

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА МОСКВЫ

«КОЛЛЕДЖ АВТОМАТИЗАЦИИ И ИНФОРМАЦИОННЫХ
ТЕХНОЛОГИЙ №20»
УСП МОССОВЕТ

Токмаков Семен Валерьевич
«Студийная съёмка портретов»

Выпускная квалификационная работа студента курса
Профессиональная переподготовка
«МАСТЕРСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ФОТОГРАФИИ»
очно-заочная формы обучения

Москва 2018



- Классический свет, женский светотеневой портрет на темном фоне. Часть I.
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Переднедиагональный Рисующий, Заднедиагональный Моделирующий



- Классический свет, женский светотеневой портрет на темном фоне. Часть II.
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Переднедиагональный Рисующий, Заднедиагональный Моделирующий



- Классический свет, светотеневой портрет на светлом фоне с подсветкой фона. Часть I
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Переднедиагональный Рисующий, Заднедиагональный Моделирующий, Фоновый



- Классический свет, светотеневой портрет на светлом фоне с подсветкой фона. Часть II
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Переднедиагональный Рисующий, Заднедиагональный Моделирующий, Фоновый



- Классический свет, светотональный портрет на светлом фоне без подсветки фона. Часть I
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Фронтальный
Рисующий, Верхний
заполняющий
Заднедиагональный
Моделирующий справа



- Классический свет, светотональный портрет на светлом фоне без подсветки фона. Часть II
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Фронтальный
Рисующий, Верхний
заполняющий
Заднедиагональный
Моделирующий слева



- Классический свет, светотеневой портрет по Рембрандту. Часть I.

Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя

- Свет: Переднедиагональный Рисующий, Фронтальный отраженный заполняющий



- Классический свет, светотеневой портрет по Рембрандту. Часть II.

Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя

- Свет: Переднедиагональный Рисующий, Фронтальный отраженный заполняющий



- Классический свет, портрет с одним источником. Часть I
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Боковой софтбокс, световое касание



- Классический свет, портрет с одним источником. Часть II
- Съёмка в моей домашней студии, позирует Настя
- Свет: Боковой софтбокс, световое касание

- Репортажная фотография. Цех Троицкой фабрики, осень 2017



- Фотопрогулка. Троицк, Заречье, осень 2017



• Фотопрогулка. Троицк, Заречье, осень 2017



- Инстаграм [instagram.com/segmentokmakov/](https://www.instagram.com/segmentokmakov/)
- www.tokmakov.ru

