

Процесс работы над тематической картиной.



Третьяковская галерея

Картина – ВЗГЛЯД художника на мир.

- Картина – это произведение живописи, имеющее замысел, законченность содержания.

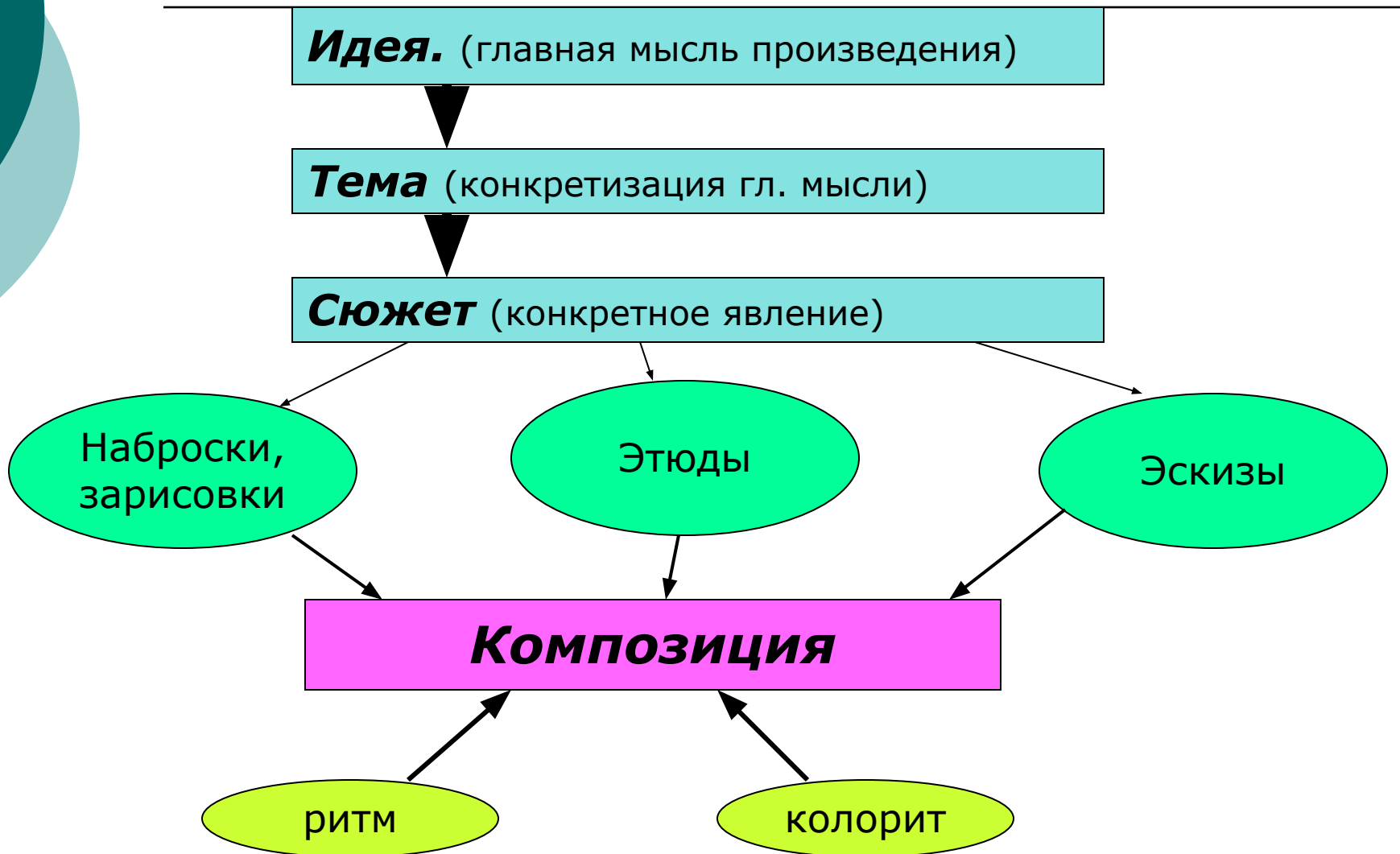


Рембрандт.
Возвращение блудного

Жанровые разновидности картины.

- Историческая.
- Батальная
- Историко-революционная.
- Бытовая

Процесс создания картины.



Александр Иванов (1806-1858)



- Этот художник – величайший пример бескорыстного служения искусству. Он не стремился к житейскому благополучию, у него не было семьи; только живопись, поиск истины и художественного идеала.
- Окончил успешно Императорскую Академию художеств, уехал в Италию, чтобы глубже изучить искусство.
- Работа над картиной длилась почти 20 лет – уникальный случай в мировом искусстве.
- Художник сделал сотни набросков, этюдов, зарисовок, которые стали самостоятельными картинами.

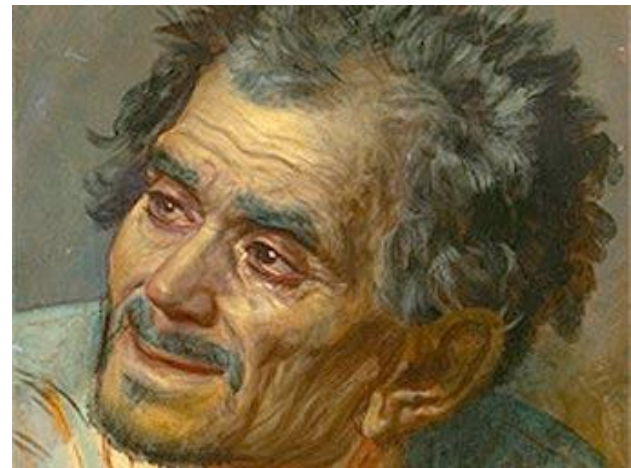
Александр Иванов. Явление Христа народу.

- Более 20 лет длилась работа мастера над картиной «Явление Христа народу». История создания ее очень интересна. Работая над картиной, Иванов несколько раз меняет исходно задуманную композицию.



Подготовка к картине.

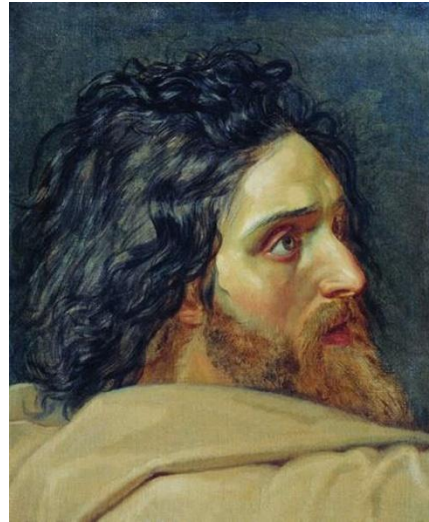
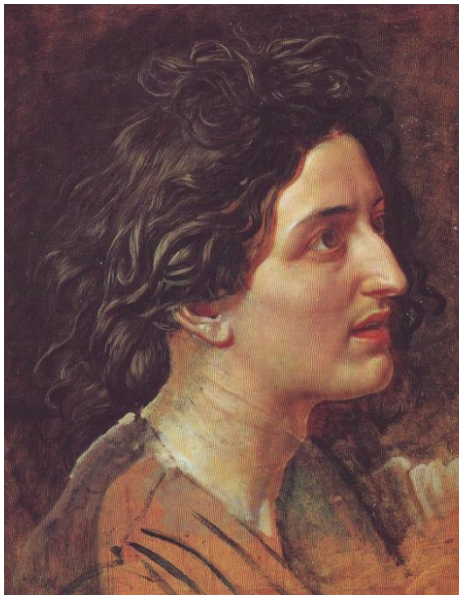
- Перед началом работы над шедевром автором было исполнено более 600 этюдов.
- Художник тщательно подбирает определённые типы лиц, продумывает детали одежды, пейзажа.
- Иванов настойчиво искал прообразы героев картины среди друзей, случайных прохожих на улицах, рынках и так далее.



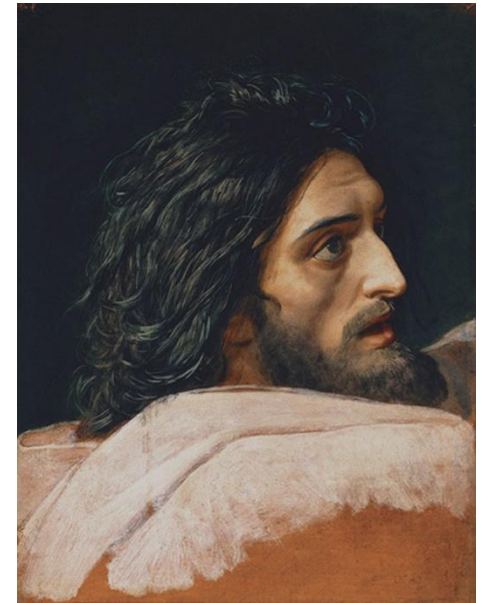
Голова раба.

Подготовка. Иоанн Креститель.

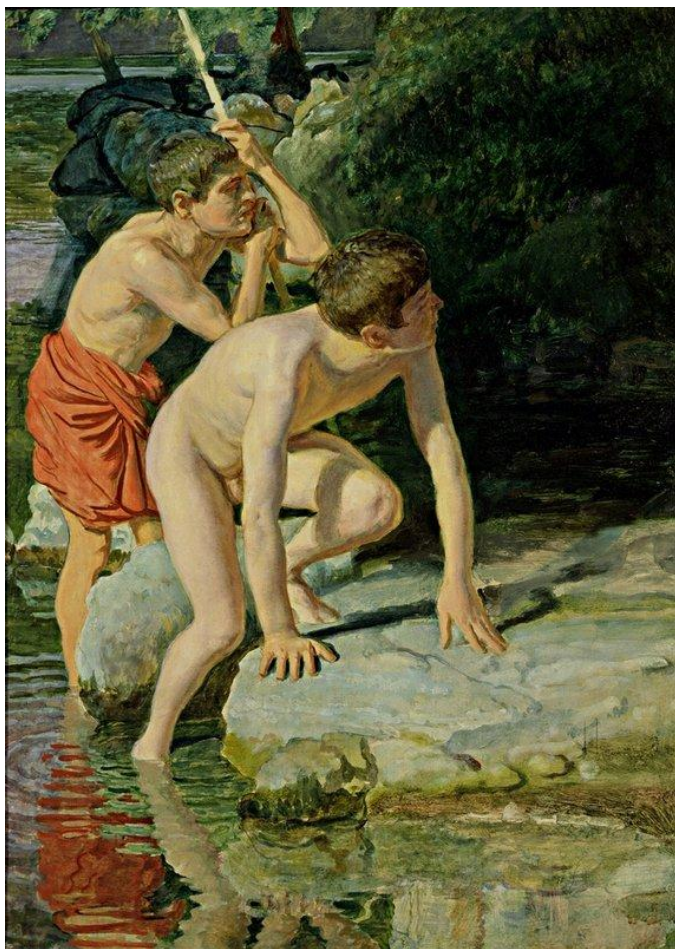
Каждая фигура, по мнению мастера, должна была представлять целый мир со сложной жизненной судьбой.



« всё должно быть живым»



Подготовка



- Два мальчика на фоне пейзажа.
- Мальчик с палкой на картине будет стариком.

Группа апостолов



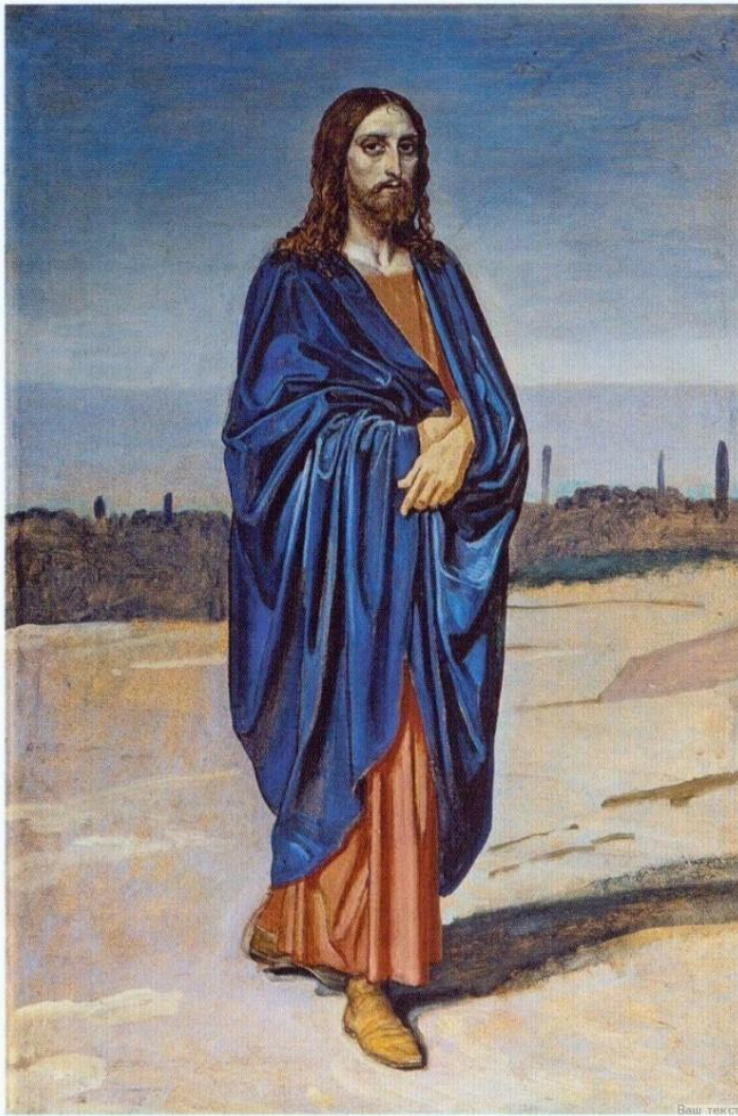
Подготовка к картине.

Пейзажные этюды

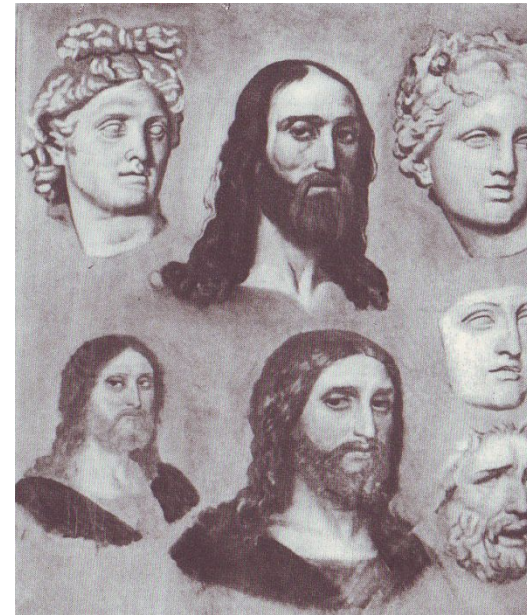
- Пейзажные этюды Иванова предвосхитили многие открытия художников в передаче света, воздуха и цвета.



Подготовка к картине. **Иисус Христос.**



- Художник делает многочисленные рисунки с античных гипсовых слепков, ища нужный образ.



Вариант композиции картины



Работа над колоритом картины

- Что интересно, картина так и не была закончена. Этому помешала прогрессирующая болезнь глаз живописца, а также изменение в его мировоззрении.



Художник и время.

- Художник привёз свою картину в Петербург, но её не оценили.
- Через несколько месяцев не стало и автора.
- Остался вечный вопрос: о надежде человека на лучшее, о выборе своего пути в меняющемся мире.



Итог

- Легко ли создать картину?
- Почему? Приведите пример из презентации.
- Почему на последнем слайде помещена картина В. Васнецова «Витязь на распутье»?



В. Васнецов. Витязь на распутье.

Литература

- images.yandex.ru>
- [Art portrets.ru](https://artportrets.ru)>
Александр Андреевич Иванов
- [nearyou.ru](https://nearyou.ru/ivanov/0ivanov.html)>**ivanov/0ivanov.html**