

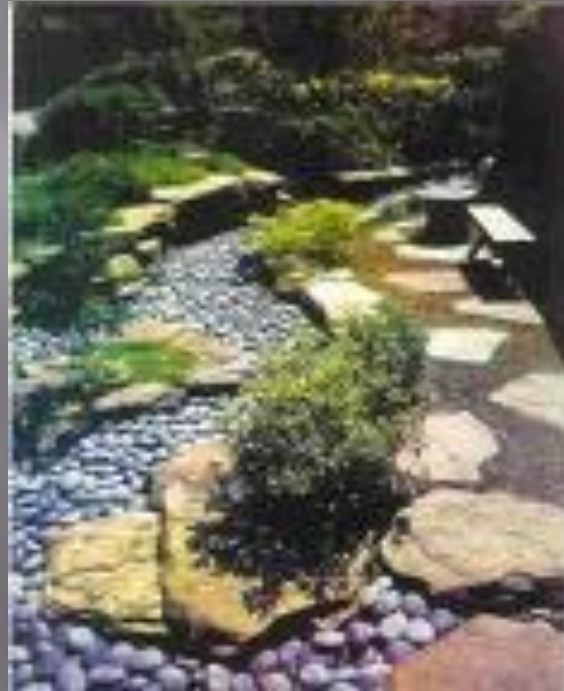
ЯПОНСКИЕ САДЫ



Японский сад – это,
прежде всего
философия,
мировоззрение и
миропонимание.

На Востоке, и прежде
всего, в Китае и
Японии, садовому
искусству с глубокой
древности уделялось
огромное внимание





На первое место выступают песок, галька, карликовые растения, причудливые ручьи, камни

История пейзажного садоводства в Японии насчитывает 1300 лет, и началом всему явился самый старый комментарий об устройстве садов - Сакутэйки (Трактат о садоводстве) - был написан в Японии



Основы пейзажного искусства были заимствованы японцами с Корейского полуострова и из Китая, примерно в VII веке н.э. К тому времени японцами уже был выработан свой собственный стиль садоводства, расположения прудов и крошечных островков, представляющих море и острова, и насыпей, представляющих горы



Стиль японских садов не оставался неизменным. С течением времени привносились новые идеи. Так в период XIV-XV веков, появился знаменитый стиль карэсэнсуй (сухой пейзаж). Этот стиль был принят в основном дзэн-буддийскими храмами, поскольку выражал суровость и аскетизм философии Дзэн, к которой в то время стремились.



Современные японские сады бывают трех типов: холмистые, равнинные и пересечённые.

Главной особенностью холмистого сада является холм, дополненный прудом и водяным потоком ("холм и вода"). Равнинный сад не имеет даже малейших ухабин, он плоский, как стол. В планировке сада используют камни, деревья, каменные фонари, резервуары с водой и источники.



Японский пересеченный ландшафтный сад - это творение слугителей культа и садоводов-профессионалов. Этот сад воспроизводит миниатюрную модель гористого региона Японии с небольшим озером, имеющим островок, оригинально размещенными камнями, декоративными каменными фонарями, мостиками и переходами



Красота японского сада раскрывается перед зрителем постепенно. Прямых линий здесь избегают, предпочтение отдают мягко разворачивающимся, искривленным, как это бывает в природе. Искусственному фонтану предпочитают водопад или свободно бегущий ручей, асфальтовой дорожке - утоптанную тропинку. Мостики и переходы через ручьи и декоративны и полезны. Ни один из названных элементов не повторяется, все сооружения уникальны.



Японский пересеченный ландшафтный сад - это творение служителей культа и садоводов-профессионалов.

Этот сад воспроизводит миниатюрную модель гористого региона Японии с небольшим озером, имеющим островок, оригинально размещенными камнями, декоративными каменными фонарями, мостиками и переходами.



Каменные фонари

Эти разноцветные рыбки – любимые жители прудов Японии и Китая



Этих рыбок сфотографировала Е.В.(правда в Тайване)

Фото рыбок

А потом их нарисовала...



Еще одни герои японских садов...
Просто полюбуйтесь этими каменными
строениями...



А этот фонарь в окружении цветущей
сакуры - просто прекрасен!



А сейчас - я вам предлагаю создать свой **японский садик**

- ▣ Вам понадобится цветной картон
- ▣ Ножницы
- ▣ Пластилин
- ▣ Стеки для пластилина
- ▣ Тряпочка для рук

Желаю успеха!

В презентации использованы Интернет Ресурсы

Учитель ИЗО гимназии №8
г. Дубна Московской обл.
Шишлянникова Е. В.