

**Презентация**

**Презентация**

**МИНИ-СТУДИИ**

**«Песочная**

**фантазия»**

**ОРГАНИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕЙ  
ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННОЙ  
СРЕДЫ**

**В ДЕТСКОМ САДУ И ДОМА  
ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА  
СОВРЕМЕННОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО  
ВОЗРАСТА  
(создание мини-студии для деятельности с  
песком)**



**Обыкновенный песок – это нечто волшебное....** «Песок» - это слово детства, что-то теплое, приятное, особенное...

Рисование песком – это нетрадиционное направление в изобразительном искусстве.

Во время обычного рисования, если у ребенка что-то не получается, он теряет интерес к этой деятельности.

Песок в этом смысле свободен:

- ребенок развивает себя сам;
- планирует и воплощает свои фантазии;
- у него **закрепляется направленность на процесс, а не на**

**результат**

Поэтому рисование на песке – это залог развития ребенка, его хорошего настроения, возможность творить, создавать что-то своими руками, не боясь ошибиться или сделать что-то неправильно. Гладкая поверхность песка больше привлекает и побуждает ребенка к творчеству, чем чистый лист бумаги.

Поэтому занятия по рисованию на песке нужно начать с рисования различных линий: прямые, волнистые, зигзагообразные, т. е. дать ребенку возможность освоиться, почувствовать свободу движений





## **ЛОТОК С ПЕСКОМ**

*(изобретение Мариэллы Зейц,  
немецкий педагог-практик)*



Это самое простое приспособление для рисования на песке и для деятельности с песком. Лоток может быть любого размера, под его размеры вырезается стекло и кладется на дно лотка, насыпается песок. Можно также положить под стекло лист цветной бумаги и изображения на стекле будут цветными. Также используются различные мелкие предметы для украшения рисунков и построек: цветные камешки, бусинки, ракушки, фигурки; во время игры используются различные предметы: воронки, ситечко, грабельки, формочки, деревянные палочки и т.д.

В книге Мариеллы Зейц говорится о том, что «в Японии с древности использовали лоток с песком для выражения философских идей. Размер его был не больше листка бумаги 8,5x11 см, заполненный очень мелким и мягким песком, в нем лежало несколько камешков и маленькие грабельки. Японцы рассматривали песок, как символ течения жизни». Дети – это «маленькие философы» и во время занятий с песком у них появляется возможность самостоятельно творить, познавать и открывать для себя что-то новое.



Занятия с песком побуждают ребенка к творческим экспериментам, к получению захватывающих впечатлений, развитию воображения и фантазии. Тактильное ощущение создает чувство комфорта, пробуждает более сильные эмоции и чувства детей, чем любое словестное объяснение



# Занятия по рисованию на песке широко используется в физиотерапии.

Во время таких занятий решается ряд психологических проблем:

- неуверенность в себе;
- различные страхи;
- обидчивость;
- гиперактивность.



Использование рисования на песке в физиотерапии с детьми описала немецкий педагог-практик Мариелла Зейц в своей книге.

Подробно познакомиться с ее методикой работы с детьми можно, прочитав ее книгу «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница».

Книга отредактирована российским кандидатом педагогических наук **И. А. Качановой**.

В книге Мариелла Зейц использовала опыт многих немецких педагогов.

Эпиграф к книге: ЧУДЕСНЕЕ ПЕСКА НЕТ ДЛЯ ДЕТЕЙ ЗАБАВЫ

ЕГО ВСЕГДА ИМЕЕТСЯ В ДОСТАТКЕ

ТЕЧЕТ ОН НЕЖНО ТАК СКВОЗЬ РУКИ

ЧТО НЕ СРАВНИТЬ ЕГО НИ СЧЕМ....

Исахим Рингельнац

«Детский песок»

## Мариелла Зейц выделяет следующие задачи, которые решаются на занятиях с песком:

- формирование графомоторных движений при рисовании фигур (*подготовка к написанию букв*);
- лоток с песком, как символ безопасного пространства;
- движение помогает ориентироваться в пространстве (дети стоя играют на занятиях для большей возможности свободно двигаться);
- мозг никогда не прекращает обучаться (т.е. *для сбалансированной работы головного мозга очень важно стимулировать оба полушария – левое и правое*): мы получаем впечатления с помощью органов чувств: слуха, зрения, осязания;
- эмоциональное самовыражение с помощью песка (*тактильное ощущение создает чувство комфорта, пробуждает более сильные эмоции и чувства детей, чем любое словесное объяснение*);
- развитие восприятия (*постоянные занятия с песком способствуют повышению внимательности и сосредоточенности детей*);
- от линии к фигуре (*рисование фигур на песке является эффективным упражнением, позволяющим приобрести основные навыки письма*);
- развитие социальных навыков (*игры с песком открывают возможности для увлекательной и творческой работы в коллективе, с партнером, испытывая радость от совместной работы*)





## *Чем могут быть полезны ребенку занятия по рисованию на песке?*

Во время увлекательного рисования на песке развивается:

- моторика, память, мышление;
- подготовка рук ребенка к письму,
- чувство симметрии, пространственное восприятие;
- умение адаптироваться в меняющихся условиях;
- исследовательский интерес, познавательная активность;
- уверенность в себе, действовать нестандартно;
- дисциплина, н-р:



**при рисовании спирали и геометрических фигур** требуется сконцентрировать внимание, совершить нужные действия (в дальнейшем ребенку будет легче освоить написание букв, идет подготовка ребенка к письму, он учится соблюдать правила).

Занятия очень рекомендуются детям с импульсивным поведением, не терпеливым.

**А самое главное**, эти занятия поднимают настроение, возможно общение без слов, поэтому снимают психологическое напряжение, усталость не только у

# Что необходимо для рисования песком

- Подготовка песка: тщательно промыть, просеять, прокалить в духовке в течении 1-2 часов, только после этого можно его использовать на занятиях с детьми в детском саду.
- Столик – планшет: можно изготовить различными способами, использовать различные стекла, желательно матовое оргстекло, но подойдет и обычное, его можно покрыть белой краской, матовой бумагой.
- Подсветка столика: одно из основных условий при рисовании на песке; использовать можно различные лампы, цветные гирлянды, яркий фонарик (во время занятий необходимо убирать яркий свет в помещении, для освещения используются настольные лампы).
- Рекомендуется использовать спокойную музыку: классическую, этническую.



# РЕКОМЕНДАЦИИ ПРИ РИСОВАНИИ НА ПЕСК

- На самом первом занятии предложите детям самостоятельную деятельность для их фантазии, а затем уже можно направлять деятельность детей, давая задания.
- Дети должны работать стоя, так у них больше свободы движений, сверху больше видно происходящее, сконцентрировано внимание.
- Не нужно давать много подручного материала во время занятий.
- Запретить бросаться песком.
- Перед занятием с песком необходимо мыть руки (гигиенические требования).

# Цель организации и деятельности нашей

## студии:

способствовать гармоничному развитию личности ребенка, т.к. гармоничное развитие личности является главной целью обучения и воспитания детей в детском саду.



**Спасибо за  
внимание!!!**



**Используемая литература:**

1. «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница» Мариелла Зейц-М.:ИНТ,2010 ( редактор русского издания – И.А. Кочанова)
- 2.Интернет-ресурсы