюрстенгоф, в Испании – монастырь Эскориал.

Спасибо за

Внимание!!!

автор : Гимадиев Ильсаф Фирдусович