

Методы проектирования в дизайне одежды

▣ **Метод ассоциаций-обращение к окружающей действительности**

▣ **Влияние индустриализации на планету-коллекция Александра МакКуина**



МЕТОД АНАЛОГИЙ

- Интерпритация творческого источника – одежда, инженерные решения и превращение их путем трансформации
- Деревянное платье из дерева и несколько болтиков





- Платье «птичья клетка» пригодна для жизни птиц

БИОНИЧЕСК ИЙ

Изучив форму
животных берем
элементы
запахивания,
наслоения,
новая фактура





ГИПЕРБОЛЫ

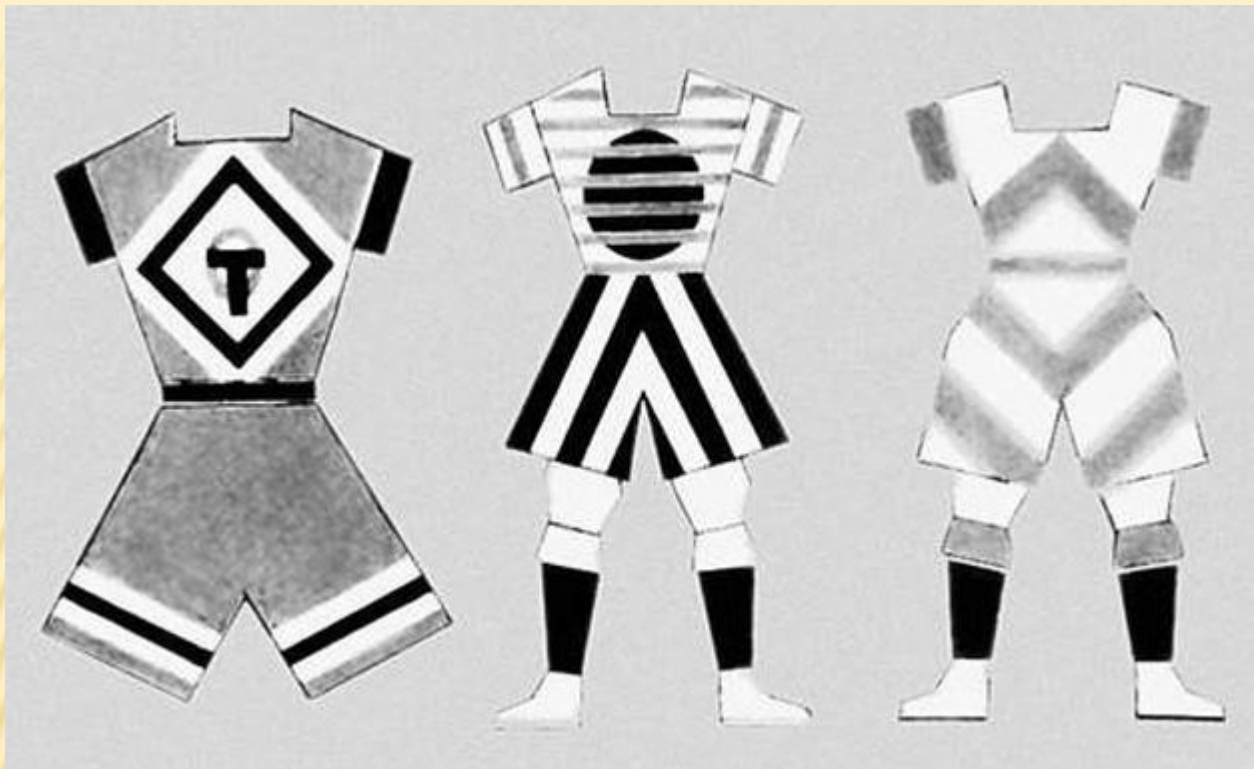
- Создание выразительных образов



ПЕРЕДОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

- Изменить цвет, одежду
-

КОМБИНИР ОВАННЫЙ



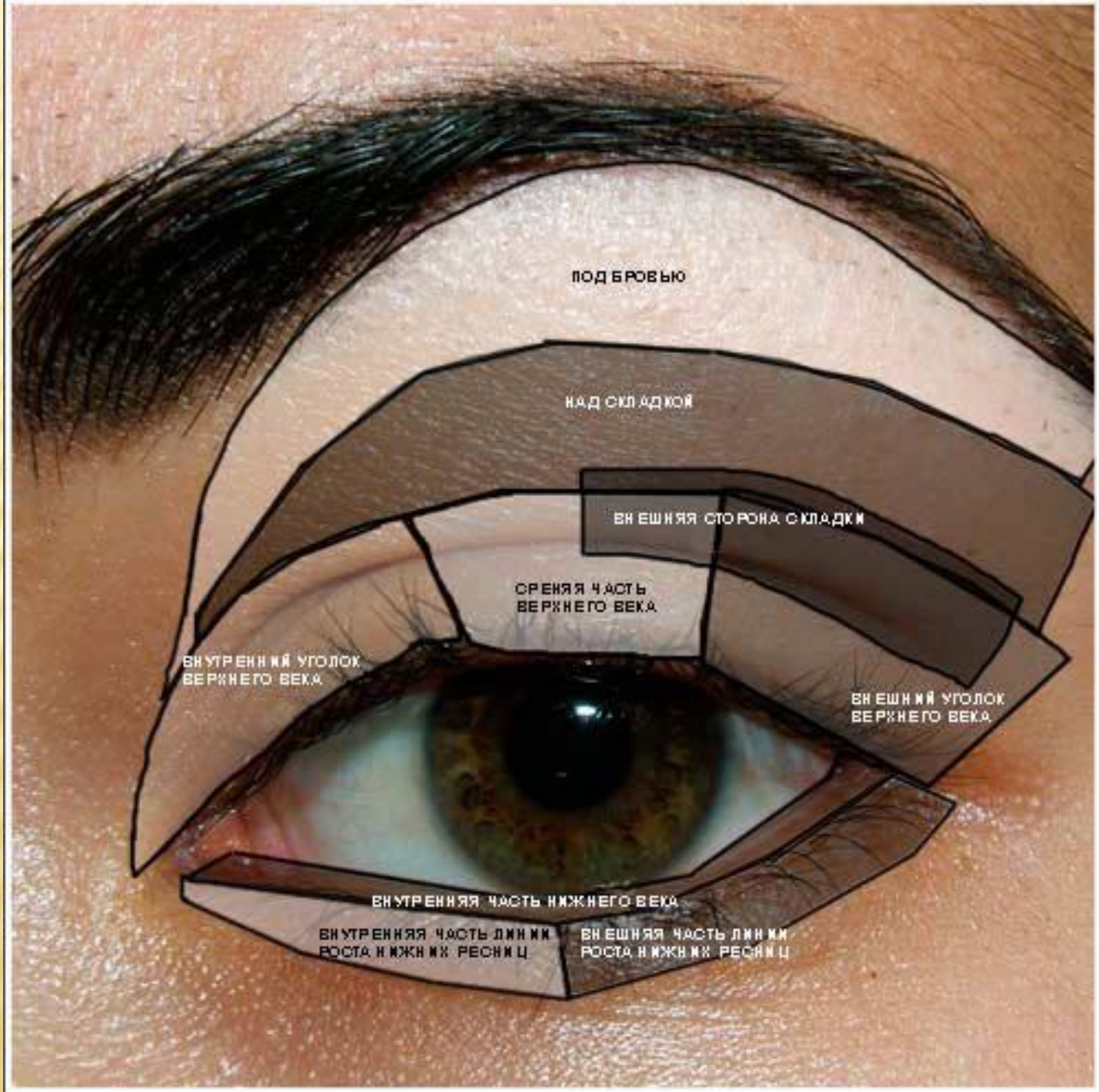
- Применение геометрических форм
- 1020-применяли конструктивисты .А.Родченко
- Варвара Степанова- спортивная одежда

ДЕКОНСТРУКЦИЯ

- Манипулирование формой и посадкой одежды







ПОД БРОВЬЮ

НАД СКАДКОЙ

ВН ЕШНЯЯ СТОРОНА СКАДКИ

СРЕНЯЯ ЧАСТЬ
ВЕРХНЕГО ВЕКА

ВН УТРЕННИЙ УГОЛОК
ВЕРХНЕГО ВЕКА

ВН УТРЕШНИЙ УГОЛОК
ВЕРХНЕГО ВЕКА

ВН УТРЕННЯЯ ЧАСТЬ НИЖНЕГО ВЕКА

ВН УТРЕННЯЯ ЧАСТЬ ДЛИНЫ
РОСТА И НИЖНИХ РЕСНИЦ

ВН ЕШНЯЯ ЧАСТЬ ДЛИНЫ
РОСТА И НИЖНИХ РЕСНИЦ

