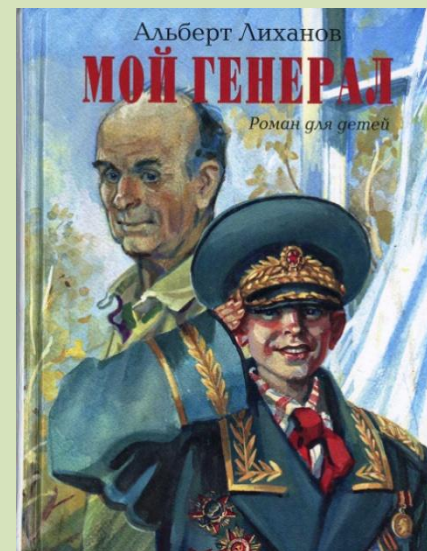
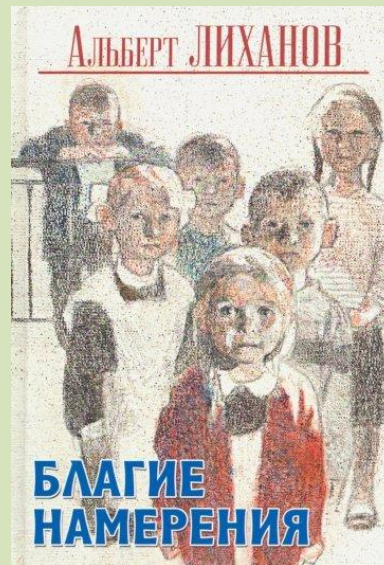
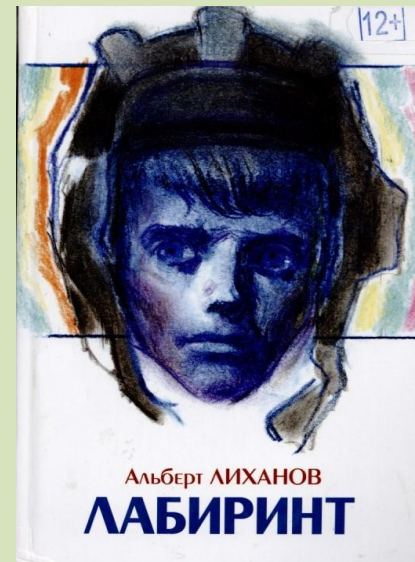
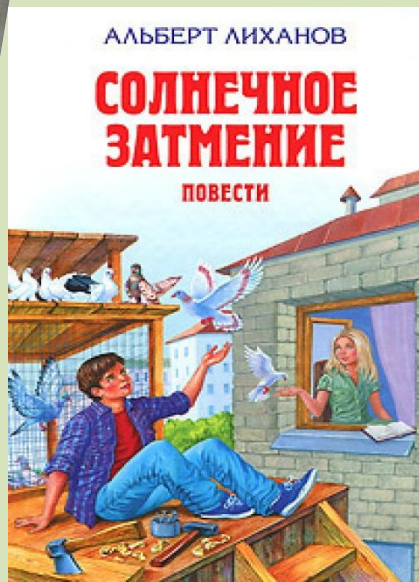
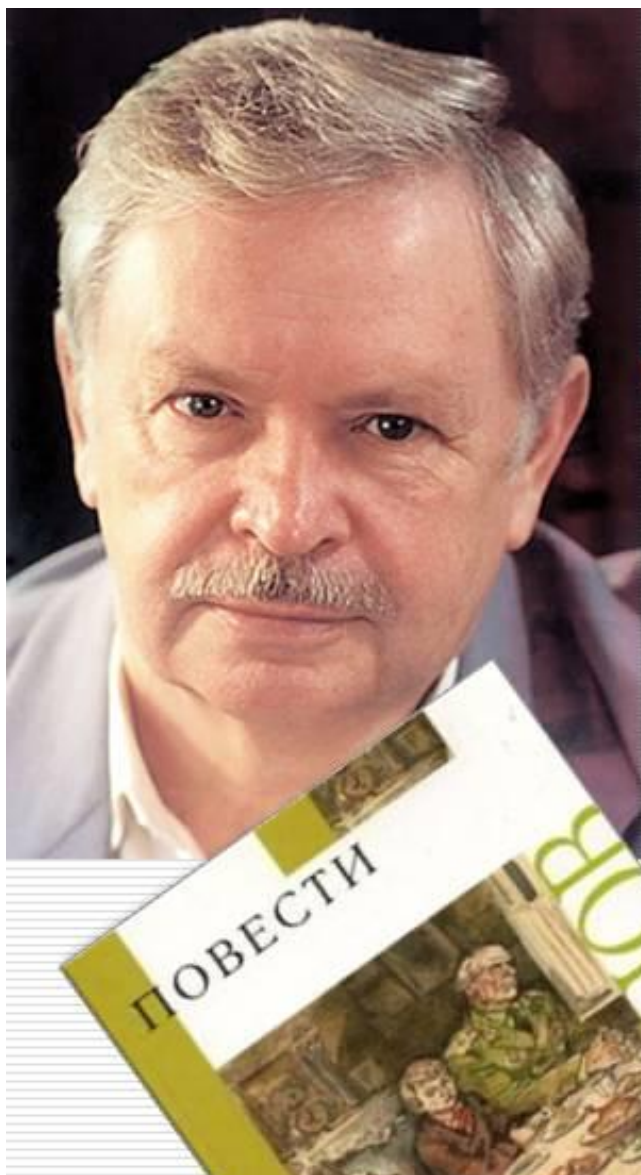


Книги Альберта Лиханова





Родился 13 сентября 1936 года в г. Кирове в простой семье. Отец его был слесарем. Мама работала лаборантом в больнице, во время войны в госпитале.

В 1953 году поступил в Уральский государственный университет в г. Свердловске (ныне Екатеринбург) на факультет журналистики. После окончания возвращается в г. Киров. Спустя два года уезжает в Западную Сибирь, работает литературным редактором в местных газетах. Работа в молодежной печати познакомила писателя с проблемами подростков. Обратившись однажды к этой теме, Альберт Лиханов остаётся верен ей на протяжении всей творческой жизни.

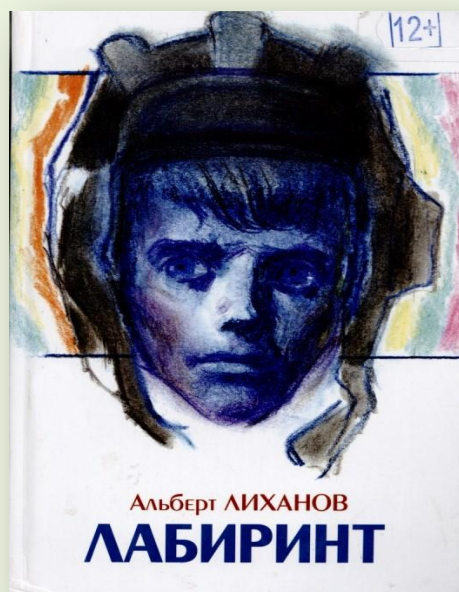
«Своей главной темой и аудиторией - говорит писатель,- я считаю подростков. Этот формирующийся человек требует глубокого осмысления. О нем и для него надо писать».

«Его творчество служит весенней поре человеческой жизни, которая отличается от обыкновенной тем, что никогда уж больше не возвращается,»- писал Анатолий Алексин.

Произведения Альберта Лиханова полны внимания и человеческого участия к детям, которые живут в мире взрослых — мире, который не делает скидки на возраст. Его главная тема и главная боль — судьба детей, в силу разных обстоятельств попавших в беду, идёт ли речь об увечьях и ранениях или о предательстве родителей.



АЛЬБЕРТ АНАТОЛЬЕВИЧ ЛИХАНОВ



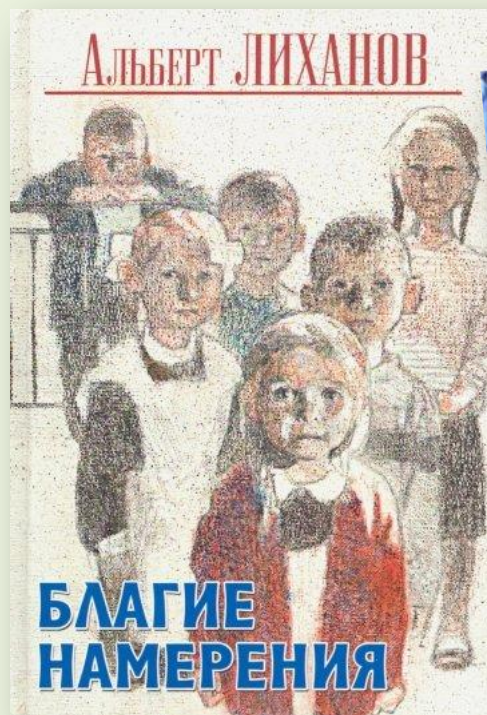
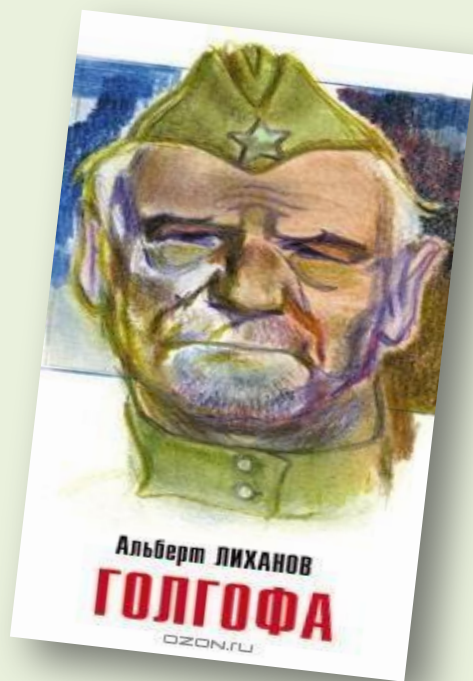
Семья – это гнездо, где являются миру новые люди и от того, кем устроено это гнездо крепко зависит, какими станут эти люди. Важно не порвать, не потерять ту нить, которая связывает членов семьи, а сделать её прочней.

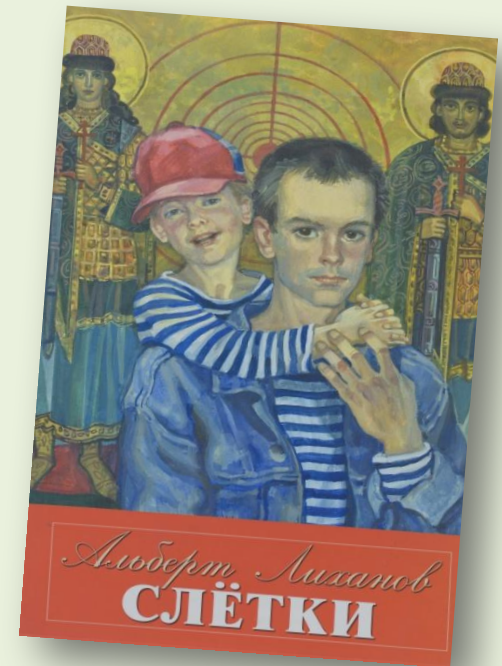
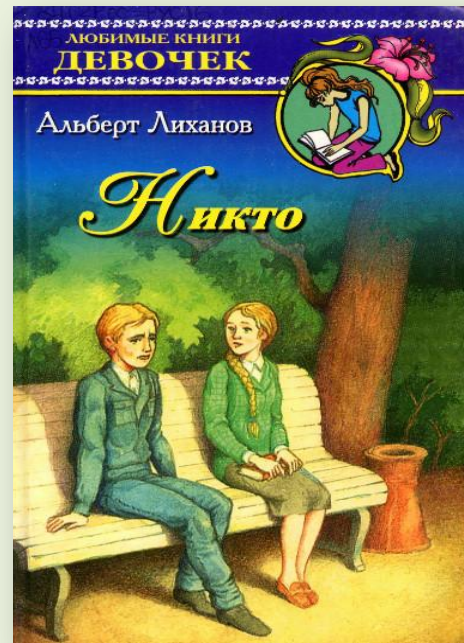
Повести **«Чистые камушки»**, **«Обман»** и мальчишеский роман **«Лабиринт»** - о семье, взаимоотношениях родителей и детей.

Еще одна «трилогия» состоит из повестей
«Благие намерения», «Голгофа» и «Высшая мера».

В центре этих трех повестей – именно дети, те, кого защищают или предают взрослые.

Безответственность или равнодушие, забота взрослых, страдания детей от развода родителей, от одиночества, по причине сиротства и получение опоры, защиты от чужих людей.

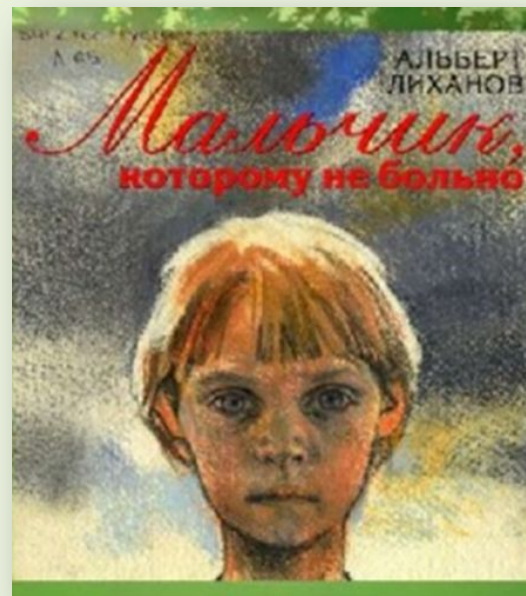


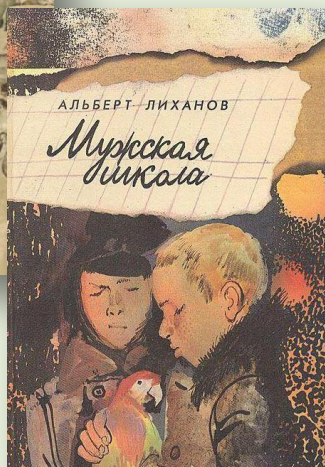


Тема «ненужные дети» объединила произведения последних лет: романы **«Никто»**, **«Сломанная кукла»**, **«Слетки»**.

Книги о громадном недоразумении взрослого мира. О непростительном забвении детства. О том, как рушатся, увы, человеческие скрепы, соединяющие нас в народ, в нацию, в человечество..... Страшные своей правдивостью и откровением, но тем самым дающие силы не сломиться под ударами судьбы.

Повести « **Мальчик, которому не больно** » и « **Девочка, которой все равно** » – про испытания детского мира самым жестоким, что только есть, - неизлечимой болезнью, гибелью близких, взрослым же предательством и взрослым же насилием. Лиханов надеется словом подготовить, поддержать и защитить неокрепшие души, переносящие недетские испытания.





Роман о военном тыловом детстве – **«Русские мальчики»**, состоящий из многих повестей, с одним главным героем – Колей и роман **«Мужская школа»** о послевоенных тяготах. Вместе эти романы составляют дилогию о русском детстве эпохи исторических – и конечно, детских потрясений. Об основных жизненных ценностях, таких как честь, долг, подвиг и человеческое



Роман **«Мой генерал»** и повесть **«Солнечное затмение»**, хотя и они полны печали. Книги о преодолении своих слабостей, заблуждений, печалей, стремлении к гармонии и надежда на лучшее будущее.

"Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком".



Источники:

- [Альберт Лиханов книги](#)
- <https://www.litmir.me/a/?id=516>
- <https://avidreaders.ru/author/lihanov-albert-anatolevich/>
- Использован материал из презентации «Трудные книги Альберта Лиханова» Ворониной В.М.

Спасибо за внимание!

Центральная детская библиотека им. А.П.
Гайдара МКУК «Централизованная
библиотечная система Тугулымского ГО»