

Этот дом – не просто дом  
Он красивый и с крестом.  
Золотые купола.  
Звонкие колокола.  
Бим - бом - бом. Дин - дин - дин.  
Кто – то с мамой, кто один  
Помолиться в этот дом  
Ходит в трепете святом  
По утрам и вечерам.

*Это – православный храм.*

# Храм



**Храм** — это особый дом, в котором собирается Божия семья (верующие христиане), чтобы вместе молиться Богу. Слово храм означает «здание», «дом».

**Церковь** —объединяет всех верующих в Иисуса Христа людей и Дом Божий. Поэтому храм часто называют церковью, то есть домом Божиим, где собирается церковь — Божия семья.

Храм, как правило, имеет **колокольню** или **звонницу** с **колоколами** для созыва верующих на богослужения.

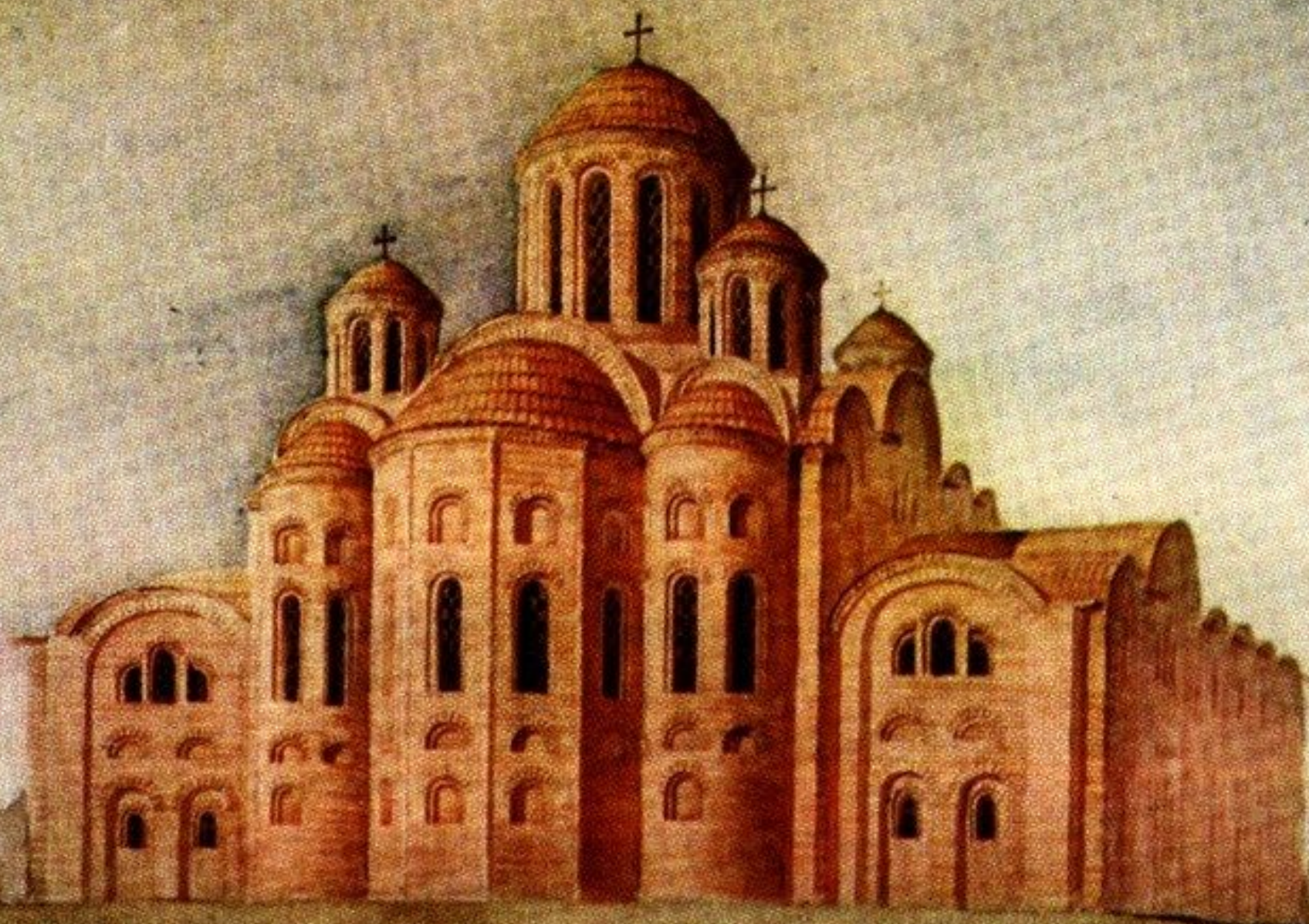


Колокольня  
Ивана Великого в Москве



Звонница  
Преображенского собора

Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



реконструкция Ю.С.Асеева

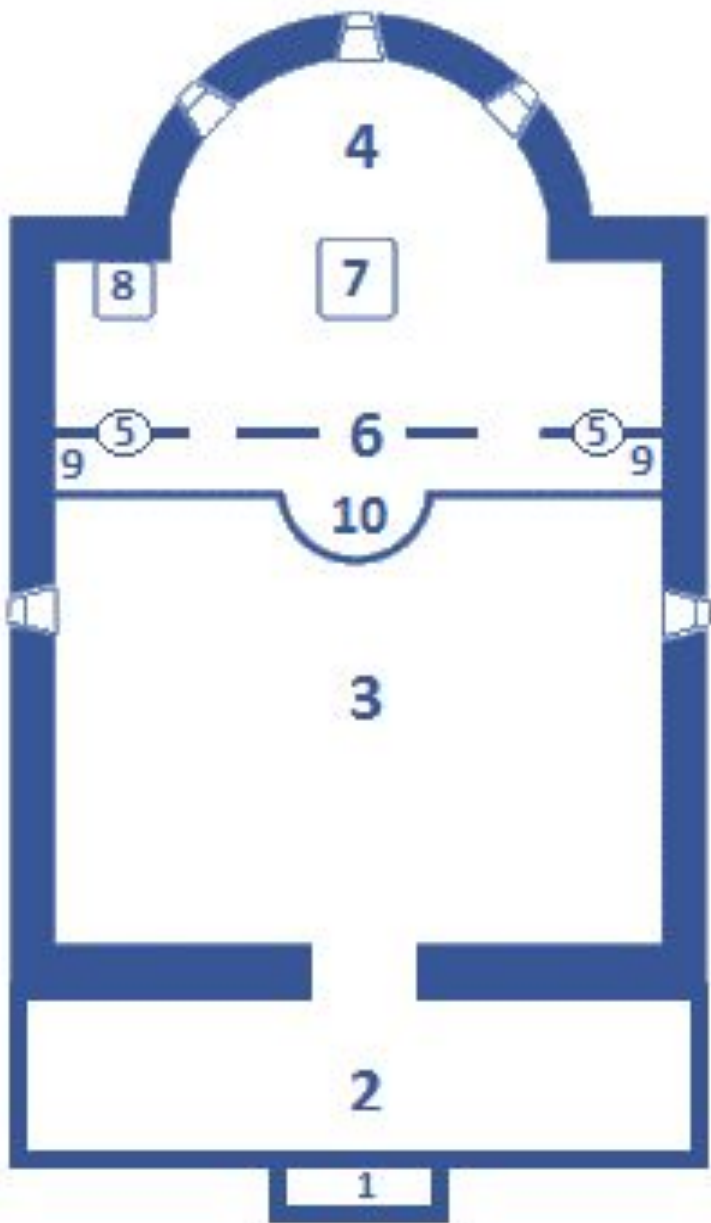








# СХЕМА 1 «Внутреннее устройство храма»



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_

**Ключевые слова:** Царские врата, притвор, храм (средняя часть), алтарь, иконостас, престол, жертвенник, солея, амвон, паперть,

## ТЕКСТ для схемы 1 «Внутреннее устройство храма»

Мы поднимаемся по ступенькам и останавливаемся на площадке, которая называется **папертью**.

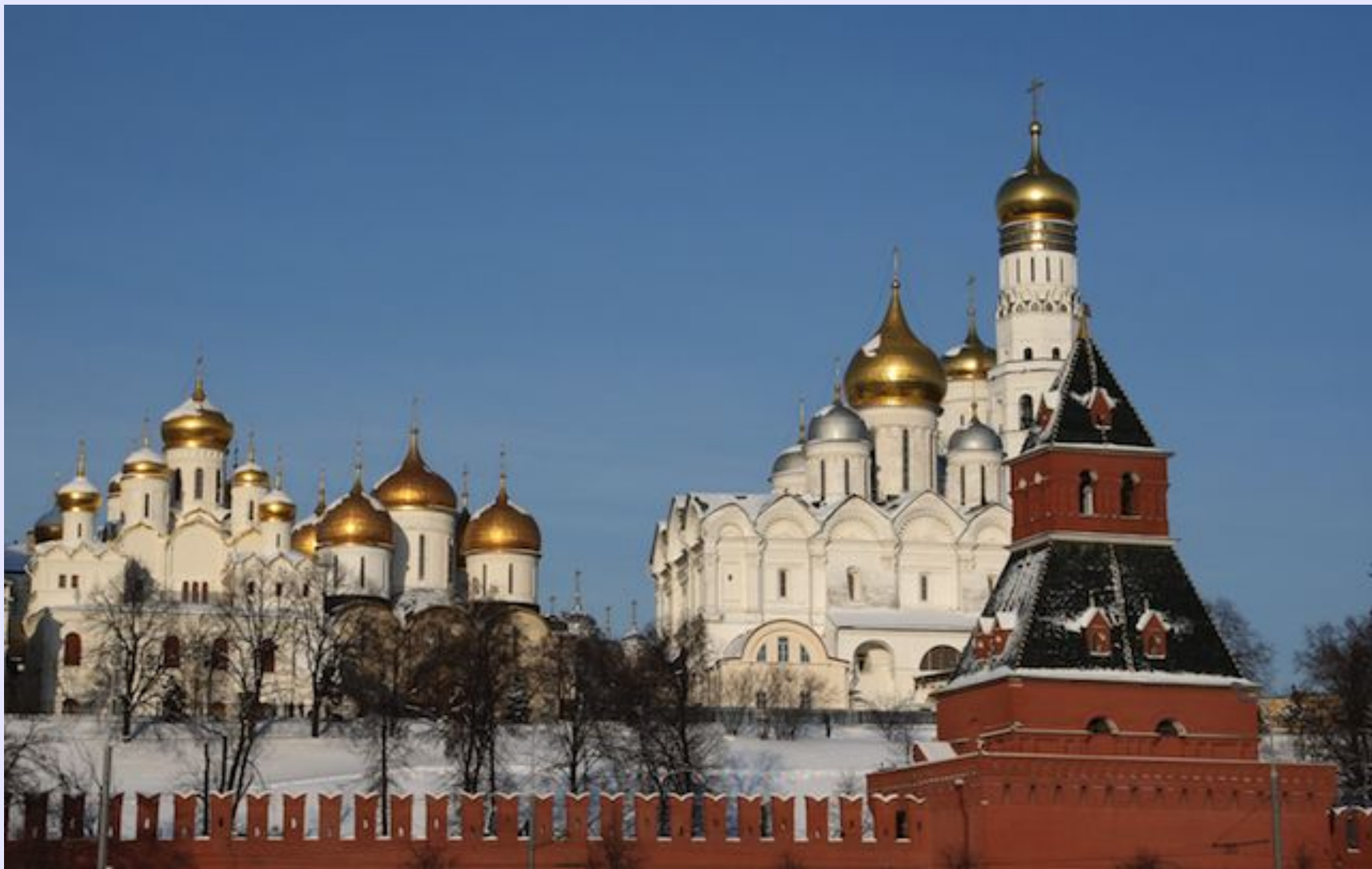
Православный храм делится на три части:

- **притвор**
- **собственно храм (средняя часть)**
- **алтарь.**

В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении.

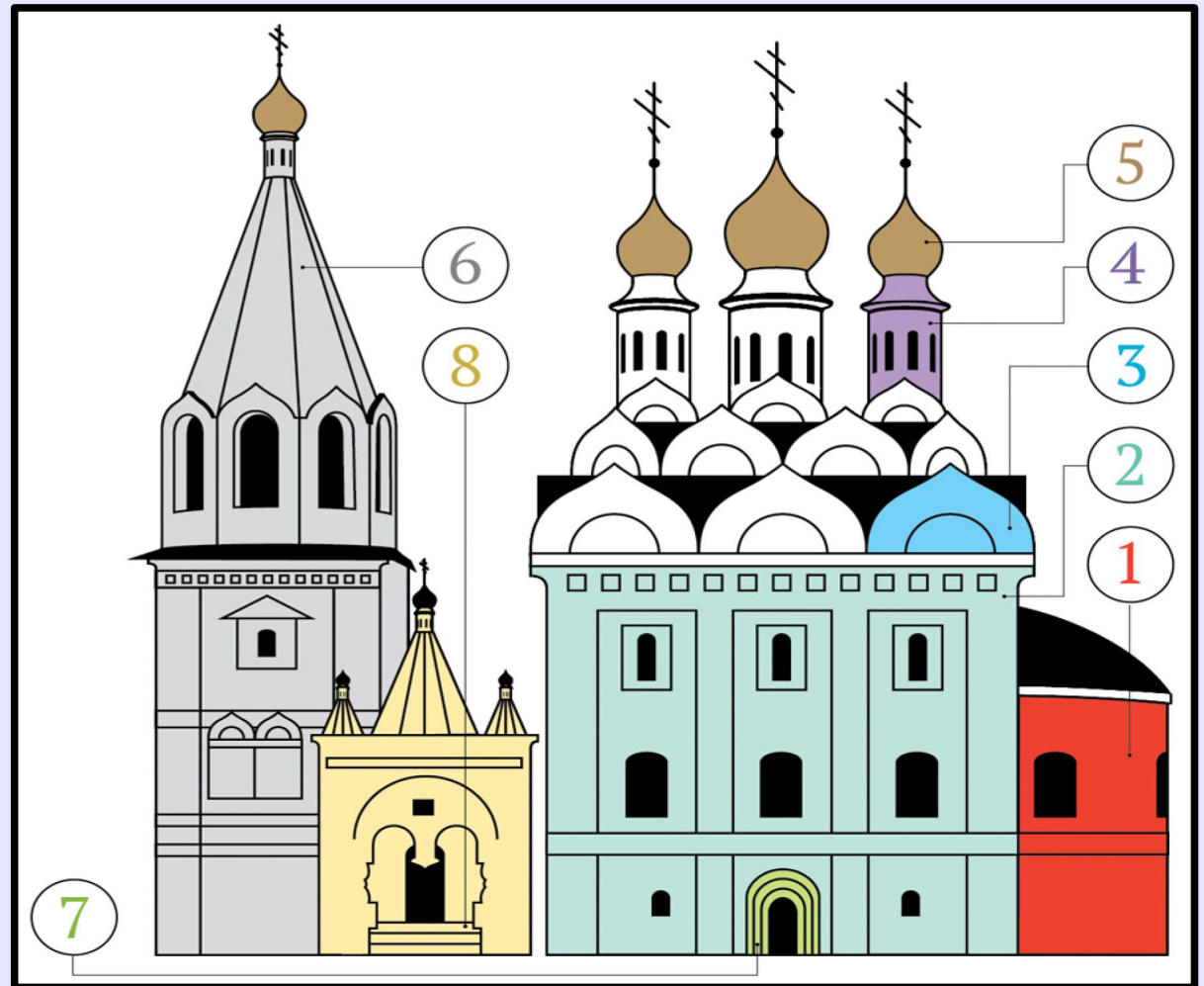
Вот мы в самом храме. Вторая самая большая часть - место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. Главнейшая часть храма — это алтарь, место святое, поэтому в него не позволено входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм.

Алтарь отделяется от храма **иконостасом** - перегородкой, на которой в несколько рядов располагаются иконы, обращенные ликами к молящимся верующим. **солея** (возвышенная часть пола перед иконостасом), **амвон** (центральная часть солеи, расположенная напротив **Царских врат** и служащая местом для чтения Евангелия, произнесения проповедей)



## СХЕМА 2 «Внешний вид храма»

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_



**Ключевые слова:**

куб, колокольня, закомара, апсида, барабан, крыльцо с папертью, купол, портал.

## ТЕКСТ к схеме 2

**Колокольня.** Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница.

**Закомара.** Особенность русской храмовой архитектуры. Полукруглое или килевидное завершение части наружной стены храма.

**Куб.** Основная часть храма.

**Барабан.** Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму цилиндра или многогранника.

**Апсида.** Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукруглую форму. В апсиде размещается алтарь.

**Крыльцо с папертью.** Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

**Купол.** Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм.

**Портал.** Архитектурно оформленный вход в храм.

# Типы православных храмов

Храмы в Православной Церкви строились нескольких типов, но каждый храм символически соответствовал церковному вероучению.

## Крестовокупольный



Имеет в основании крест символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.

## Четверик



В основании такого храма - простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.

## Ротонда



Имеет в основании круг - символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.

## Корабль



Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма - притвора с колокольней и трапезной, центральной части и алтаря - вытянутыми в одну линию.

Символизирует Церковь как корабль спасения.

**Один купол** символизирует Единого Бога

**Три купола** символизируют Святую Троицу

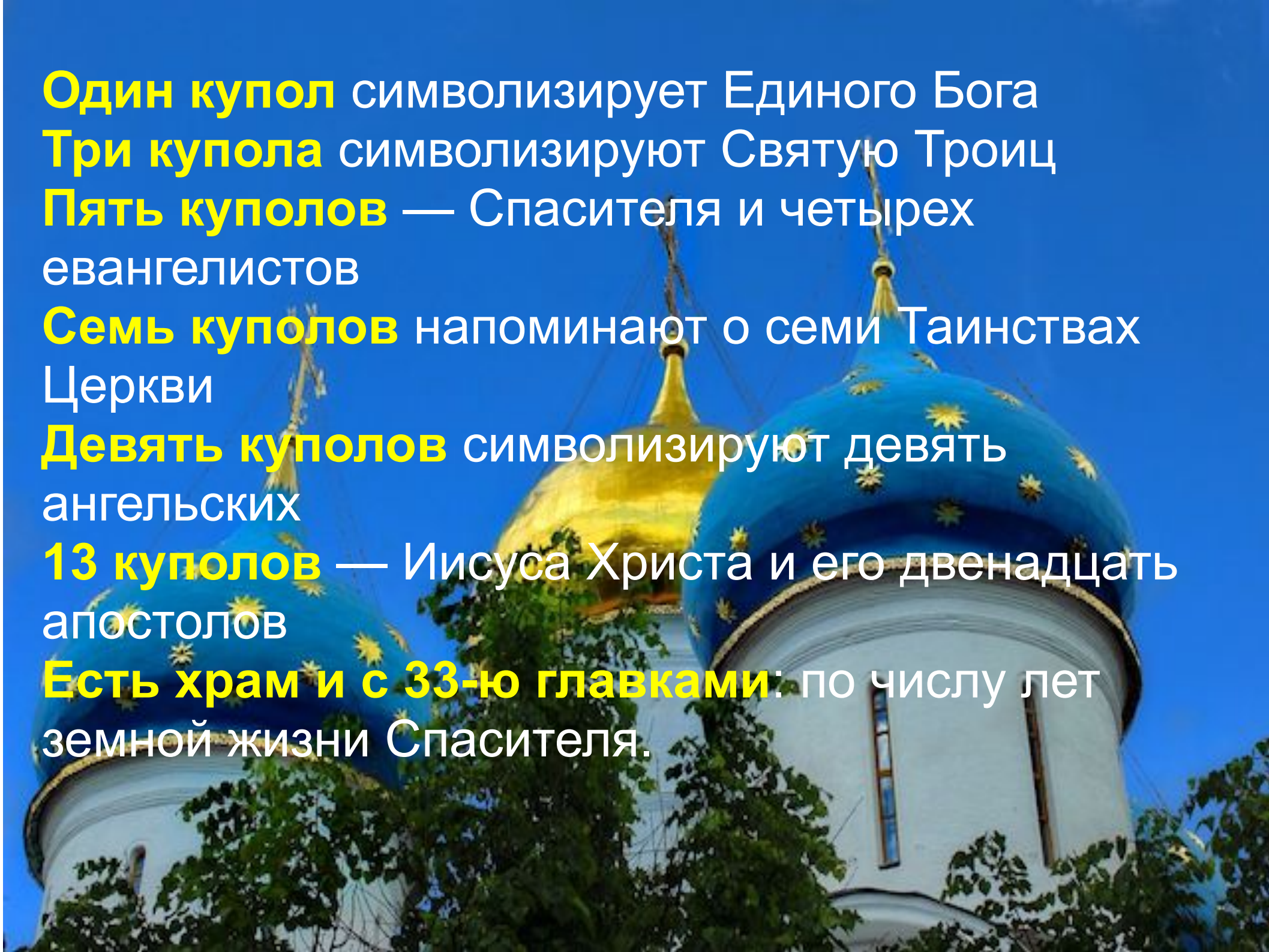
**Пять куполов** — Спасителя и четырех евангелистов

**Семь куполов** напоминают о семи Таинствах Церкви

**Девять куполов** символизируют девять ангельских

**13 куполов** — Иисуса Христа и его двенадцать апостолов

**Есть храм и с 33-ю главками:** по числу лет земной жизни Спасителя.





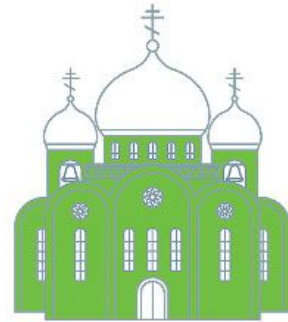
### **Белые стены**

Храмы, освященные в честь Преображения или Вознесения Господня



### **Красные стены**

Храмы, посвященные христианскому мученику или мученикам



### **Зеленые стены**

Посвящение преподобному (святому из монахов, сумевшему уподобиться Богу)



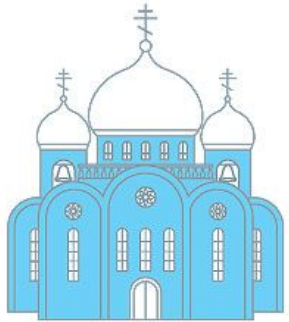
### **Зеленые главы**

Храмы, посвященные Пресвятой Живоначальной Троице или христианскому святому



### **Золотые главы**

Символизируют Божественную славу. Золотыми главами увенчаны храмы, посвященные Христу и двенадцатым праздникам. Золочение куполов — православная традиция, не свойственная другим конфессиям



### **Голубые стены**

Храмы в честь Пресвятой Богородицы



### **Желтые стены**

Бывают у храмов в честь одного из святителей



### **Черные главы**

Встречаются в монастырях. Это цвет монашества



### **Голубые или синие главы**

Посвящены Божьей Матери. Означают чистоту и непорочность





## В ХРАМЕ

В тишине лишь голос чтицы  
Слышен - Псалмопевца речь.

Полыхают на свещнице  
Огоньки церковных свеч, -  
Словно лес какой огнистый,  
Приношенье наших рук,  
Разливая пламень чистый,  
Занимает медный круг.

Как приятен он для взгляда,  
Этот огненный венок!

А над ним царит лампы  
Потаённый огонёк, -  
Алым, праздничным рубином,  
Словно Ангела уста,  
Он горит перед старинным  
Тёмным образом Христа.

© В. Афанасьев