

Музыка эпохи Возрождения



Возрождение или Ренессанс - период в истории культуры, охватывающий примерно 14-16 вв. Свое название этот период получил в связи с возрождением интереса к античному искусству, ставшему идеалом для деятелей культуры нового времени.

ФЛОРЕНЦИЯ



Дюфаи.

Франко-фламандский
композитор.

Он писал, баллады
и
духовные произведения
для
семейных праздников.



Клеман Жанекен
Композитор
французского
возрождения.
Является одним из
создателей
многоголосной песни.
Им создано около 250
шансонов.



Джованни Пьерлуиджи.

Итальянский композитор.

Его наследие составляет множество произведений духовной и светской музыки.



Первым инструментом
эпохи возрождения
был

ОРГАН.



Музыкальные инструменты эпохи возрождения. (струнные)



Лютня



лира



виола

Третье семейство музыкальных инструментов, зародившееся в эпоху Ренессанса, – клавишные. Прототипом их был орган, у которого клавиши заменили широкие и неудобные рычаги. Вслед за органом появились и другие инструменты, звук из которых извлекается при помощи клавиш. Это клавесин, чембало, верджинел, клавикорд, спинет, мюзелар... Возрождение дало им путевку в жизнь, а вот период их наибольшего расцвета придется уже на эпоху Барокко.



КЛАВИКОРД



КЛАВЕСИН



ЧЕМБАЛО

Титаны эпохи Возрождения



Леонардо
да Винчи



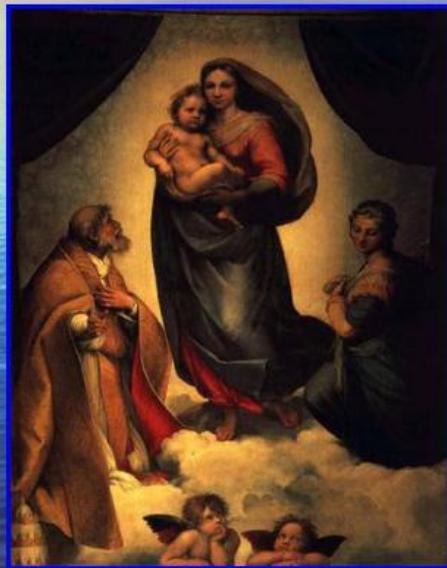
Рафаэль



Микеланджело



Синкстинская мадонна
Рафаэль



Мадонна с цветком
Леонардо да Винчи

