

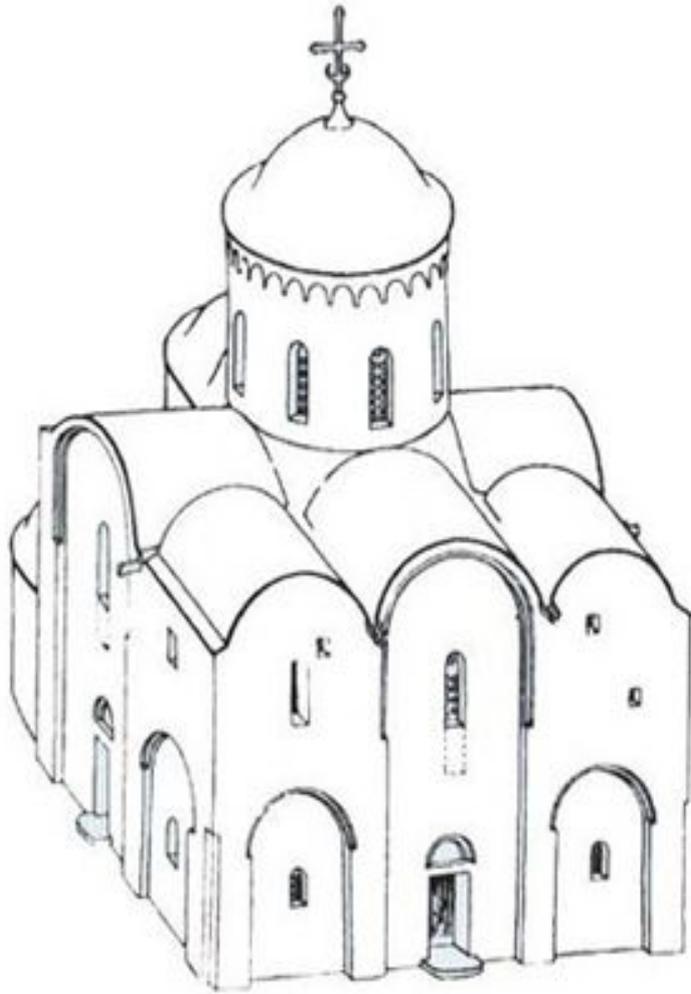
ЗОДЧЕСТВО РУСИ XIII-XV ВЕКОВ

ВЫПОЛНИЛИ:

**УЧЕНИЦЫ 10 «Б» КЛАССА
КУЗНЕЦОВА АЛЕКСАНДРА,
СИТНИКОВА АЛЕКСАНДРА**

- Развитие зодчества в Русских княжествах было приостановлено татаро-монгольским нашествием.





Ещё в XII веке,
начался процесс
формирования
местных
архитектурных школ:

- Чернигов
- Смоленск
- Владимир
- Гродно

АРХИТЕКТУРНЫЕ ШКОЛЫ **XIII-XV** ВЕКОВ

- **Тверская**
- **Новгородская**
- **Псковская**
- **Московская**

ТВЕРЬ

- Среди городов Северо-востока Руси раньше всех каменное строительство возродилось в Твери.
- Уже в 1285-1290 годах был построен храм Спаса-Преображения.



АРХИТЕКТУРНЫЕ ЧЕРТЫ ТВЕРИ:

- Многокупольные храмы
- Отсутствие аркатурного пояса
- Отсутствие каменной резьбы
- Деление стены храма пилястрами на пять частей
- Упрощенная техника и отделка



**Спасо-Преображенский собор в Твери,
1285-1290 гг.**



**Отрочь Успенский монастырь,
1265 г.**

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЧЕРТЫ НОВГОРОДА:

- **Трехлопастное завершение фасадов**
- **Одна апсида**
- **Пирамидальная композиция окон**
- **Волховской плитняк**
- **Одноглавие**
- **Пышный декор**
- **Полукоробовые своды**



**Церковь Фёдора Стратилата на Ручью,
1360-1361 гг.**



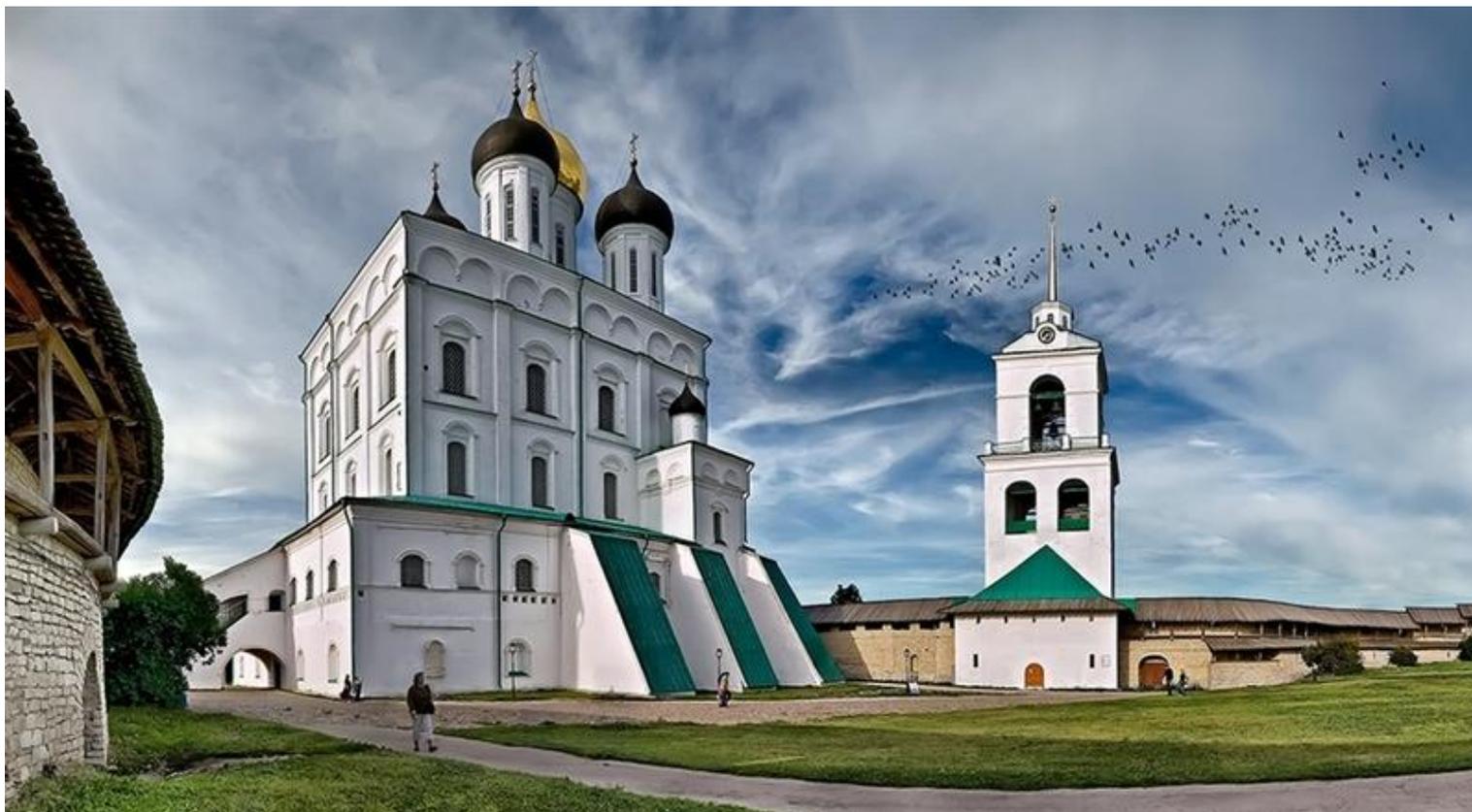
**Церковь Спаса
Преображения на Ильине
улице,
1374 г.**



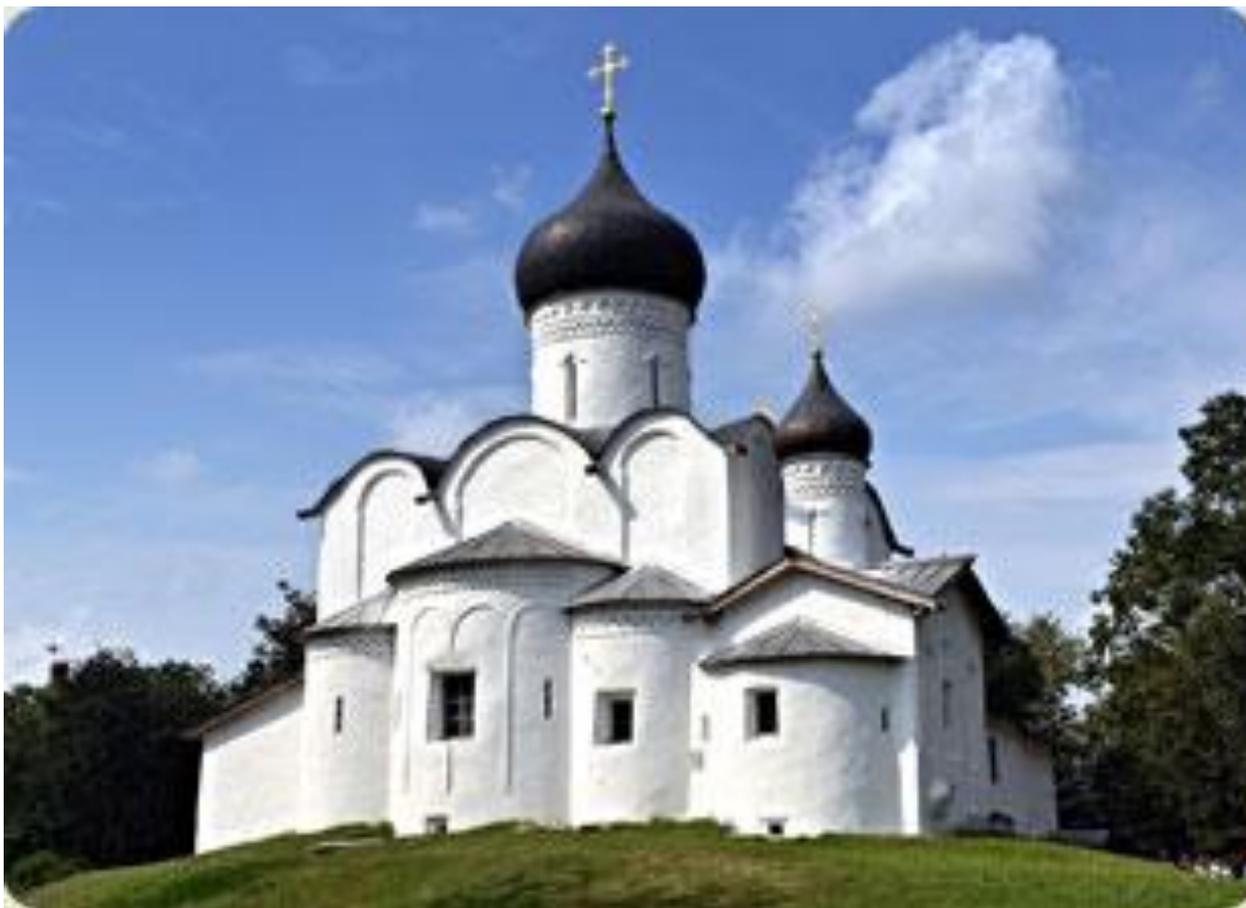
**Феофан Грек.
Фрески купола.
1378 г.**

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЧЕРТЫ ПСКОВА:

- **Суровый и лаконичный стиль**
- **Тесная связь с народными традициями**
- **Скромность украшений**
- **Открытые звонницы**
- **Одноглавие храмов**



**Свято-Троицкий Кафедральный собор,
1367 г.**



**Церковь Василия на горке,
1413 г.**

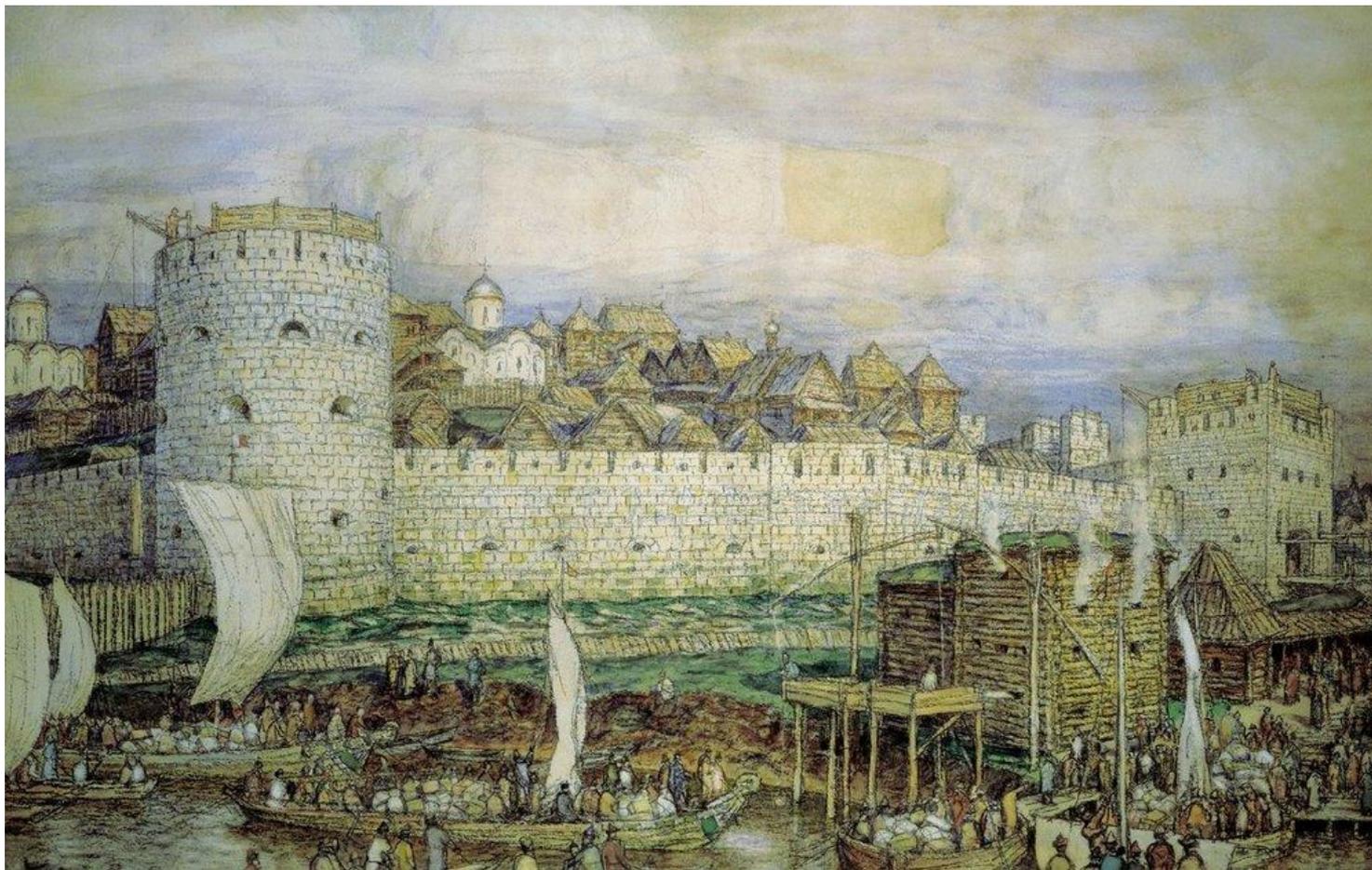


**Церковь Святителя и Чудотворца Николая со
Усохи,
1371 г.**



**Церковь Козьмы и Дамиана с Примостья,
1462-1463гг.**

МОСКВА



- 1367 г.**- при Дмитрии Донском построен белокаменный Кремль
- образовался и центр Кремля - Соборная площадь
 - город стал хорошо защищенной крепостью

АРХИТЕКТУРНЫЕ ЧЕРТЫ МОСКВЫ:

- Многоглавие церквей
- Нарядный декор
- Использование белого камня в качестве строительного материала
- Перспективные порталы
- Килевидная арка
- Лопатки превратились в пилястры
- Появились капители



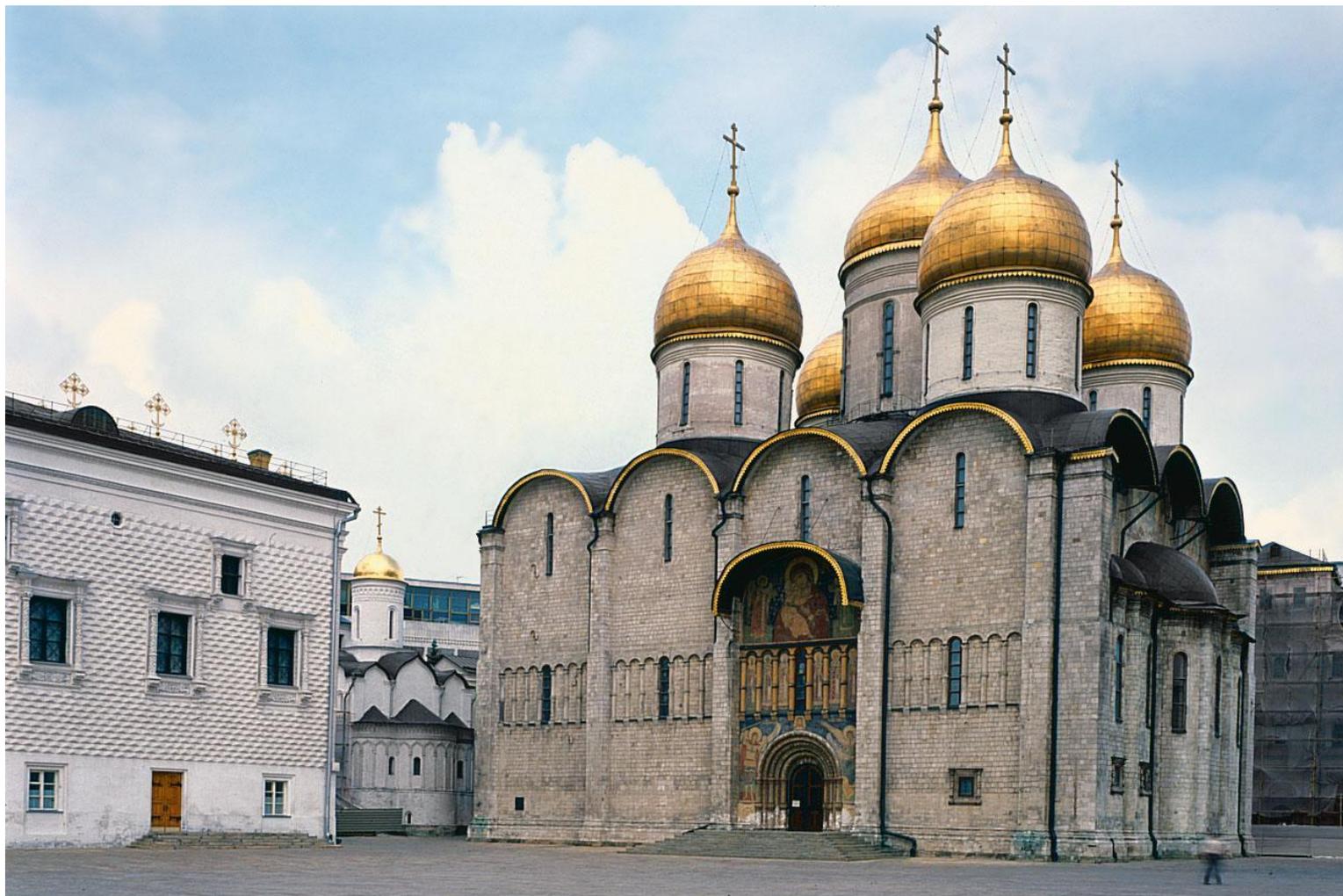
Грановитая палата, 1487—1491 гг.

Архитекторы: Пьетро Антонио
Солари, Марко Ружффо



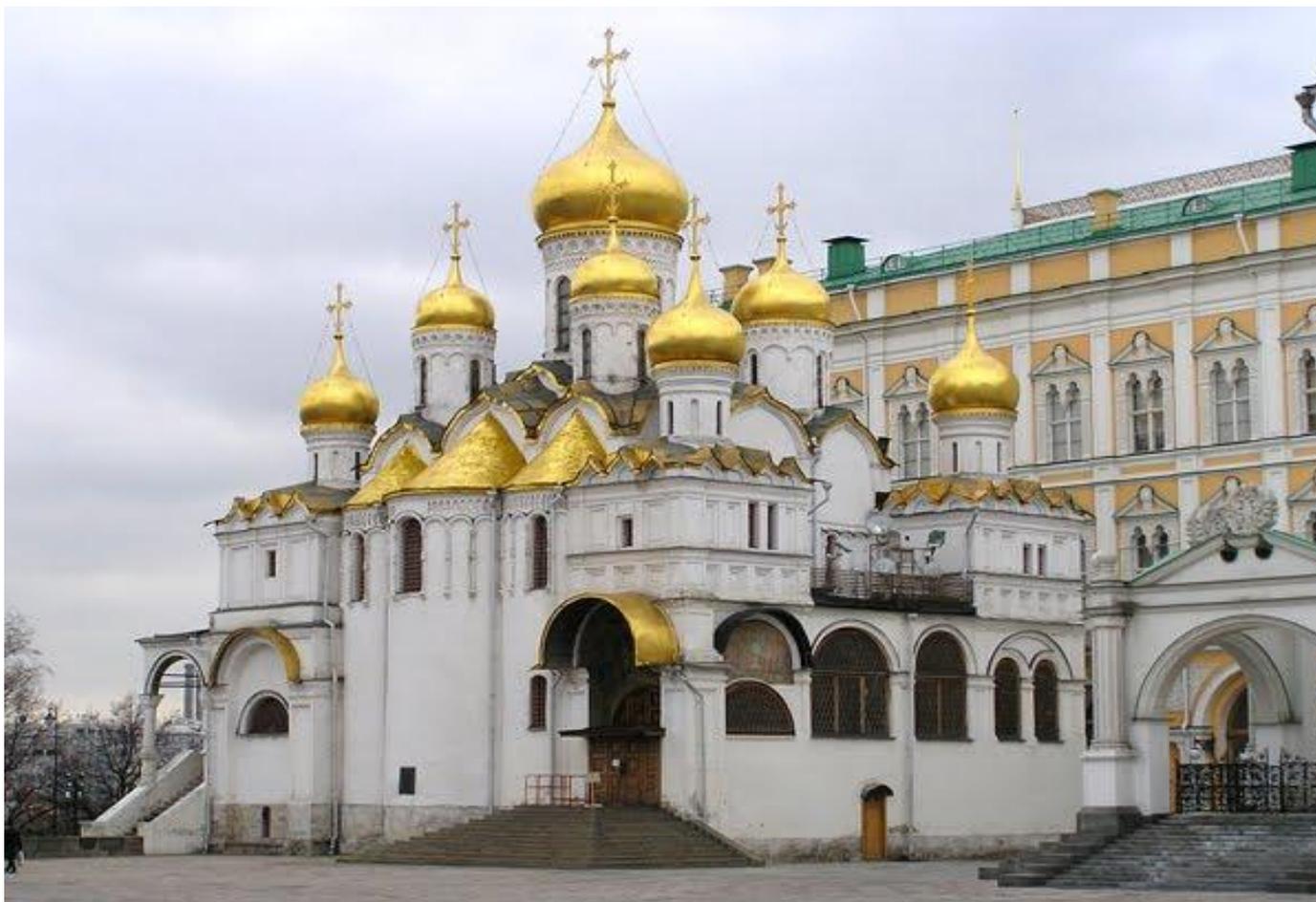
**Архангельский Собор,
1505-1509 гг.**

Архитектор: Алевиз Фрязин



**Успенский собор,
1475-1479 гг.**

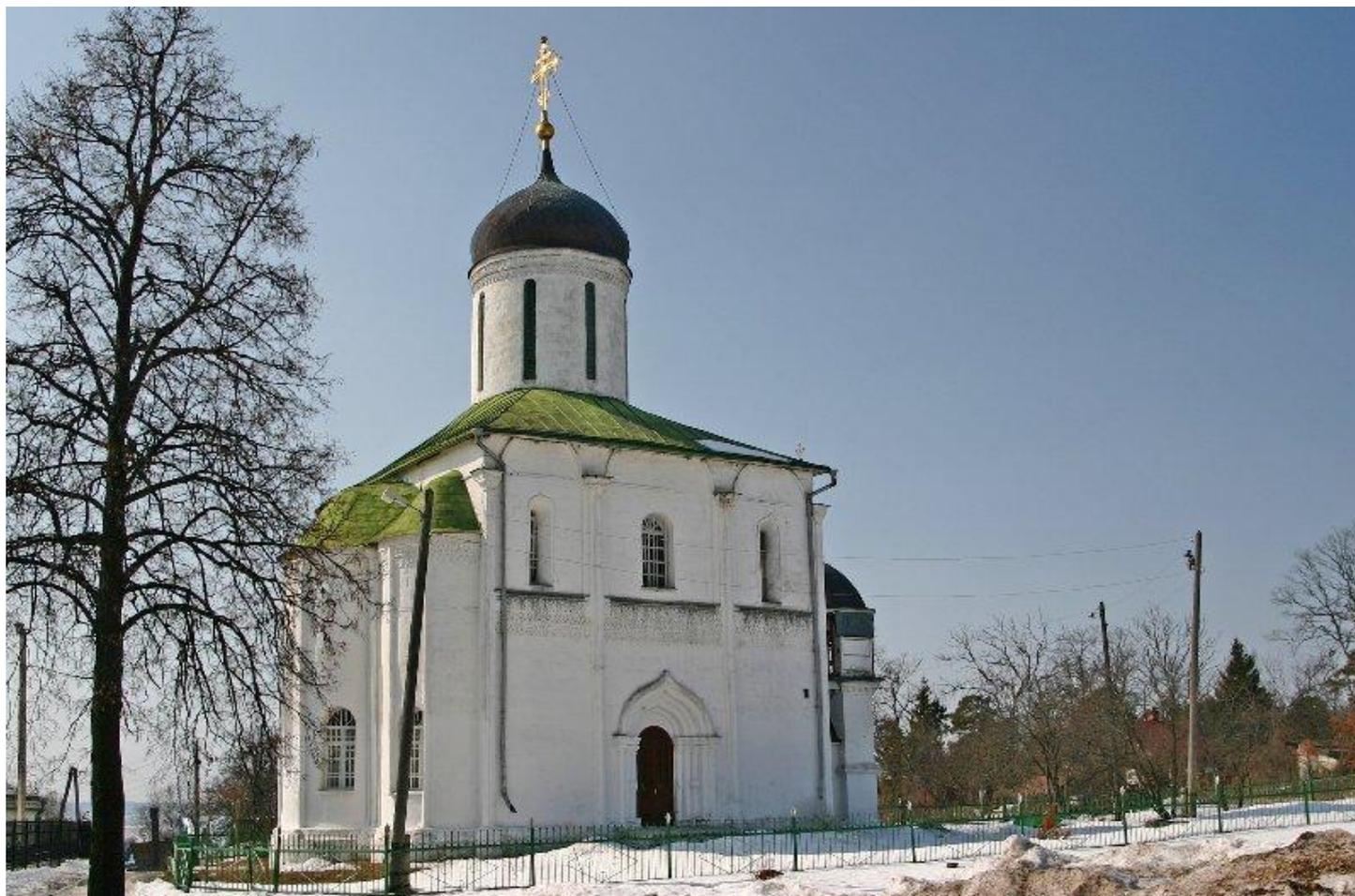
Архитектор: Аристотель Фьораванти



**Благовещенский Собор,
1484-1489 гг.**



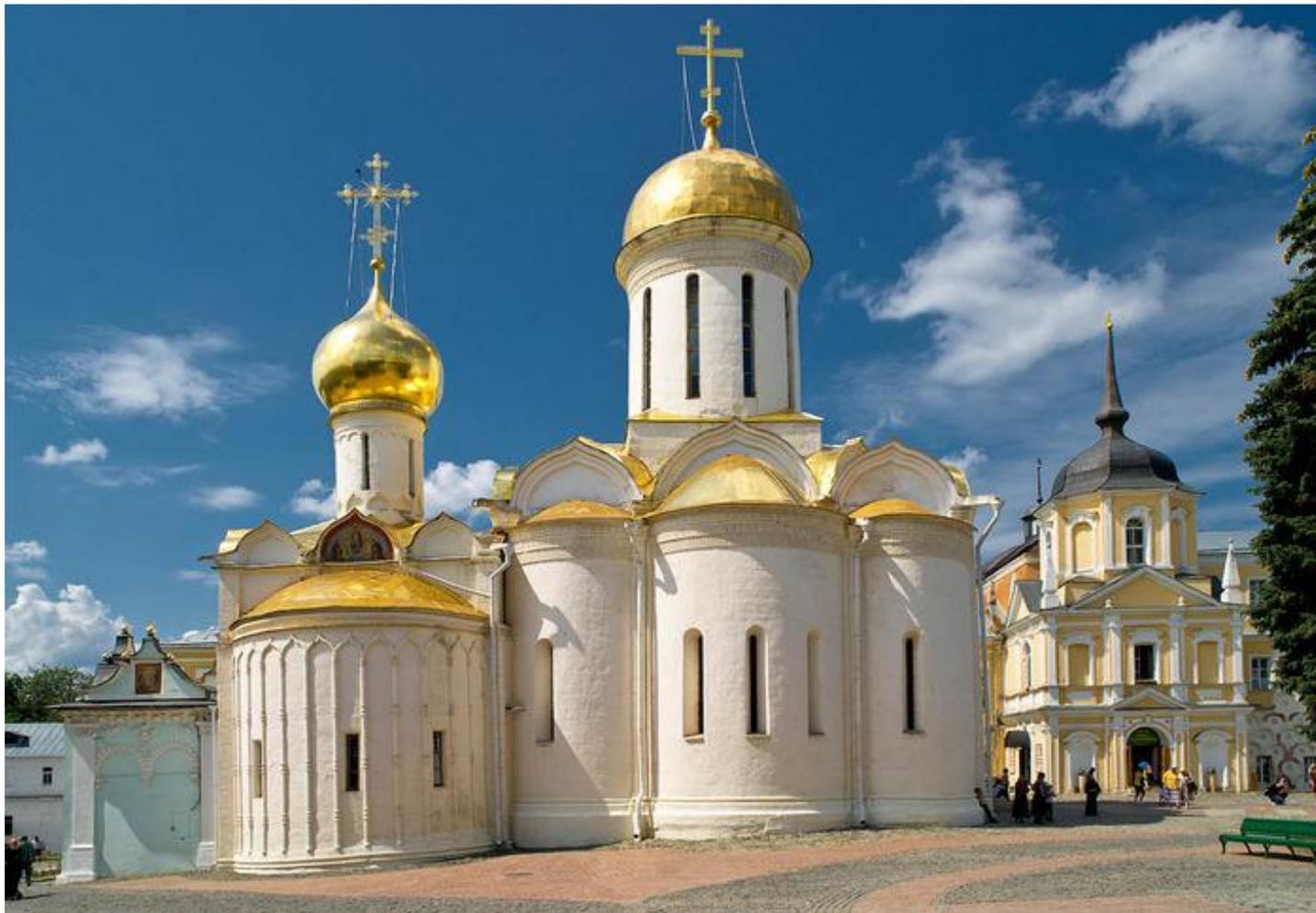
**Спасский собор Андроникова монастыря,
1357 г.**



**Успенский собор на Городке в
Звенигороде,
1400 г.**



**Рождественский собор Саввино-Сторожевского
монастыря близ Звенигорода,
1405 г.**



**Троицкий собор Троице-Сергиевой Лавры,
1422 г.**

ВЫВОД:

- Завершение объединения вокруг Москвы всех русских княжеств способствовало взаимопроникновению и взаимообогащению архитектурных традиций русских земель. Начался процесс слияния местных архитектурно-художественных школ в единую общерусскую архитектурную школу.