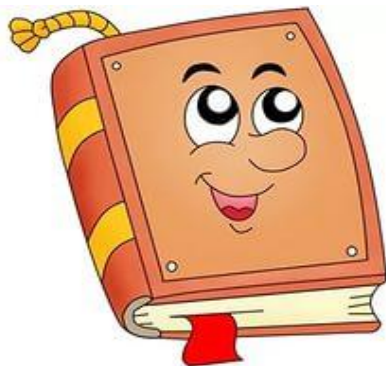


# СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ.



## МЕТОДЫ И ПРИЁМЫ

( из опыта работы учителя русского языка и  
литературы

МОУ «СОШ №12 им В.Ф Суханова» города Энгельс  
ЭМР

Конюниренко Светланы Анатольевны )



# ПРИЕМЫ

Под понятием **«смысловое чтение»** понимается получение лишь той информации, которая необходима читателю.

Его цель – наиболее точно понять и осознать прочитанный текст. Для этого стоит внимательно читать, вникая в смысл и анализировать полученные данные.

Человек, владеющий навыками смыслового чтения, всегда сможет эффективно учиться по книгам, усовершенствовать приобретённый опыт работы с информацией.



простые вопросы

*Как звали главного героя? Куда отправился герой?*

очняющие вопросы

*Правда ли что... Я правильно понял, то....*

объясняющие вопросы

*почему?*

гипотетические вопросы

*Что бы произошло, если...*

ценочные вопросы

*Что лучше? Как вы относитесь?*

практические вопросы

*Как бы я поступил, если....*



# ВОССТАНОВЛЕНИЕ ФИНАЛА ПРЕДЛОЖЕНИЯ

## ОБРАТНО ЧИТАЙТЕ ПОСЛОВИЦЫ

род не тетка, *[пирожка не поднесет]*.

как сокол, *[а остер как топор]*.

и не дура, *[язык не лопатка, знает, где кисло, знает, где сладко]*.

сапога пара, *[оба левые]*.

двумя зайцами погонишься —  
одного *[кабана]* не поймаешь.

старое помянет — тому глаз вон, *[а кто  
идет — тому оба]*.

а беда начало — *[есть дыра, будет и прореха]*



а сушит, телятину.

ность — не порок, **[а гораздо хуже]**.

оровом теле здоровый дух — **[редкая удача]**.

ет как **[субботнему]** утопленнику — **[баню  
пить не надо]**.

он ворону глаз не выключает, **[а и выключает,  
не вытащит]**.

дко было на бумаге, **[да забыли про овраги,  
о нем ходить]**.

аку хоть кол теши, **[он своих два ставит]**.

ичий стыд — до порога, **[переступила и забыла]**

ога ложка к обеду, **[а там хоть под лавку]**.



сердитых воду возят, ***[а на добрых сами таются]***.

все коту Масленица, ***[будет и пост]***.

печалится дятел, что петь не может,  
***о и так весь лес слышит]***.

рыба, ни мясо, ***[ни кафтан, ни ряса]***.

вая метла по-новому метёт, ***[а как сломается —  
д лавкой валяется]***.

ин в поле не воин, ***[а путник]***.

работы конидохнут, ***[а люди — крепнут]***.

мар лошадь не повалит, ***[пока медведь  
подсобит]***.

пка о двух концах, ***[туда и сюда бьет]***.



кала синица место для гнезда заглянула птичка в  
почтового ящика понравилось синички  
ширили носиками щель натаскали мха шерсти  
инок увидел хозяин их работу что делать  
осил почтальона класть газеты прямо на  
льцо вывелись птенчики стала кошка вокруг  
ка похаживать хозяйка оплела ящик ветками  
овника осенью в саду летала стайка синиц а  
альон опять кладёт письма в ящик.



**Найдите ошибки в стихотворении**

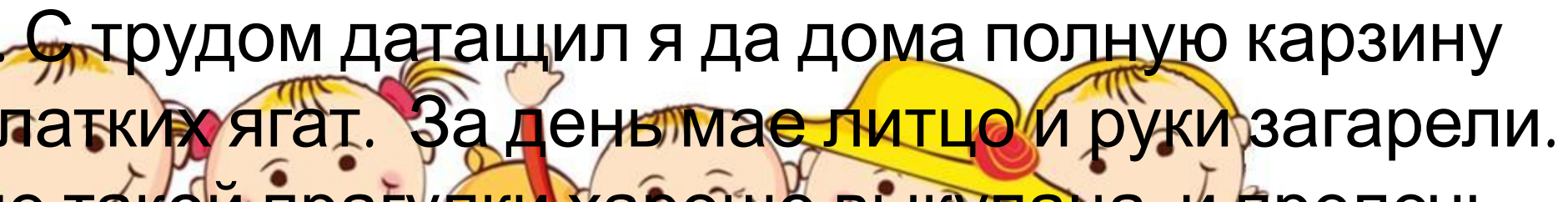
О раз во дворе из собачьей миски  
чумазых поросят кушали сосиски.  
А к ним подошел, крикнул возмущенно:  
"Съедите вы у пса весь обед евойный!"  
Начала хрюшка-мать: "Отойди от будки:  
нам надо наполнять ихние желудки"  
А грустно пробурчал в пятачок широкий:  
"Шать я уже устал ейные упреки.  
Ам все прощают тут, дети хрюшками растут,  
какая дребедень происходит каждый день".

*А. Хайт*





еби разгараица заря. Я прабираюсь узкой  
шкой черис густую рош. Тижолые колося косаюто  
а и бут-та сабераются удержать меня. Из  
арожных зараслей выпархнула перепелка и  
лась ва ржи. Поднемается сонце, и ево лучи  
щуют далекие паля, пребрежныи кусты возле  
ки. Она ярко блистит на сонце. Вот и лес. Я  
палагал сабрать сдесь много ягот и атыскать  
ы. Мои притпаложения оправдались. Ягоды  
ально устелали лестные паляны. Стоила  
есть — видешь, как прячются в траве галовки  
ай зимляники, падбирезавики. Долго брадил г  
С трудом датацил я да дома полную карзину  
латких ягат. За день мае литцо и руки загарели.



## СХОДСТВ И РАЗЛИЧИЙ

предложения вставьте подходящие по смыслу  
причастные обороты.

Берёзы покрылись золотистой листвой,-----  
очень красивы ----- клёны.

О чём-то перешёптываются листья,-----.  
а тропинке тоже листья,-----.

Ещё зелёный стоит на краю леса старый  
звесистый дуб,-----.



# ИТОВЫМ

Берёзы покрылись золотистой листвой,  
блещущей на солнце.

Ольхи красивы одетые в багряную листву клёны  
там-то перешёптываются листья, тихо падающие  
на землю.

На тропинке тоже листья, печально шуршащие под  
ногами.

На зелёный стоит на краю леса старый  
весистый дуб,  
бросающий на землю жёлуди.



# ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ ТЕКСТА

ба варится в море.

мого берега расположен вулкан Китуро.

ить рыбу таким необычным способом можно  
ь

инственном месте на Земле – в озере Киву.

довольно большое озеро , окружѐнное  
дышащими горами ,

одится в сердце Экваториальной Африки .



# ВЫБОР ОТВЕТОВ

**Укажите неверные утверждения.**

Орфоэпические нормы регулируют произношение.

В пределах литературной нормы имеется некоторое количество вариантов ударений.

Ударение в русском языке никогда не служит для смысловоразличения.

Для уточнения норм произношения следует обращаться к этимологическому словарю.

В семантических вариантах ударение выполняет смысловоразличительную функцию.

Ряд слов в русском языке имеет равноправные варианты ударения.



большинство букв древнерусского  
 алфавита имели числовое соответствие

буква «Аз» означала «один»,  
 «Дѣ» — «два»...

смотрите таблицу и запишите  
 свое рождение по-древнерусски

1	2	3	4	5	6	7
·ā·	·b·	·g·	·d·	·e·	·s·	·z·
10	20	30	40	50	60	70
·i·	·k·	·l·	·m·	·n·	·z·	·o·
100	200	300	400	500	600	700
·p·	·c·	·t·	·v·	·f·	·x·	·ψ·
11	12	13	14	15	16	17
·ai·	·bi·	·ri·	·di·	·ei·	·si·	·zi·
222	319	431				
·ckb·	·tθi·	·vll·				
222	319	431				
1000	2000	20000				
·a·	·b·	·k·				
10000	300000	4000000				
ⓐ	Ⓒ	Ⓐ				



## ЧАСТИ ТЕКСТА

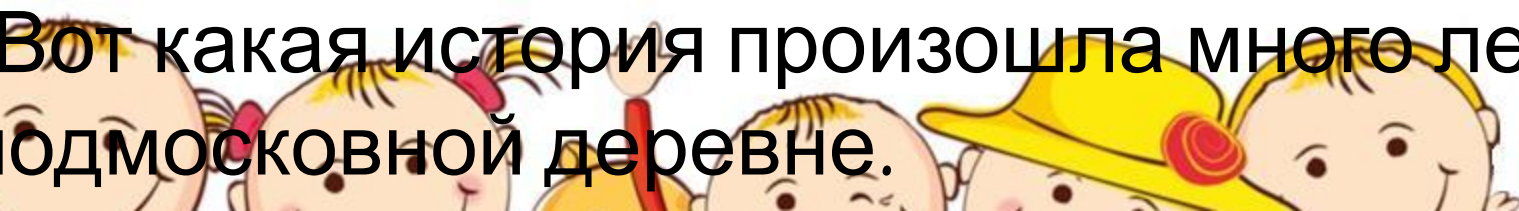
Это дерево всегда теперь стоит у меня перед глазами .

О необыкновенную историю рассказал мне старый крестьянин в маленькой подмосковной деревне .

Когда я был ещё совсем мальчишкой , - начал парик , - мой отец ...

С тех пор прошло много лет . Красавец -тополь пять разросся , обтянулся свежей корой , зеленеет островерхой кроной .

Вот такая история произошла много лет назад в подмосковной деревне.



ли-были три котёнка: Огонёк, Уголёк и Снежок. Та умели быстро бегать, ловко прыгать, вот только по деревьям они пока не научились. Снежок, ёк и Огонёк

весёлыми, дружными, смелыми. Они не боялись то, кроме пса Буяна. Злой Буян в соседнем дворе. Он подбегал к забору, рычал и на котят. Котята понимали, что он их не анет, но всё равно отбегали подальше.

к-то раз хозяйка ушла, а калитку закрыть забыла. та в

ремя лежали на траве, любовались цветочками ись на солнце. Они не сразу заметили, как во дво ап Буян





в в дом заперта, окно высоко, забор далеко, на  
во не влезть... Что тут делать? И умные котята  
али вот что. Снежок подбежал к двери в дом и  
новился. Дверь белая и котёнок белый - - его и не  
о. Огонёк прижался к кирпичной стене. Не видно  
его котёнка рядом  
жей стеной. А Уголёк прыгнул в ведро с углём,  
рое

по у крыльца. Разве его там заметишь?  
рит Буян, вертит головой: не поймет, где же котята  
ко что тут были и вдруг исчезли!

вернулась хозяйка с покупками, прогнала чужую  
ку со двора и позвала котят обедать. Жуют котят  
ски, своё

пючение вспоминают и над Буяном посмеиваются



Небо нахмурилось. Наступила тишина. Капли застучали. Хлынул дождь. Он лил. Я спрятался.

Третье апреля.  
Далашняя работа

Упражнение 420.

Дожди на кладбище.

Небо над кладбищем внезапно нахмурилось. Глобно предвещая беду, наступила гробовая тишина. Крупные капли застучали по могильным камням. Разливая капли кладбищенской земли, хлынул осенний дождь. Он нужен мне, освобождая мертвых от свежей насни и пробуждая их от долгого сна. Заметив меня, мертвецы потянулись ко мне, и я быстро спряталась в камен-то склепе, но мне это не помогло...

