



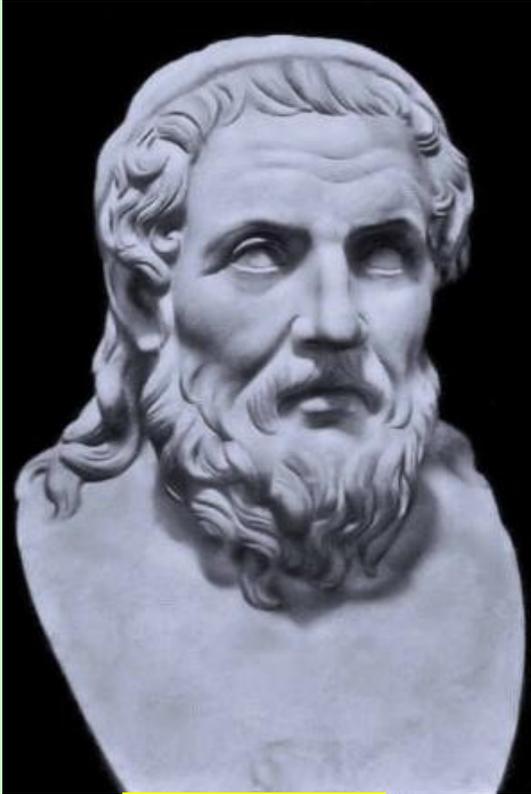
ПРОБЛЕМА ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОГРЕССА

План урока

1. Понятия «прогресса» и «регресса»
2. Противоречивость прогресса
3. Критерии прогресса
4. Многообразии путей и форм общественного развития



Введение



Гесиод

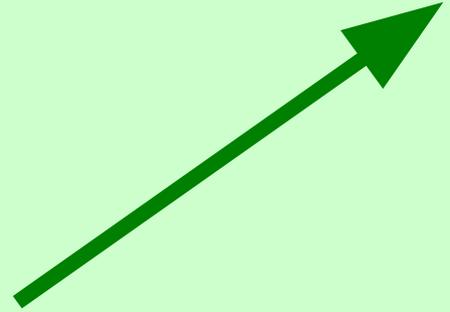
Древнегреческий поэт Гесиод (8-7 вв. до н.э.) считал, что человечество деградирует - развивается от лучшего к худшему:

1. Золотой век
2. Серебряный век
3. Бронзовый век
4. Героический век
5. Железный век

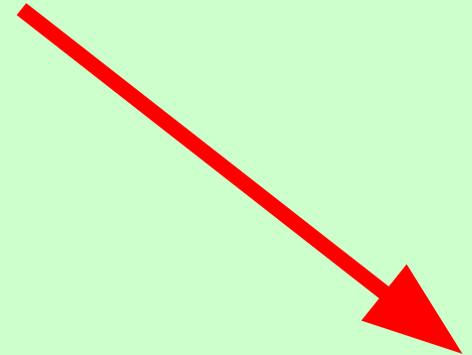
Золотой век - представление, присутствующее в мифологии практически всех народов, блаженное состояние первобытного человечества, жившего в гармонии с природой.

1. Понятия «прогресса» и «регресса»

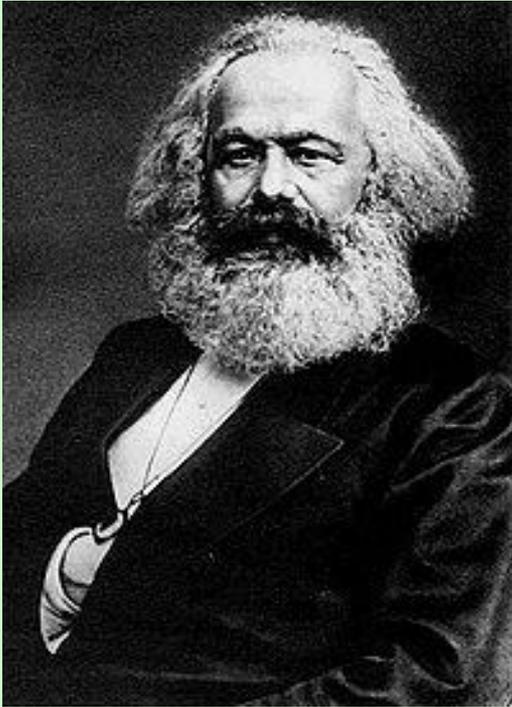
Прогресс – лат. «движение вперед», характеризуется движением от низшего к высшему, от менее совершенного к более соверш.



Регресс – противоположный по направленности процесс, движение от высшего к низшему процессы деградации, возврат к изжившим себя формам и структурам.



1. Понятия «прогресса» и «регресса»



Карл Маркс

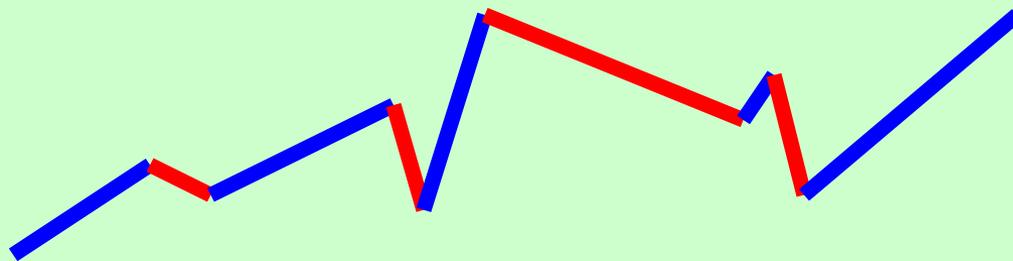
Карл Маркс считал, что человечество идет ко все большему совершенствованию средств производства и самого человека.

В 20 веке появились философские и социологические теории отказавшиеся от однозначной трактовки взгляда на развитие общества.

В некоторых теориях вместо идеи прогресса предлагаются теории циклического круговорота, идеи «конца истории» глобальных экологических, энергетических и прочих катастроф. (О.Шпенглер – «Закат Европы»)

2. Противоречивость прогресса

События 19 и 20 века показывают, что не всегда развитие человеческого общества четко идет в каком-либо направлении (прогресс или регресс). За революциями могут следовать контрреволюции, за реформами – контрреформы.

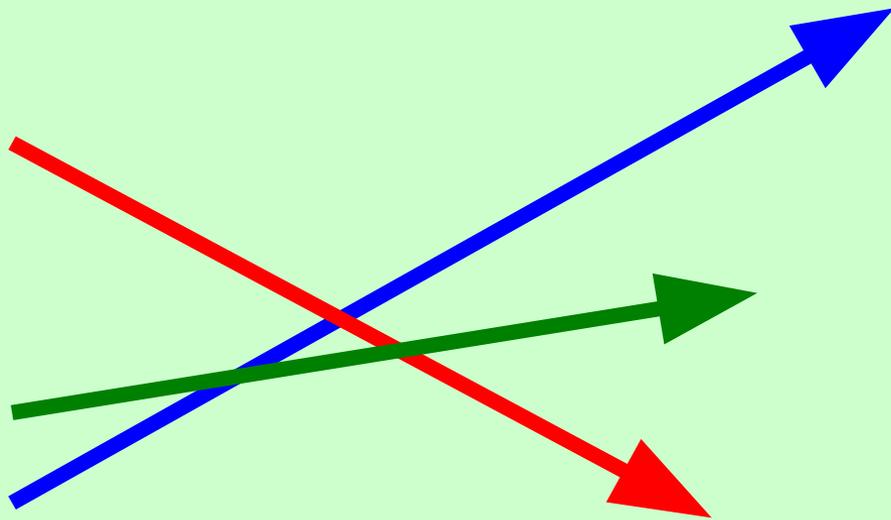


Условная линия
общественного
развития

Общество – сложный организм, в котором функционируют различные «органы» (предприятия, объединения людей, государственные учреждения), одновременно происходят различные процессы (экономические, политические, духовные и т.п.), развертывается разнообразная деятельность людей.

2. Противоречивость прогресса

Эти разнообразные процессы, изменения, происходящие в разных областях жизни общества, могут быть разнонаправленными, т.е. прогресс в одной области может сопровождаться регрессом в другой.

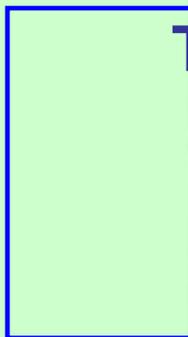


 развитие науки и техники в 20 веке.

 мораль и духовность в 20 веке.

 изобразительное искусство в 20 веке.

2. Противоречивость прогресса



Альбер



3. Критерии прогресса

Как же разобраться прогресс или регресс?



Ф.Шеллинг

Фридрих Шеллинг считал, что все критерии весьма спорны и признавал один – приближение общества к правовому устройству.

Георг Гегель критерием прогресса общества считал меру роста сознания свободы.

Не смотря на все попытки определить основные критерии прогресса и в настоящее время нет единой точки зрения. Некоторые исследователи считают критерием развитие производительных сил, включая развитие самого человека.



Г.Гегель

3. Критерии прогресса

Как же разобраться прогресс или регресс?

Другая точка зрения – критерием является возрастание уровня свободы индивидуума в обществе. Свободное развитие человека заключается в свободном развитии всего общества.

Резюмируя, можно сделать следующий вывод:

Чем человечнее условия жизни, тем больше возможностей для развития в человеке человеческого : разума, нравственности, творческих сил.

Универсальный критерий социального прогресса :

ПРОГРЕССИВНО ТО, ЧТО СПОСОБСТВУЕТ ГУМАНИЗМУ, объявляющему человека высшей ценностью общества.

**Блоки презентаций по полным
курсам обществознания,
истории, МХК**

Вы можете скачать по адресу

<http://www.presentation-history.ru/>

Домашнее задание

1. Изучить параграф 15
2. Ответить на вопросы на стр. 154 (устно)
3. Задания на стр. 155 №№ 2, 3, 4, 6 продумать для работы на уроке (сделать необходимые заготовки)

