



Библиографическая запись.
Библиографическое описание.
Общие требования и правила составления

ГОСТ Р 7.0.100-2018

ГОСТ Р 7.0.100-2018

- Впервые введен как национальный стандарт
- Вступил в силу с **1 июля 2019 г.**
- Заменяет ранее действующий **ГОСТ 7.1-2003** на территории России
- ГОСТ 7.1-2003 остается действующим на территории стран СНГ

Остаются действующими

ГОСТ 7.80-2000 «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления»

ГОСТ 7.0.12-2011 «Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила»

ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления»

Схема библиографической записи

Заголовок. Основное заглавие : сведения, относящиеся к заглавию / **сведения об ответственности (первые)** ; последующие сведения. — **Сведения об издании, дополнительные сведения об издании.** — **Место публикации (первое)** ; последующее место : **Имя издателя, производителя и/или распространителя, дата публикации.** — **Сведения об объеме.** — **Вид содержания** : средство доступа.

Элементы библиографической записи

Элементы записи

Заголовок: **Шастико, А. Е.**

Основное заглавие: **Экономическая теория организаций**

Сведения относящиеся к заглавию: **учебное пособие**

Сведения об ответственности: **А. Е. Шастико**

Место публикации, имя издателя, дата публикации: **Москва : ИНФРА-М, 2007**

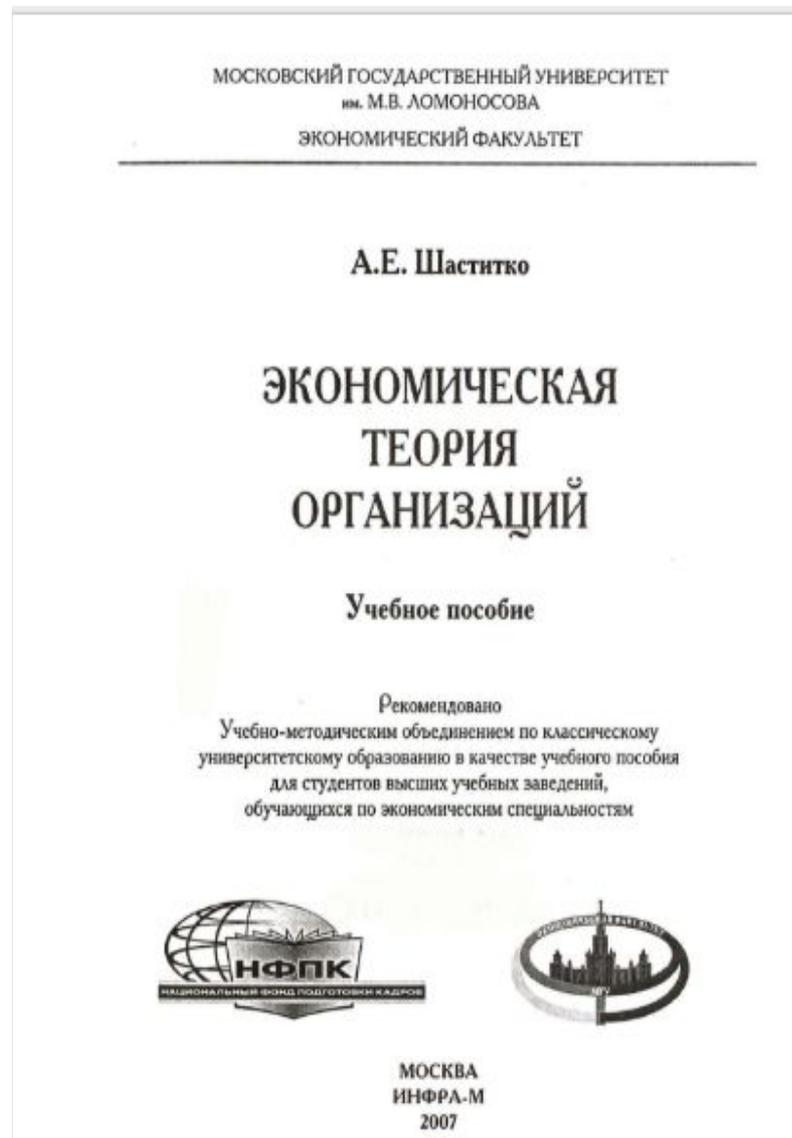
Сведения об объеме: **302 с.**

Вид содержания: **Текст**

Средство доступа: **непосредственный**
(если печатный вариант)

электронный
(если ЭБС или сайт)

Источник информации



Заголовок

- Составление заголовка регламентируется **ГОСТом 7.80-2000** «Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления».
- В «заголовке» указывается только фамилия **первого** автора
- Между фамилией и инициалами **рекомендуется** ставить знак «,»
- Фамилии остальных авторов указываются в области **сведений об ответственности**, включая обязательный повтор фамилии первого автора
- Если авторов **4 и более**, источник описывается **на заглавие**

Примеры:

Зотов, В. А. Социология : учебник / **В. А. Зотов, А. Б. Евдокимов.** – Санкт-Петербург : Флинта, 2019. – 245 с. – Текст : непосредственный.

История экономики : учебник / **А. Б. Кондратьев, С. П. Ерошкин, О. Б. Храмов, И. В. Усков.** – Москва : Наука, 2018. – 432 с. – Текст : непосредственный.

Основное заглавие

- Приводят в том виде, в каком оно дано в предписанном источнике информации, в той же последовательности и с теми же грамматическими знаками.
- Основное заглавие может состоять из одного или нескольких предложений, содержать альтернативное заглавие (через союз «или»).

Примеры:

Русская лапта: техника, тактика, история и правила

Первые русские храмы в Иерусалиме. Троицкий собор и церковь мученицы Александры

Круг чудес и превращений, или Мир вокруг «Глобуса»

Последняя судьба папской политики в России, 1845–1867 гг.

Кредитный риск: историко-математический очерк (1850–2000)

Сведения, относящиеся к заглавию

- Сведения, относящиеся к заглавию, содержат информацию, раскрывающую и поясняющую основное заглавие, в том числе другое заглавие, сведения о виде, жанре, назначении произведения, указание о том, что документ является переводом с другого языка, и т. п.
- Сведениям, относящимся к заглавию, предшествует предписанный знак «двоеточие».
- Сведения о виде, жанре и т.п. приводятся со **строчной буквы**, независимо от того, какие буквы употреблены в источнике информации.

Примеры:

Прогулки из шкатулки. Большая Москва : набор юного краеведа

Зоопарк : наглядно-дидактический материал для занятий в саду и дома : 16 обучающих карточек

Сведения об ответственности

- Указываются **первый и последующие авторы**, а также лица вторичной ответственности (редакторы, художники и т.п.)
- Лица с **одинаковой степенью** ответственности (например, все авторы) разделяются знаком «,». Лица с **разной степенью** ответственности (например, автор и редактор) разделяются предписанным знаком «;»
- Если область начинается не с имени собственного, то первое слово пишется со **строчной буквы**.
- ФИО авторов указываются **как в оригинале** (местоположение инициалов, раскрытые инициалы и т.п.).
- Указывают: а) имена **одного, двух, трех или четырех авторов**; б) при наличии информации о пяти и более авторах приводят имена первых трех и в квадратных скобках сокращение «**[и др.]**»

Примеры:

Финансист : роман / *Теодор Драйзер* ; перевод с английского *М. Волосова*

/ *под ред. акад. Ивана Павловича Петрова*

/ *Е. Г. Яскин, И. П. Бойко, А. В. Снегирева, Г. И. Каторгина*

/ *А. В. Мельников, В. А. Степанов, А. С. Вах [и др.] ;
ответственный редактор В. А. Степанов*

Сведения об издании

(основные и дополнительные)

- Содержат информацию о переизданиях, перепечатках, особых формах воспроизведения издания.
- Дополнительные сведения носят уточняющий характер, приводятся через «,»

Примеры:

- . – *2-е изд.*
- . – *Факс. изд.*
- . – *Новая версия*
- . – *Перепеч. с изд. 1925 г.*
- . – *Изд. 6-е, испр. и доп.*
- . – *7-е изд., стер.*

Место публикации (первое и последующие)

- Название места публикации, производства и/или распространения приводят в форме и падеже, приведенных в предписанном источнике информации.
- Названия второго и последующих мест публикации, производства и/или распространения, отделяемые друг от друга предписанным знаком «;».
- При отсутствии сведений о месте публикации, производства и/или распространения может быть приведено в квадратных скобках название страны или сокращение «[б. м.]» (без места).

Примеры:

- . – *Саратов*
- . – *V Praze*
- . – *Санкт-Петербург [и др.]*
- . – *Москва ; Рязань*
- . – *[Россия]*
- . – *[Б. м.]*

Имя издателя, производителя и/или распространителя

- Приводят после названия места публикации, производства и/или распространения, к которому оно относится, с предшествующим предписанным знаком «двоеточие».
- Слова «издательство», «издатель», «издательская группа», «издательский дом» и т. п., опускают при наличии тематического названия.
- При отсутствии в предписанном источнике информации имени (наименования) издателя, производителя и/или распространителя и т. п. приводят в квадратных скобках сокращение «[б. и.]» (без издателя).

Примеры:

- . – Москва : Экономика : Проспект
- . – Волгоград : Изд-во ВолГУ
- . – Москва : Воймега ; Ростов-на-Дону : Prosodia
- . – Владимир : [б. и.]
- . – [Б. м. : б. и.]

Дата публикации

- Приводят год публикации, производства и/или распространения ресурса, являющегося объектом описания.
- Дату по григорианскому календарю указывают арабскими цифрами, ей предшествует знак «запятая».
- Если в предписанном источнике информации не указаны даты, связанные с публикацией ресурса, то приводят предполагаемую дату издания с соответствующими пояснениями, если это необходимо. Обозначение «*[б. г.]*» (*без года*) **не приводят**.

Примеры:

, 2018

, 1833

, [1942?]

, [конец XIX – нач. XX в.]

, [18--?]

Сведения об объеме

- Для печатного книжного и журнального издания, состоящего из одной физической единицы, в качестве сведений об объеме приводят данные о пагинации.
- Эти сведения приводят теми цифрами и/или буквами, которые использованы в объекте описания. Указывают номер последней пронумерованной страницы (листа, столбца, или кадра).
- Ненумерованные страницы просчитывают и записывают арабскими цифрами в квадратных скобках в конце пагинации.

Примеры:

- . – 326 с.
- . – 327, [9] с.
- . – XII, 283, 15 с.
- . – 186 с., 8 с. ил.
- . – VI с., 132 стб.

Вид содержания и средство доступа

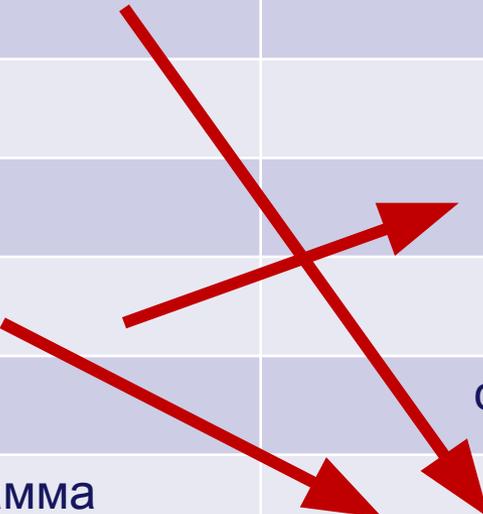
- Эта область впервые введена данным ГОСТом в библиографическую запись. Она заменила определитель формы ресурса, через нее отражаются особенности специфических ресурсов (электронных, аудио, видео и пр.)
- Вид содержания отражает основной вид информации, имеющейся в ресурсе. Термины для обозначения вида содержания и средства доступа приведены в самом ГОСТе.
- Средству доступа предшествует предписанный знак «двоеточие».

Примеры:

- . – *Текст : непосредственный*
- . – *Текст : электронный*
- . – *Электронная программа : электронная*
- . – *Устная речь : аудио*
- . – *Изображение : видео*

Область вида содержания и средства доступа

Вид содержания	Средство доступа
движение	аудио
звуки	видео
изображение	микроскопическое
музыка	микроформа
предмет	непосредственное
текст	проекционное
устная речь	стереографическое
электронная программа	электронное
электронные данные	



Библиографическое описание составной части ресурса

Схема аналитического описания

Сведения о составной части ресурса //

Сведения об идентифицирующем ресурсе. –

Сведения о местоположении составной части
в ресурсе. – Примечания.

Элементы библиографической записи

Элементы записи

Сведения о составной части ресурса

Заголовок: Антипина, Е. С.

Основное заглавие: Виды и функции повторов в произведениях И. А. Бунина «Воды многие» и «Окаянные дни»

Сведения об ответственности: Антипина Елена Сергеевна

Вид содержания: Текст

Средство доступа: непосредственный или электронный

Сведения об идентифицирующем ресурсе

Название источника, дата, номер: Вестник ЧитГУ. – 2011. – № 2 (69)

Местоположение составной части в ресурсе

Диапазон страниц: С. 26–31

Источник информации

Вестник ЧитГУ № 2 (69) 2011

Филологические науки

УДК 821.161.1-3А72

Антипина Елена Сергеевна
Elena Antipina



ВИДЫ И ФУНКЦИИ ПОВТОРОВ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ И.А. БУНИНА «ВОДЫ МНОГИЕ» И «ОКАЯННЫЕ ДНИ»

TYPES AND FUNCTIONS OF REPETITIONS IN I.A. BUNIN'S WORKS «VODY MNOGIE» AND «THE ACCURSED DAYS»

Представлен стилистический приём реприза, который рассматривается на примере художественно-публицистических произведений И.А. Бунина «Воды многие» и «Окаянные дни». Выявлены основные виды повторов и функций, которые встречаются в анализируемых произведениях, а также их роль и место в языке писателя. Все виды повторов представлены с точки зрения выделения творческой индивидуальности писателя.

Stylistic device – reprise on the example of I.A. Bunin's works «Vody mnogie» and «The Accursed Days» is presented. The research purpose is to show an exposure of repetitions' basic types, their functions, roles and places in the language of the writer. All types of repetitions are revealed from the point of view creative individuality of the writer expression.

Ключевые слова: повтор (реприза), лексический повтор, морфологический повтор, корневой повтор, простой повтор, контекстный, диалектный повтор, обрамление, анаподотон, амодиплон, полидиплон, лексическая паронимия

Key words: reprise, lexical repetition, morphological repetition, root repetition, simple repetition, context/dialect repetition, frame, anapodoton, amodiplon, polydipoton, lexical homology

Повтор, или реприза, – один из распространенных приёмов, который писатели используют в своих произведениях для разных целей. Как правило, в художественной прозе повтор употребляется для речевой характеристики персонажа либо для экспрессивности и эмоциональности текста произведения, нередко реприза имеет сатирическую направленность. Этот стилистический приём часто встречается и в произведениях И.А. Бунина. В настоящей статье будут рассмотрены те виды повторов, которые писатель использует в произведениях «Воды многие» и «Окаянные дни».

На данный момент существует множество работ, посвящённых изучению повторов в языке художественной литературы. Так, например, Л.И. Казаева исследовала виды и функции повторов в текстах поэтического и художественного жанра, Н. Бушнев рассматривал лексические и грамматические повторы в поэтических текстах Николая Рубцова, А.В. Паншук научал виды и функции повторов в прозе Асориной, Л.А. Рыбакова анализировала повторы в связном тексте (на материале прозы Л.Н. Толстого), на примере произведений И. Бунина подобные исследования не проводились, что позволяет считать о новизне и актуальности темы данной статьи.

В современной лингвистике существует широкое и узкое понимание репризы, при широком понимании к повторам относят плеоназмы – «скрытый повтор» (или эмме-

Сведения о составной части ресурса

- Заголовок
- Основное заглавие
- Сведения, относящиеся к заглавию
- Сведения об ответственности
- Вид содержания и средство доступа

Примеры:

Леонов, В. П. Петр Великий и Библиотека Академии наук : статья вторая / В. П. Леонов. – Текст : непосредственный //

Ключкарев, Г. А. Малые научные предприятия как фактор конкуренции университетов / Ключкарев Г. А., Чурсина А. В. – Текст : электронный //

Сведения об идентифицирующем ресурсе

- Включают:
 - Название источника
 - Год, номер (том, выпуск и пр.) – для периодических изданий
 - Сведения об ответственности, место издания, год издания – для сборников (название издательства при аналитическом описании рекомендуется опускать).
- Сведения об идентифицирующем документе приводятся через «//».

Примеры:

// Делопроизводство. – 2018. – № 4.

// Вестник ВолГУ. Сер. 3, Экономика. Экология. – 2019. – Вып. 2 (35).

// Россия в современном мире : материалы научной конференции / отв. ред. А. Б. Борисов. – Москва, 2010.

// Звезда : литературно-художественный общественно-политический независимый журнал : [сайт]

Сведения о местоположении составной части в ресурсе

- Указывается диапазон страниц, на которых размещена статья (раздел, глава и пр.) в источнике информации.
- Пагинации предшествует сокращенное слово «страницы» (С.).
- Страницы приводятся на языке оригинала документа; указывают теми цифрами (арабскими или римскими), как в пагинации.

Примеры:

. – С. 17–28

. – P. 18–30

. – S. 12–31

. – С. [1–8]

. – С. I–XXXVI, 1–12.

Примечание

- Область становится обязательной при описании электронного ресурса удаленного доступа.
- Может включать **электронный адрес составной части ресурса, дату обращения, дату публикации, режим доступа.**

Примеры:

// *Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 34. – С. 26–37.*
– URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (дата обращения: 29.05.2018). – Режим доступа: Научная электронная библиотека eLI-BRARY.RU.

// *Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : электронный журнал. – URL: <http://www.nilc.ru/journal/>. – Дата публикации: 21 апреля 2017.*

Примеры библиографических записей

Книжные издания

1 автор

Каменский, П. П. Труды по истории изобразительного искусства : художественная критика / **П. П. Каменский** ; Библиотека Российской академии наук. – Санкт-Петербург : БАН, 2017. – 215, [1] с. : портр. – Текст : непосредственный.

Пашков, С. В. Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи в системе со-временного российского образования : монография / **Сергей Викторович Пашков**. – Курск : КГУ, 2017. – 1 CD-ROM. – Систем. требования: Intel Pentium 1,6 GHz и более ; 256 Мб (RAM) ; Microsoft Windows XP и выше ; Firefox (3.0 и выше) или IE (7 и выше) или Opera (10.00 и выше), Flash Player, Adobe Reader. – **Загл. с титул. экрана.** – Текст : электронный.

Примеры библиографических записей

Книжные издания

2-3 автора

Игнатъев, С. В. Принципы экономико-финансовой деятельности нефтегазовых компаний : учебное пособие / **С. В. Игнатъев, И. А. Мешков**. – Москва : МГИМО, 2017. – 144, [1] с. : ил. – Текст : непосредственный.

4 автора

Управленческий учет и контроль строительных материалов и конструкций : монография / **В. В. Говдя, Ж. В. Дегальцева, С. В. Чужинов, С. А. Шулепина** ; под общей редакцией В. В. Говдя. – Краснодар : КубГАУ, 2017. – 149 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Более 4-х авторов

Распределенные интеллектуальные информационные системы и среды : монография / **А. Н. Швецов, А. А. Суконщиков, Д. В. Кочкин [и др.]**. – Курск : Университетская книга, 2017. – 196 с. : ил. – Текст : непосредственный.

Примеры библиографических записей

Отдельный том издания

Жукова, Н. С. Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях. **Часть 1. Отопление и вентиляция** / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. – Текст : непосредственный.

или

Жукова, Н. С. Отопление и вентиляция / Н. С. Жукова, В. Н. Азаров ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Волгоградский государственный технический университет. – Волгоград : ВолгГТУ, 2017. – 89, [3] с. : ил. – **(Инженерные системы и сооружения : учебное пособие : в 3 частях / Н. С. Жукова, В. Н. Азарова ; ч. 1).** – Текст : непосредственный.

Примеры библиографических записей

Сайты в сети «Интернет»

Правительство Российской Федерации : официальный сайт. – Москва. – Обновляется в течение суток. – URL: <http://government.ru> (дата обращения: 19.02.2018). – Текст : электронный.

Электронная библиотека: библиотека диссертаций : сайт / Российская государственная библиотека. – Москва : РГБ, 2003 – . – URL: <http://diss.rsl.ru/?lang=ru> (дата обращения: 20.07.2018). – Режим доступа: для зарегистрир. читателей РГБ. – Текст : электронный.

Примеры библиографических записей

Составные части ресурсов

Статья, раздел из монографического издания

Калинина, Г. П. Развитие научно-методической работы в Книжной палате / Г. П. Калинина, В. П. Смирнова. – **Текст : непосредственный //** Российская книжная палата: славное прошлое и надежное будущее : материалы научно-методической конференции к 100-летию РКП / Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС), филиал «Российская книжная палата»; под общей редакцией К. М. Сухорукова. – **Москва, 2017. – С. 61–78.**

Примеры библиографических записей

Составные части ресурсов

Статья, раздел из сериального издания

- Скрипник, К. Д.** Лингвистический поворот и философия языка Дж. Локка: интерпретации, комментарии, теоретические источники / К. Д. Скрипник. – Текст : непосредственный // **Вестник Удмуртского университета. Серия: Философия. Психология. Педагогика.** – 2017. – Т. 27, вып. 2. – С. 139–146.
- Московская, А. А.** Между социальным и экономическим благом: конфликт проектов легитимации социального предпринимательства в России / А. А. Московская, А. А. Берендяев, А. Ю. Москвина. – Текст : электронный // **Мониторинг общественного мнения : экономические и социальные перемены.** – 2017. – № 6. – С. 31–35. – URL: https://wciom.ru/fileadmin/file/monitoring/2017/142/2017_142_02_Moskovskaya.pdf (дата обращения: 11.03.2017).

Примеры библиографических записей

Составные части ресурсов

Статья, раздел из сети Интернет

Грязев, А. «Пустое занятие»: кто лишает Россию права вето в СБ ООН : в ГА ООН возобновлены переговоры по реформе Совета Безопасности / А. Грязев. – **Текст : электронный** // Газета.ru : [сайт]. – 2018. – 2 февр. – **URL:** https://www.gazeta.ru/politics/2018/02/02_a_11634385.shtml (**дата обращения:** 09.02.2018).

Бахтурина, Т. А. От MARC 21 к модели VIBFRAME: эволюция машиночитаемых форматов Библиотеки конгресса США / Т. А. Бахтурина. – **Текст : электронный** // Теория и практика каталогизации и поиска библиотечных ресурсов : **электронный журнал**. – **URL:** <http://www.nilc.ru/journal/>. – **Дата публикации:** 21 апреля 2017.

Яницкий, М. С. Ценностная детерминация инновационного поведения молодежи в контексте культурно-средовых различий / М. С. Яницкий. – **Текст : электронный** // Сибирский психологический журнал. – 2009. – № 34. – С. 26–37. – **URL:** <https://elibrary.ru/item.asp?id=13024552> (**дата обращения:** 29.05.2018). – **Режим доступа:** Научная электронная библиотека eLI-BRARY.RU.

Элементы библиографической записи

Элементы записи

Сведения о составной части ресурса

Заголовок: **Новицкий, С.**

Основное заглавие: **25 делегаций со всего мира. Как в Волгограде прошел «Диалог на Волге»?**

Сведения об ответственности: **Сергей Новицкий**

Вид содержания: **Текст**

Средство доступа: **электронный**

Сведения об идентифицирующем ресурсе

Название источника (сайт, платформа и пр.): **Аргументы и факты : VLG.AIF.RU**

Дата издания: **2018. - 7 нояб.**

Примечание

URL:

http://www.vlg.aif.ru/politic/gover/25_delegaciy_so_vsego_mira_kak_v_volgograde_proshel_dialog_na_volge

Дата обращения: **05.02.2019**

Источник информации

ащищено | www.vlg.aif.ru/politic/gover/25_delegaciy_so_vsego_mira_kak_v_volgograde_proshel_dialog_na...

16+ **АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ** VLG.AIF.RU ПОЛИТИКА ▾ СПЕЦПРОЕКТЫ ▾ ИЗДАНИЯ АИФ

ВЛАСТЬ ПЕРСОНА

🕒 10:40 07/11/2018 👤 Сергей Новицкий 🗨 0 👁 84

25 делегаций со всего мира. Как в Волгограде прошел «Диалог на Волге»?

📄 Статья из газеты: Еженедельник "Аргументы и Факты" № 45 07/11/2018

«АиФ»-НП узнал, что обсуждали специалисты на международном форуме общественной дипломатии и сколько человек его посетило.