

ОРНАМЕНТ

- (лат. **ornamentum**) украшение, наряд.

ОРНАМЕНТ

- украшение, состоящее из ряда ритмически упорядоченных элементов.

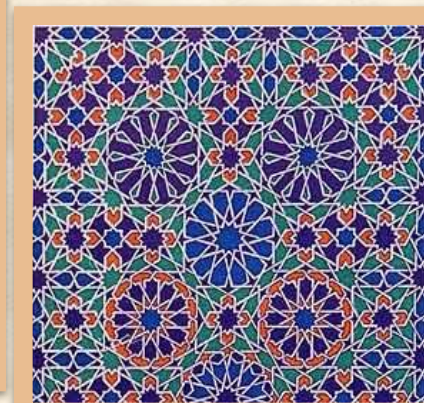
ОРНАМЕНТ

- узор, состоящий из ритмически упорядоченных элементов, образующих композицию для оформления различных предметов.

ОРНАМЕНТ

- узор, построенный на ритмическом чередовании и организованном расположении элементов.

- Основной признак орнамента – это его подчиненность художественному образу, форме и назначению объекта, в художественной обработке которого он применяется.
- Орнамент связан с общими тенденциями в искусстве определенного периода времени.
- Самостоятельного художественного образа орнамент не имеет, и всецело зависит от объекта, на который он накладывается.



Признаки, свойства орнамента

Происхождение

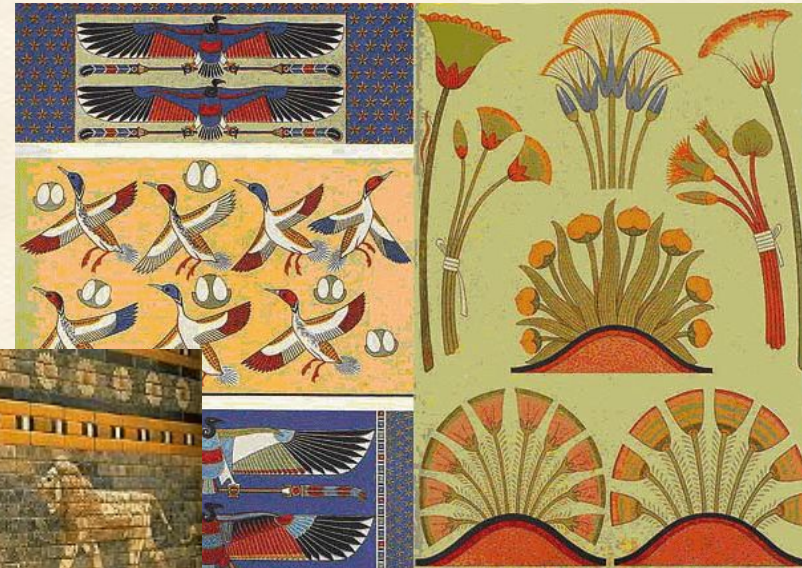
Отражается художественный стиль эпохи – определенное время, определенная страна (Древний Египет, Рим, Средневековье, Возрождение, готика, барокко, модерн и др.)



Орнаменты потолков. Фиванский Неб



Израцкая облицовка Дороги процессии из Вавилона. V в. до н.э. Фрагмент.

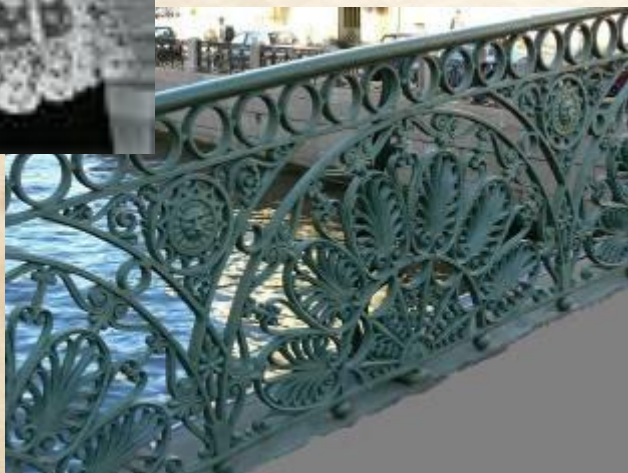


Орнаменты потолков. Мемфис и Фивы.

Признаки, свойства орнамента

Назначение Задача

Сделать предмет нарядным, привлекательным, для него характерна художественная выразительность



Признаки, свойства орнамента

Содержание Форма Структура

Что изображено, определяет связь рисунка с формой, материалом, назначением.



Форма и содержание орнамента зависят:

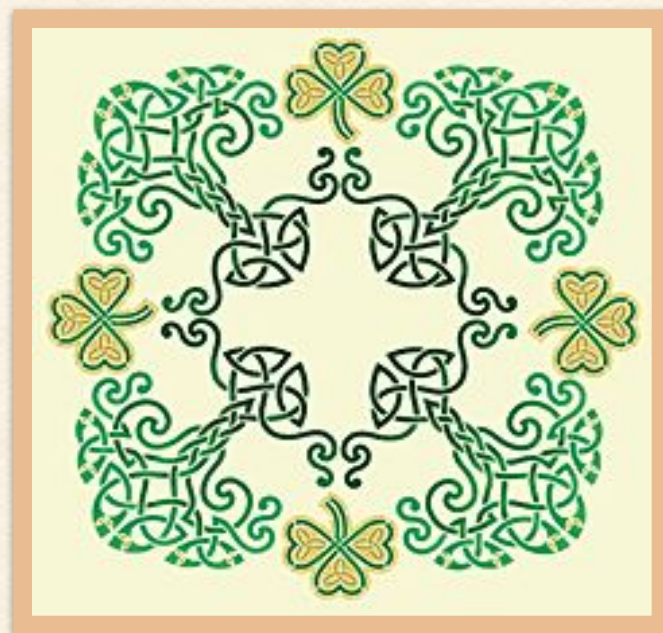
- **от того, какая техника обработки поверхности изделия будет применена;**
- **от назначения изделия (полотенце, украшение, металлическая ограда и т.д.);**
- **от расположения узора на изделии (в центре, в углу изделия, по краю);**
- **от выбора цвета для его выполнения (один цвет или несколько, чередование ярких или ослабленных тонов).**

Виды и типы орнамента

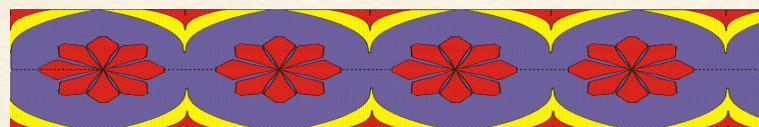
Бесконечные



Замкнутые



Бесконечные



Замкнутые



По цвету

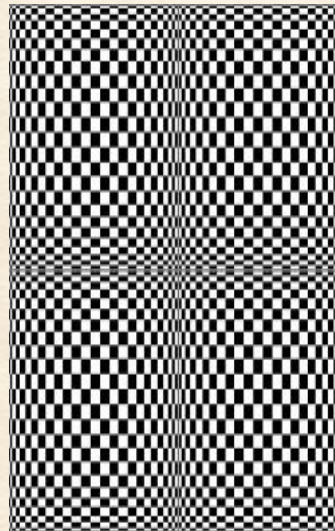
Одноцветный
Монохромный

Многоцветный
Полихромный Живописный



Одноцветный Монохромный

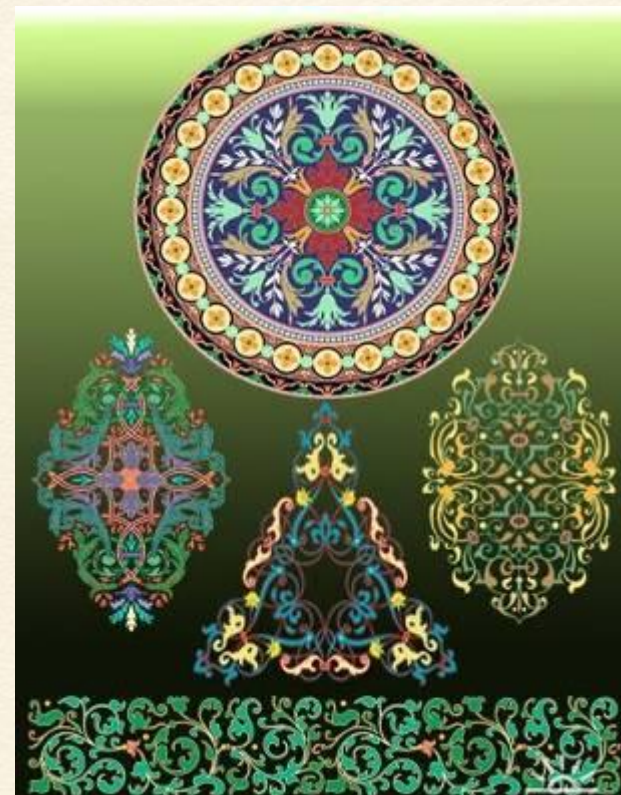
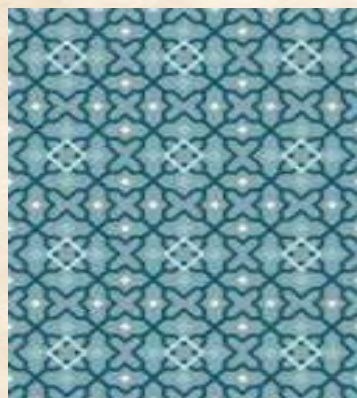
В орнаменте
использован **1** цвет,
кроме цвета фона



Многоцветный Полихромный

Живописный

В орнаменте использовано
два и более цветов





Плоские,
плоскостные
Располагаются на
плоской
поверхности и
выполняются
различными
линиями с
применением цвет

По форме

Рельефные
Выпуклые, резные,
выполняемые путем
художественной обработки
материалов, углубленные
(контррельеф)

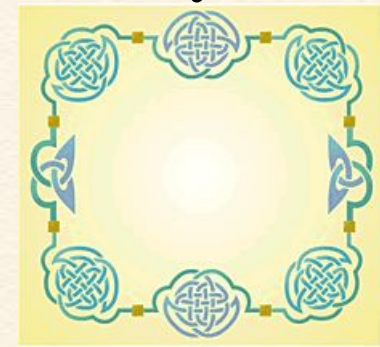


По характеру композиции

Тип орнамента, в зависимости от структуры

Замкнутый, ограниченный,
композиционно - замкнутый

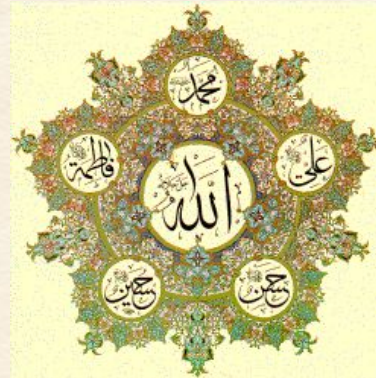
Ленточный



Сетчатый



Комбинированный, сложный



Ленточный

Ленточным орнаментом называют узор, вписывающийся в ленту, полосу, ограниченной сверху и снизу. Декоративные элементы создают ритмический ряд с открытым односторонним движением. Орнамент окаймляет поверхность предмета.

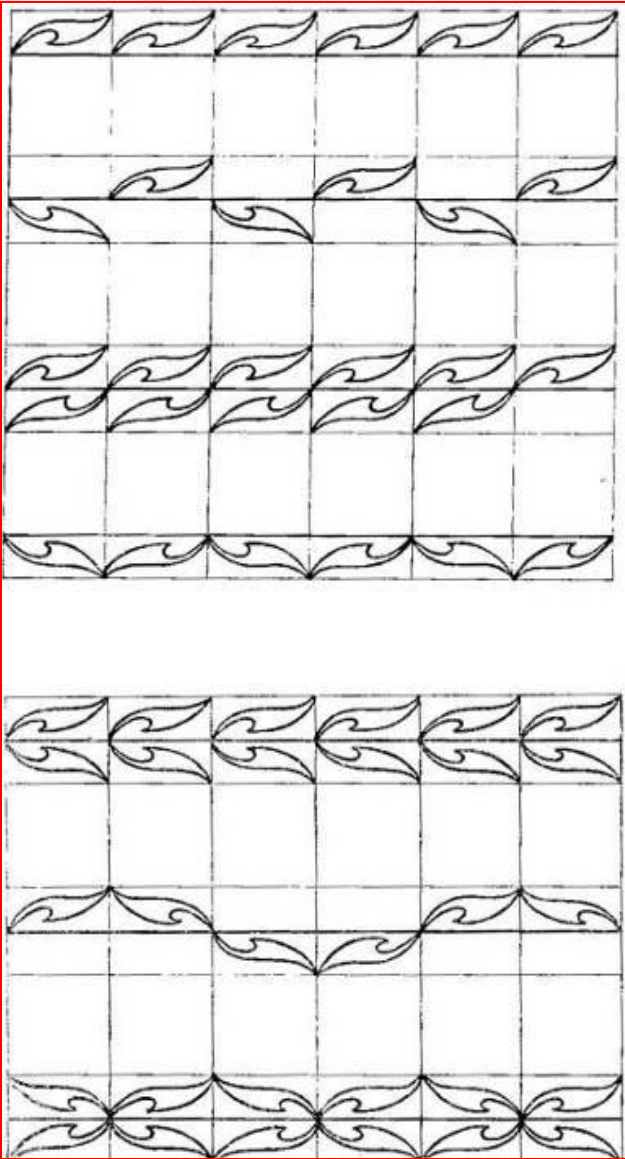
Мотивы располагаются по прямой линии - полосной.

Кайма, бордюр, фриз.



Схемы ленточных орнаментов

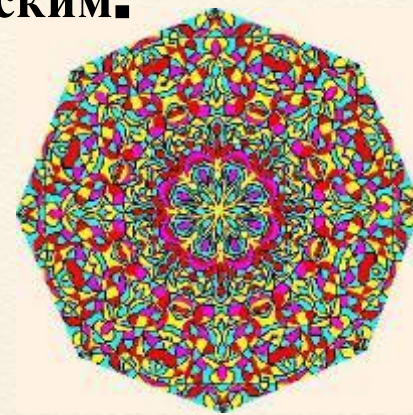
1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.



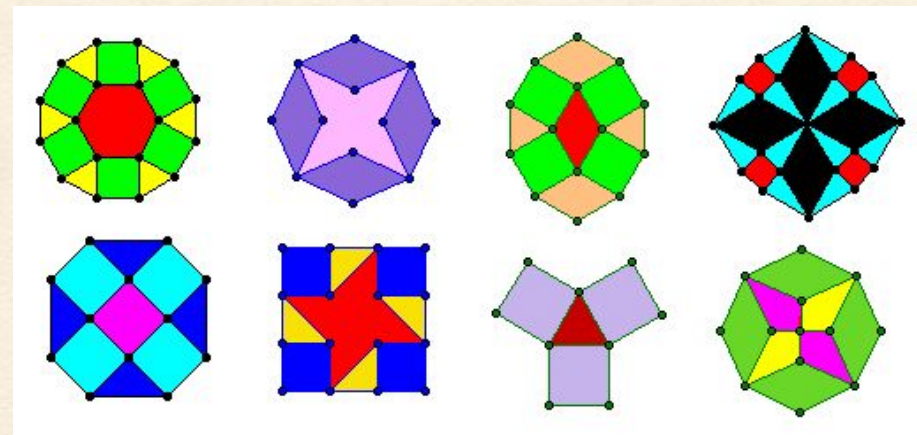
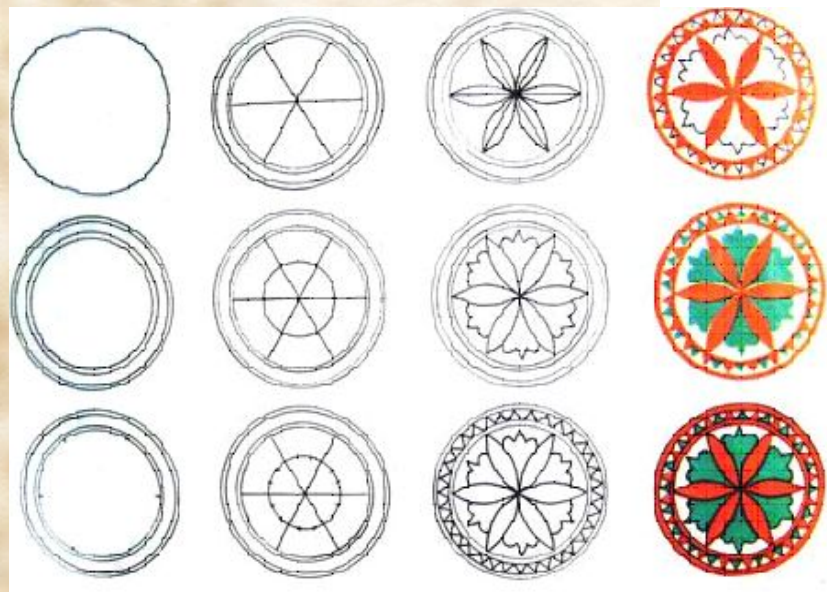
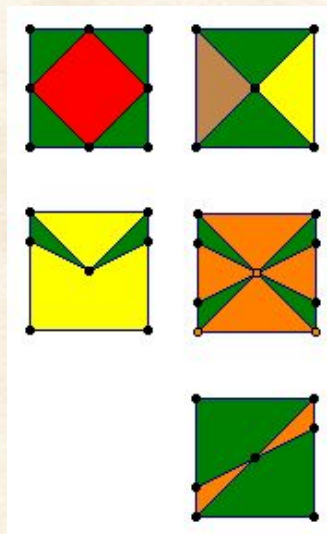
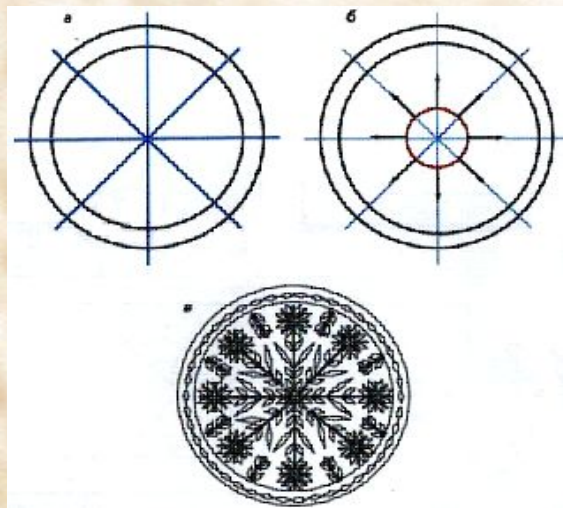
1. Повторение элемента вдоль оси переноса. Расположение равномерное.
2. Вид характеризуется присутствием плоскости скользящего отражения.
3. Движение основной фигуры вдоль оси переносов с изменением их направления по другую сторону оси переносов.
4. Симметричная основа каждой фигуры; весь орнамент располагается с одной стороны оси переносов.
5. Движение основной фигуры вдоль оси переносов; расположение зеркальное.
6. Попеременное чередование симметричных фигур относительно оси переносов.
7. Чередование симметричных элементов; по другую сторону оси переносов – зеркальное изображение.

Замкнутый

Замкнутым орнаментом называют узор, декоративные элементы которого сгруппированы так, что создают замкнутое движение. Мотивы располагаются в круге, квадрате, прямоугольнике, треугольнике и др. геометрической форме. Орнамент, основанный на центрально – осевой симметрии, когда раппорт вращается вокруг центральной оси его композиции, называется центрическим. Розетка, розетка.



Схемы построения орнаментов в круге, квадрате

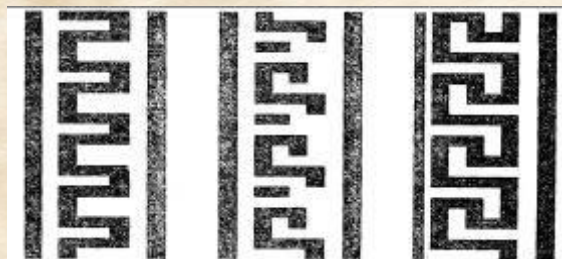
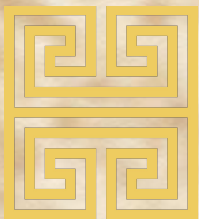
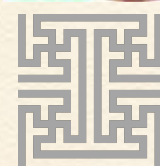
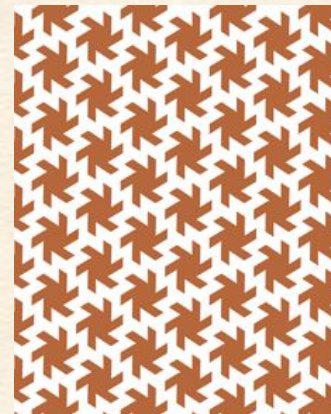
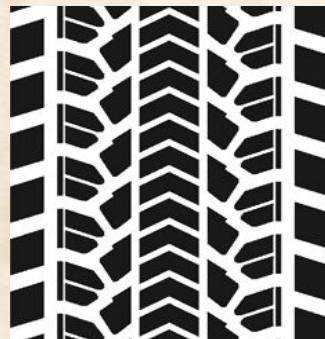
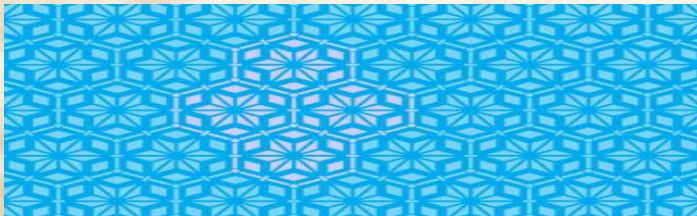


Изобразительные мотивы, характеристика

- ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ
- ПРИРОДНЫЙ РАСТИТЕЛЬНЫЙ

Геометрический

Изображение строгого чередования ритмических элементов, фигур, мотивов геометрической формы (прямые и изогнутые линии, круг, квадрат, овал, треугольник и др.), которые могут заполнить любую поверхность. Меандр, гирих, розетта, звезда, крест, плетенка.



Природный растительный

Изображение сочетаний (стилизованных) растений: листьев, цветов, плодов, веток и др. природных элементов.



По народной принадлежности

Русский, белорусский, египетский, эскимосский, испанский и др.



Украинский орнамент



Мексиканский орнамент



Венгерский орнамент



Египетский орнамент



Русский орнамент



Армянский орнамент

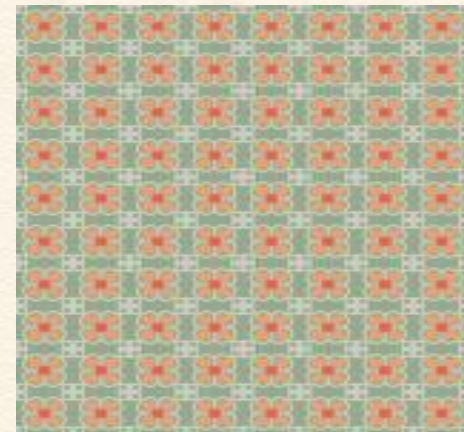
Принципы построения орнамента

РИТМ – чередование элементов (мотивов) узора в определенной последовательности. Ритм – убывающий, возрастающий. Для орнамента характерно повторяемость мотивов, наклонов, поворотов, просветов между элементами, мотивами.

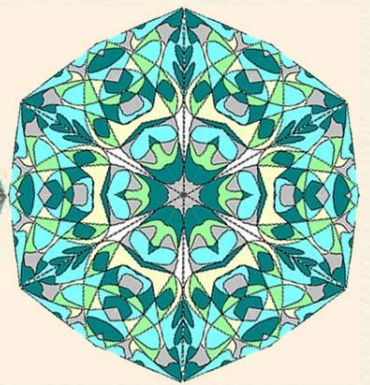
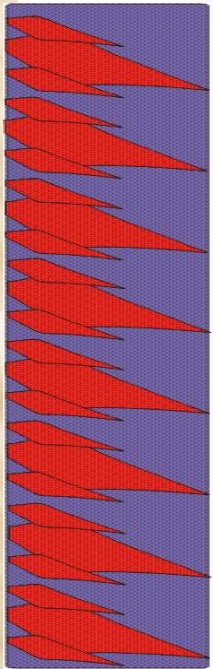
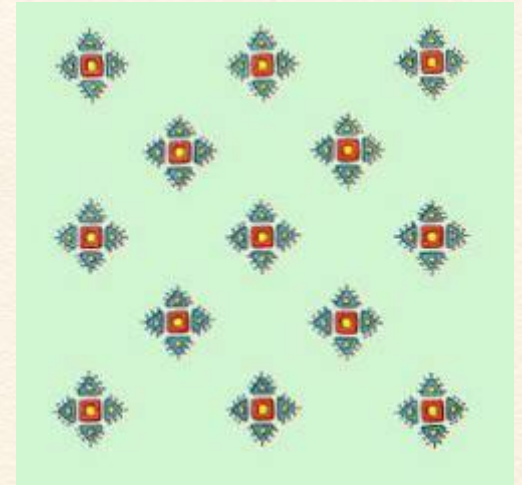
ПОВТОРЕНИЕ - элементы повторяются через определенное расстояние, что создает чувство покоя, уверенности. (Повтор.)

Ритм

Ритм – чередование соизмеримых элементов целого, совершающегося с закономерной последовательностью и частотой.



Повторение



Домашнее задание

- Нарисовать орнамент в круге или в полосе.