

ОБЩАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Тема 4. Неосознаваемые психические явления

- 4.1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий.
- 4.2. Неосознаваемые побудители сознательных действий.
- 4.3. Надсознательные процессы.

Основные понятия темы

- *Архетип*
- *Автоматизм*
- *Вытесненные воспоминания*
- *Эдипов комплекс*
- *Ид*
- *Коллективное бессознательное*
- *Комплексы*
- *Латентное содержание (сновидения)*
- *Либи́до*
- *Навык*
- *Надсознательное*
- *Бессознательное*
- *Оговорка*
- *Озарение*
- *Предсознание*
- *Защитные механизмы*
- *Сублимация*
- *Супер–Эго*
- *Установка*
- *Эго*
- *Танатос*

4.1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий

- Неосознаваемые автоматизмы – действия или акты, которые совершаются без участия сознания
- Первичные автоматизмы: сосательные движения, мигание, схватывание предметов, конвергенция глаз
- Вторичные автоматизмы (навыки) – прошли через сознание и перестали осознаваться

4.1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий

НЕОСОЗНАВАЕМАЯ УСТАНОВКА –
готовность к совершению
определенного действия или к
реагированию определенным способом

- моторная установка
- перцептивная установка
- умственная установка

4.1. Неосознаваемые механизмы сознательных действий

НЕОСОЗНАВАЕМЫЕ СОПРОВОДИТЕЛИ сознательных действий

- произвольные движения
- тонические напряжения
 - мимика
 - пантомимика
- вегетативные реакции

1. Неосознаваемые побудители сознательных действий

- **Психоанализ** - это:
 - 1) *процедура исследования* психических процессов, которые почти непостижимы никаким другим способом;
 - 2) *метод* (основанный на таком исследовании) *лечения* невротических нарушений;
 - 3) *сумма психологической информации*, полученной таким путем, постепенно оформляемой в новую *научную дисциплину*.

Основные положения теории Фрейда

1. Психические процессы сами по себе бессознательны, сознательны лишь отдельные акты и стороны душевной жизни.
2. Тело - единственный источник душевного опыта.
3. В душевной жизни нет перерывов и непоследовательности. Каждая мысль, возникшее воспоминание, чувство или действие имеют свою причину, но могут “казаться” возникшими спонтанно.
4. Влечения, которые можно назвать сексуальными в узком и широком смысле слова, играют невероятно большую роль в возникновении нервных заболеваний. Более того, эти же сексуальные влечения участвуют в создании высших культурных, художественных и социальных ценностей человеческого духа.

Структура психики по Фрейду

- Сознание
 - Предсознание
 - Бессознательное
-
- *“Мы называем **бессознательным** психический процесс, существование которого мы должны предполагать, выводит по каким-то причинам из его следствий, но о котором мы ничего не знаем”. (З.Фрейд)*

Гобудители осознанных действий

- **Инстинкты** – напряжения, которые направляют организм к определенным целям.
- *Физический* аспект инстинктов – потребности.
- *Психологический* аспект инстинктов – желания.

Компоненты инстинкта

- **источник** - часть тела или все тело, в которой возникла потребность;
- **цель** - уменьшение потребности до такой степени, что действие далее перестает быть нужным, т.е. цель в том, чтобы дать организму то удовольствие, которого он в данный момент желает;
- **импульс** (импетус) - то количество энергии, силы или напряжения, которое используется, чтобы удовлетворить инстинкт, определяется силой или настоятельностью потребности;
- **объект** – те предметы, действия или выражения, которые удовлетворяют первоначальную цель.

Основные инстинкты

- СЕКСУАЛЬНЫЙ – либидо - (поддерживающий жизнь)
- АГРЕССИВНЫЙ – танатос - (зовущий к смерти)

“Сексуальные инстинкты замечательны своей пластичностью, той легкостью, с которой они могут менять свою цель, замещать одну форму удовлетворения другой, и тем, как они могут быть сдерживаемы...”. (З. Фрейд)

Структура личности по Фрейду

СВЕРХ-Я (СУПЕРЭГО)

Я (ЭГО)

ИД (ОНО)

Индивид представляется как бессознательное ОНО, которое поверхностно охвачено Я, возникшем как ядро из системы W (воспринятое сознание).

Я не целиком охватывает ОНО, а расположено по отношению к нему как зародышевый кружок в яйце.

Я и ОНО не разделены резкой границей и вместе с ОНО Я разливается книзу.

Однако вытесненное также сливается с ОНО и есть только часть ОНО. Вытесненное резко обособленно только от Я, с помощью ОНО ему открывается возможность связаться с Я.

Сублимация

- **Сублимация** - это процесс, посредством которого энергия, первоначально направленная на сексуальные или агрессивные цели, перенаправляется к другим целям, часто художественным, интеллектуальным или культурным.
- Сублимированная энергия снижает первоначальные побуждения. Эта трансформация *“дает огромное количество сил в распоряжение цивилизованной деятельности; это возможно благодаря способности этой энергии менять цели без материального уменьшения в интенсивности”*. (З.Фрейд)

Структура психики по Юнгу

- Эго
 - Личное бессознательное
- Коллективное бессознательное

Карл Густав Юнг (1875-1961) рассматривал психику как взаимодействие сознательных и бессознательных компонентов при непрерывном обмене энергией между ними. Для него бессознательное не было свалкой отторгнутых инстинктивных тенденций, вытесненных воспоминаний и подсознательно ассимилированных запретов. Он считал его творческим, разумным принципом, связывающим индивида со всем человечеством, с природой и Космосом.

Эго в структуре личности (по Юнгу)

- **Эго** - сознательный ум.
- Оно строится из сознательных перцепций, воспоминаний, мыслей и чувств.
- Эго отвечает за чувство идентичности и непрерывности и с точки зрения индивидуального человека рассматривается как центр сознания.

Личное бессознательное (по Юнгу)

Личное бессознательное - регион, примыкающий к Эго.

Состоит из переживаний, некогда бывших осознанными, но вытесненных, и из переживаний, которые при появлении своем были слишком слабы, чтобы достичь сознания.

Содержание личного бессознательного доступно сознанию; между личным бессознательным и Эго идет сильное двустороннее движение.

Структурные единицы личного бессознательного - *КОМПЛЕКСЫ*.

Комплексы - *организованная группа чувств, мыслей, перцепций, воспоминаний, существующих в личном бессознательном. У*

Коллективное бессознательное (по Юнгу)

- **Коллективное бессознательное** (трансперсональное) - хранилище скрытых воспоминаний, унаследованных от предков; врожденное, расовое основание всей структуры личности. На нем вырастают Эго, личное бессознательное и другие индивидуальные приобретения. Структурный компонент коллективного бессознательного - *архетипы*.
- **Архетип** - *универсальная мыслительная форма (идея), содержащая значительный эмоциональный элемент*. Эта мыслительная форма создает образы или видения, в обычной бодрствующей жизни соответствующие некоторым аспектам сознательной ситуации.
- **Архетип** - постоянный “осадок” переживаний, стабильно повторяющихся на протяжении многих

3. Надсознательные процессы

- **Надсознательные процессы** - это процессы образования некоего интегрального продукта большой бессознательной работы, который затем “вторгается” в жизнь и, как правило, радикально меняет ее течение.
- Субъект не знает того конечного итога, к которому приведет надсознательный процесс.
- Не известен момент, когда надсознательный процесс завершится - процессы творческого мышления, переживания большого горя или больших жизненных событий, кризисы чувств, личностные кризисы и т.д.