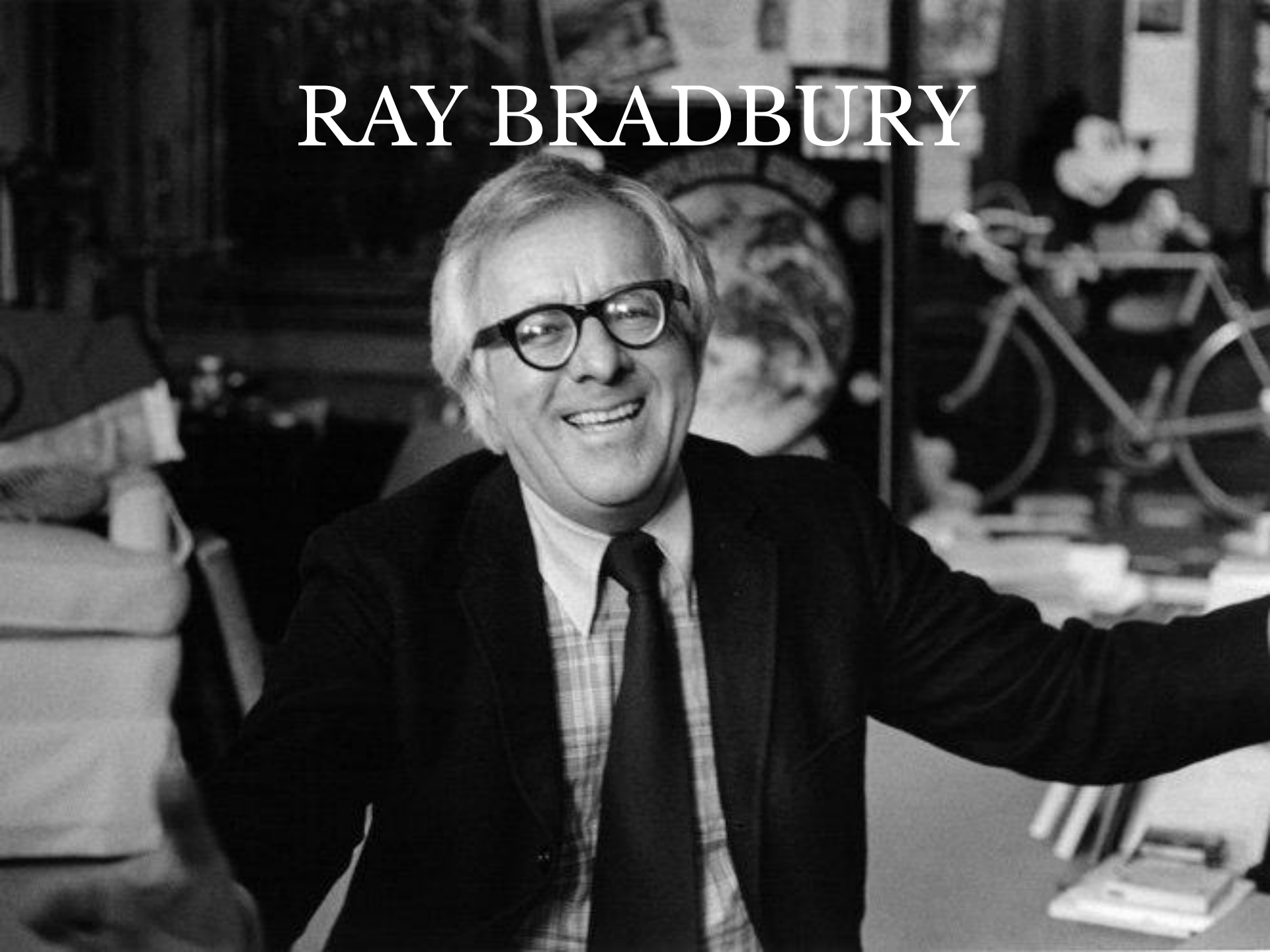


RAY BRADBURY



Цитати Рея Бредбері:

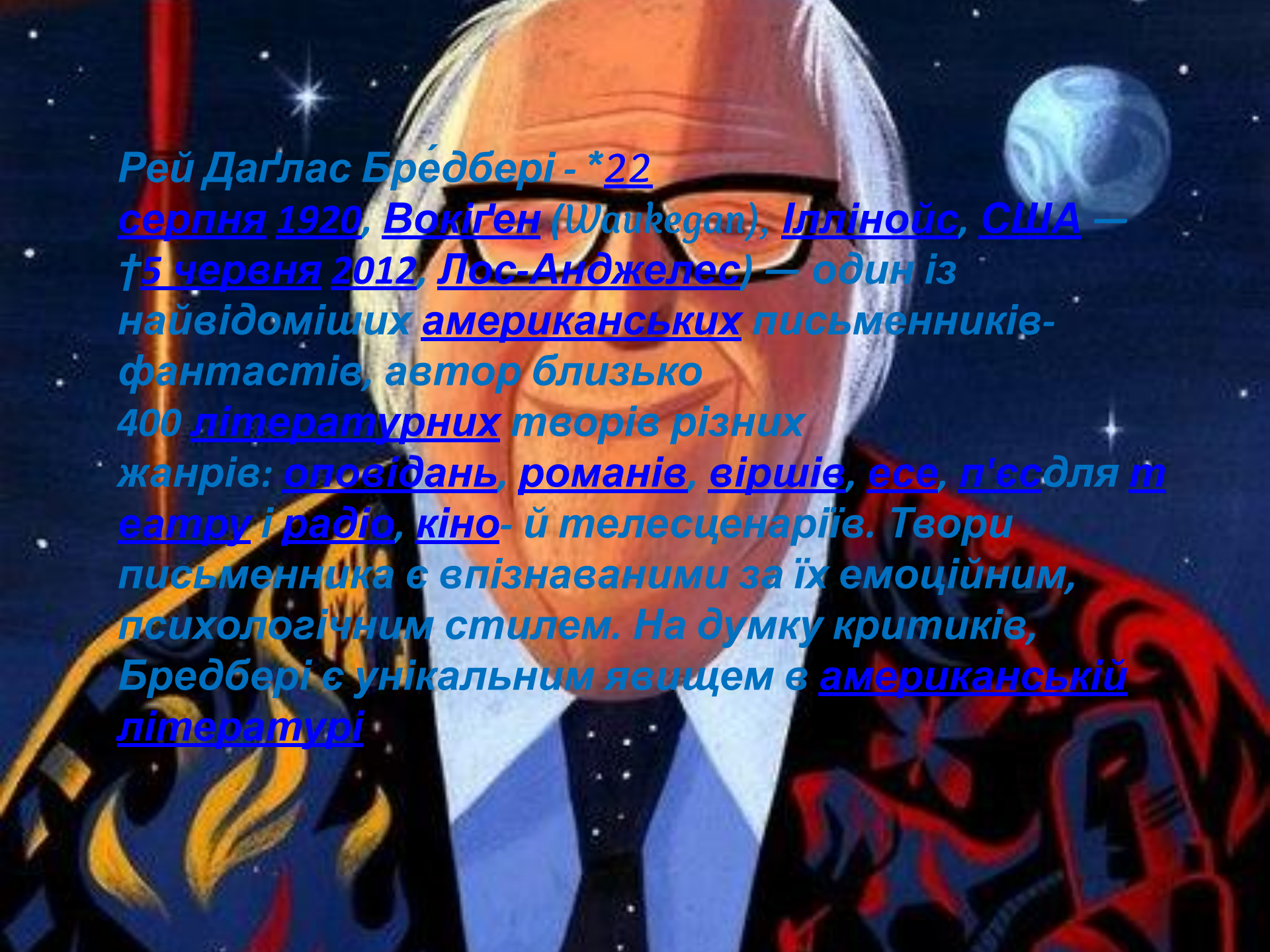
1.Ширше відкрий очі, живи так жадібно, ніби через десять секунд помреш. Намагайся побачити світ. Він прекрасніший будь-якої мрії, створеної на фабриці і оплаченої грошима. Не проси гарантій, не шукай спокою - такого звіра немає на світі.

2.Життя і так занадто серйозне, щоб ще сприймати його серйозно.

3. Є злочини гірші, ніж спалювати книги. Наприклад - не читати їх.

4. Треба тільки гарненько виспатися, або поревіти хвилин десять, або з'їсти цілу пінту шоколадного морозива, а то і все це разом - кращих ліків не придумаєш.

5.У війні взагалі не виграють. Всі тільки й роблять, що програють, і хто програє останнім, просить миру.

A stylized portrait of Ray Douglas Bradbury, an older man with white hair and glasses, wearing a blue suit and tie. The background is a dark space scene with stars, a glowing planet, and abstract red and yellow patterns resembling flames or nebulae. The text is overlaid on the left side of the image.

Рей Даглас Бредбері - *22
серпня 1920, Вокіґен (Waukegan), Іллінойс, США —
†5 червня 2012, Лос-Анджелес) — один із
найвідоміших американських письменників-
фантастів, автор близько
400 літературних творів різних
жанрів: оповідань, романів, віршів, есе, п'єс для т
еатру і радіо, кіно- й телесценаріїв. Твори
письменника є впізнаваними за їх емоційним,
психологічним стилем. На думку критиків,
Бредбері є унікальним явищем в американській
літературі

ДИТИНСТВО

Рей Дуглас Бредбері народився у містечку Вокіґен, Іллінойс, і був наймолодшим серед трьох братів у сім'ї шведської імігрантки і Леонарда Сполдінґ Бредбері — телефоніста англійського походження. Своє друге ім'я «Дуглас» отримав на честь зірки німого кіно — Дугласа Фербенкса. Роки його раннього дитинства і становлення пройшли у Вокіґені в атмосфері любові великої сім'ї і цей період був корисним як для автора, так і для його творчості. Хлопчика заохочували до читання — чимало часу він проводив у місцевій бібліотеці. Там він читав Френка Баума («Чарівник країни Оз»), Жуль Верна, Герберта Веллза, особливо — Едґара Берроуза (що відомий насамперед серією про пригоди Тарзана). Саме тоді, у віці 12 років, Рей почав думати про кар'єру письменника. Бібліотеку через багато років він зробить місцем подій роману «Щось лихе до нас іде» (*Something Wicked This Way Comes*), а образ рідного містечка 1920-х років введе у різних творах під назвою «Зелене місто» (*Green Town*).

Про свої дитячі роки він збереже враження у «Кульбабовому вині» (*Dandelion Wine*) та численних оповіданнях про Луїза — простого

Цікаві факти

Бредбері не користувався комп'ютером, а свої тексти друкував на старій друкарській машинці. Втім, коли у 2011 році видавництво *Simon&Schuster* висловило намір видати «451° за Фаренгейтом» у електронній формі, Бредбері дав згоду на це — хоча й після деякого опору.

На відміну від багатьох мешканців Сполучених Штатів Бредбері не водив автомобіль. Про себе іронічно казав з цього приводу, що сучасні технічні досягнення викликали у нього паніку.

У останні роки життя — після перенесеної хвороби — був прикутий до інвалідного візка.

Онук Рея став актором, чим фантаст дуже пишався. Він жартома казав, що той проживає життя Рея, роблячи те, чого сам письменник не встиг.

Бібліографія

- (1947) Dark Carnival
- (1950) The Martian Chronicles
- (1951) The Illustrated Man
- (1953) The Golden Apples of the Sun
- (1953) Fahrenheit 451
- (1955) The October Country
- (1957) Dandelion Wine
- (1959) A Medicine for Melancholy
- (1959) The Day It Rained Forever
- (1962) The Small Assassin
- (1962) R is for Rocket
- (1962) Something Wicked This Way Comes
- (1972) The Halloween Tree
- (1985) Death Is a Lonely Business
- (1990) A Graveyard for Lunatics
- (1992) Green Shadows, White Whale
- (1996) Quicker Than The Eye
- (2001) From the Dust Returned
- (2002) Let's All Kill Constance
- (2005) A Sound of Thunder and Other Stories
- (2006) Farewell Summer

Виконала учениця V-Б класу
Нікітін Аліна

