

Графика – вид изобразительного искусства

Педагог дополнительного образования
МАУ ДО «Детская школа искусств»
Киселева Ольга Владиславовна

Графика

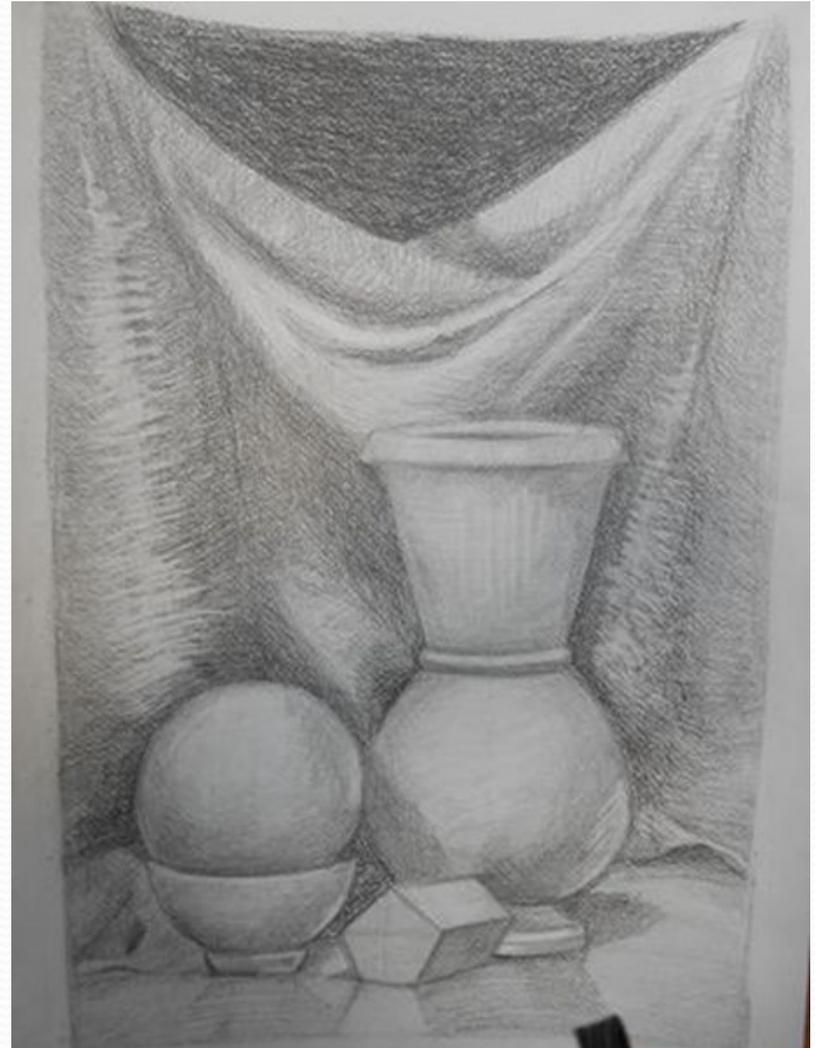
- **Графика (греч. graphikē, от graphō — пишу, черчу) - вид изобразительного искусства, включающий рисунок и различные виды печатной графики.**
- **Графика - изображения, основанные на искусстве рисунка, обладающие собственными изобразительными средствами и выразительными возможностями.**

Графика

- **Графика — древний вид изобразительного искусства. Рисунки на стенах пещер; орнаменты и рисунки на старинных греческих вазах; гравюры — все это прекрасная графика.**
- **На Руси графика в виде орнаментов и иллюстраций украшала рукописные и старопечатные книги**

Виды графики

- Станковая
- Книжная
- Газетно-журнальная
- Плакат
- Прикладная
- Компьютерная





1 EXPOreport

ПО ТРУДУ И ПОЧЕТ...

РОССИЙСКИЙ ЭКОНОМИДВИЖЕНИЕ: ВТОРОЕ ДЫХАНИЕ

В...

М...

2023 ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

Спасибо за внимание! Промышленность: Большая польза. Качественный сервис. Новые технологии. ЗНА - гарантия и гарантия качества.

SHOES ПОДПИСКИ

РОССИЯ со вкусом ИТАЛИИ

Брук Бонд

МОЛОКО

Тетро NIGHT

ПОДПИСКИ

Станковая графика

К станковой графике относятся самостоятельные произведения графического искусства, в котором изображения выполнены в основном с помощью линий (штрихов).

Название происходит от станка (мольберт), на котором создаются многие произведения.

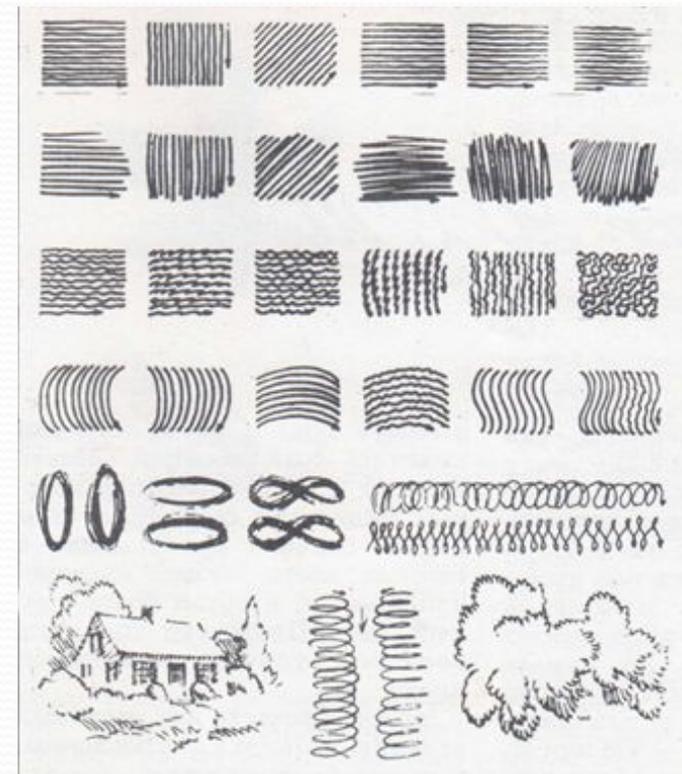
Рисунок - изображение, выполненное от руки. На глаз, с помощью графических средств: контурной линии штриха и пятна.

Выразительные средства графики

- Линия
- Штрих
- Пятно

Линии бывают :

- Толстыми и тонкими
- Прямыми и кривыми
- Сплошными и прерывистыми
- Зигзаг и волна
- Спираль и завиток



Штриховка и тушевка являются одними из основных технических умений в рисунке.

Рисунок-основа изобразительного творчества

- **Контур** – это выразительное средство в виде ограничивающей форму линии.
- **Силуэт** – это контурный рисунок, заполненный одним ровным цветом



Графические материалы

Рисунок выполняется непосредственно на листе бумаги каким-либо **графическим** материалом :

- карандашом,
- углем,
- тушью,
- сангиной
- мелками и другими средствами.

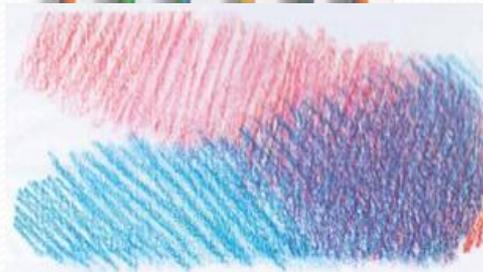
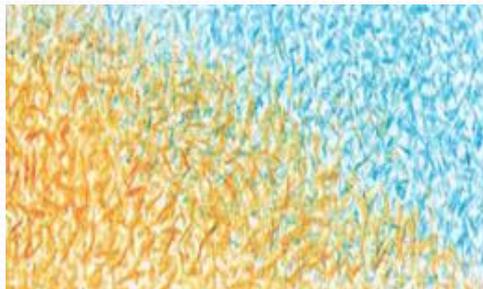
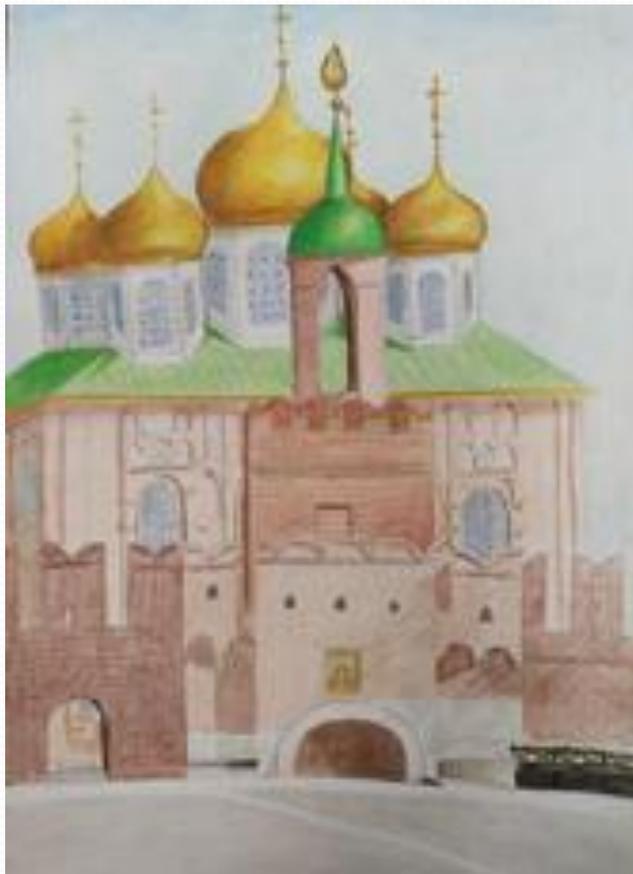
Карандаши

- Карандаши (от тюркского «кара»-черный и «таш» – камень) бывают твердыми и мягкими, глянцевыми и матовыми. Графитный карандаш хорошо держится на поверхности бумаги и легко стирается ластиком. При рисовании карандашами рисунок следует вести очень легко, без нажима.
- Графитные карандаши выпускаются различных степеней твердости: отечественные карандаши обозначаются буквой Т (твердый) и М (мягкий), импортные обозначаются соответственно Н и В.

Карандаш



Цветные карандаши

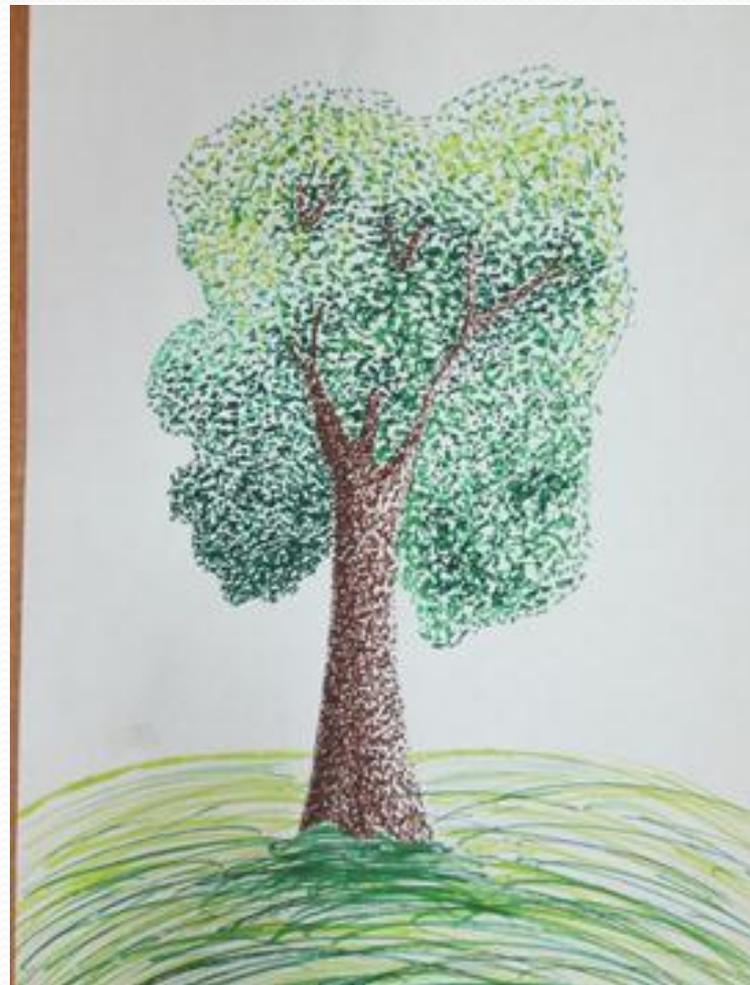
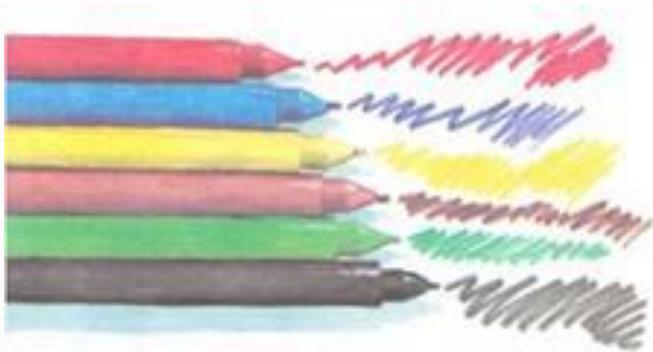


Уголь, сангина

- Уголь дает глубокий бархатистый черный цвет и различные тональные переходы. Однако легко осыпается? Поэтому рисунки следует закреплять специальным фиксатором



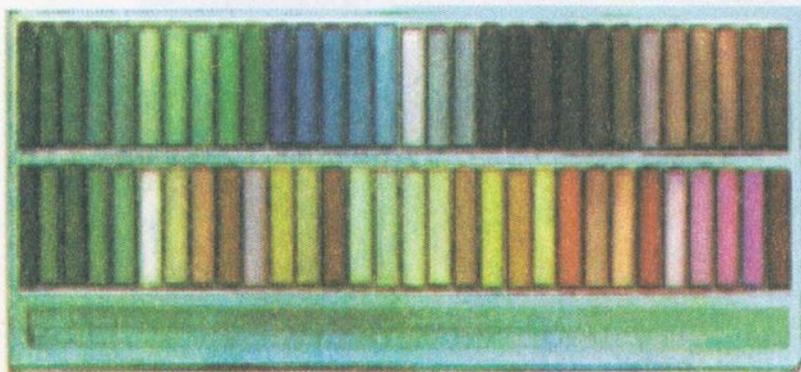
Фломастеры



Шариковые и гелевые ручки



Мелки





«Рисовать надобно
уметь прежде,
нежели быть
художником,
потому что
рисунок составляет
основу искусства...»

К.И. Брюлов

Спасибо за внимание.

- В презентации были использованы графические работы, выполненные обучающимися МАУ ДО «Детская школа искусств» (педагоги Тарасова Е.А. и Киселева О.В.)