

Этот дом – не просто дом
Он красивый и с крестом.
Золотые купола.
Звонкие колокола.
Бим - бом - бом. Дин - дин - дин.
Кто – то с мамой, кто один
Помолиться в этот дом
Ходит в трепете святом
По утрам и вечерам.

Это – православный храм.

Храм



Храм — это особый дом, в котором собирается Божия семья (верующие христиане), чтобы вместе молиться Богу. Слово храм означает «здание», «дом».

Церковь —объединяет всех верующих в Иисуса Христа людей и Дом Божий. Поэтому храм часто называют церковью, то есть домом Божиим, где собирается церковь — Божия семья.

Храм, как правило, имеет **колокольню** или **звонницу** с **колоколами** для созыва верующих на богослужения.

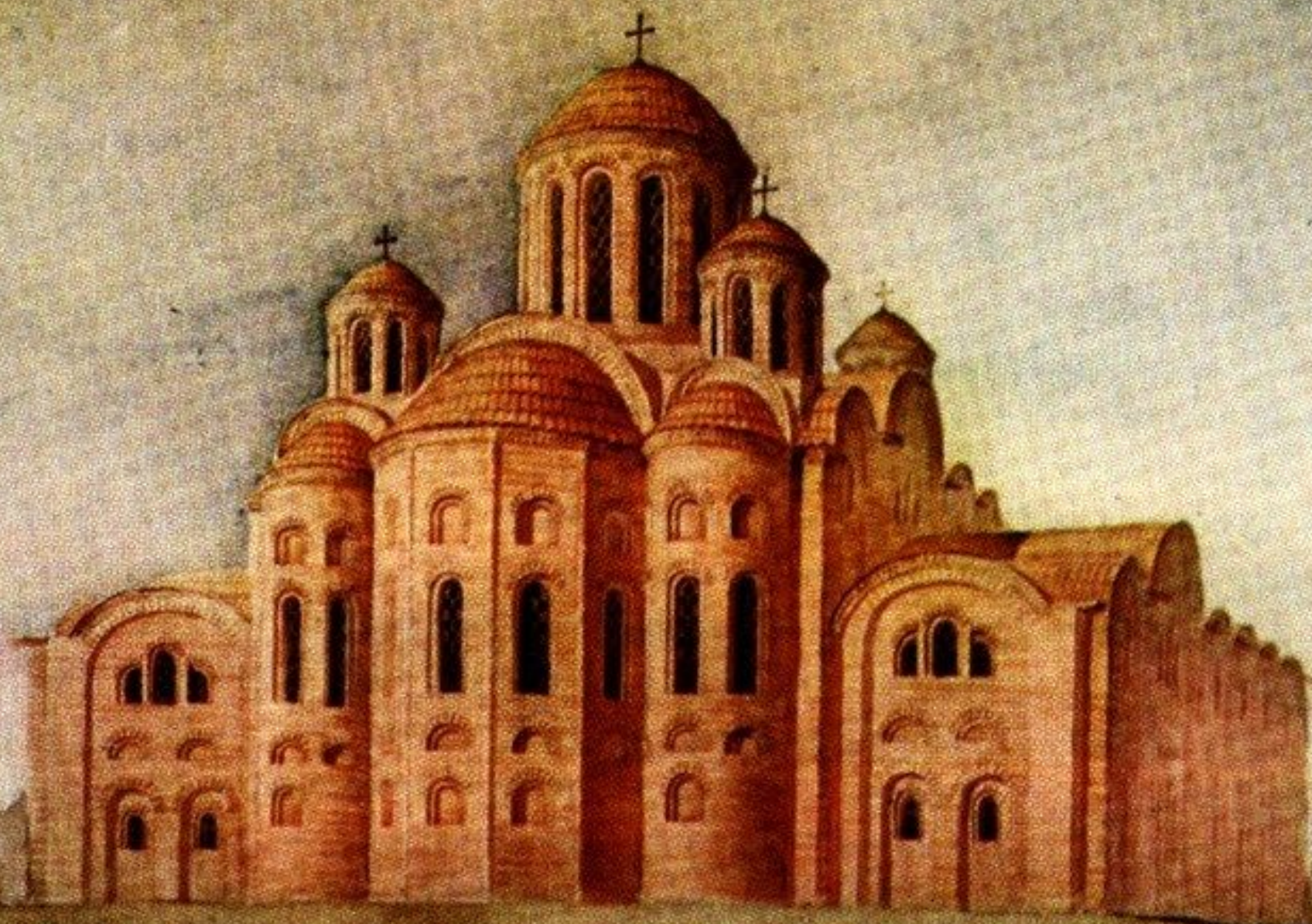


Колокольня
Ивана Великого в Москве



Звонница
Преображенского собора

Десятинная церковь в Киеве. 986-989 гг.



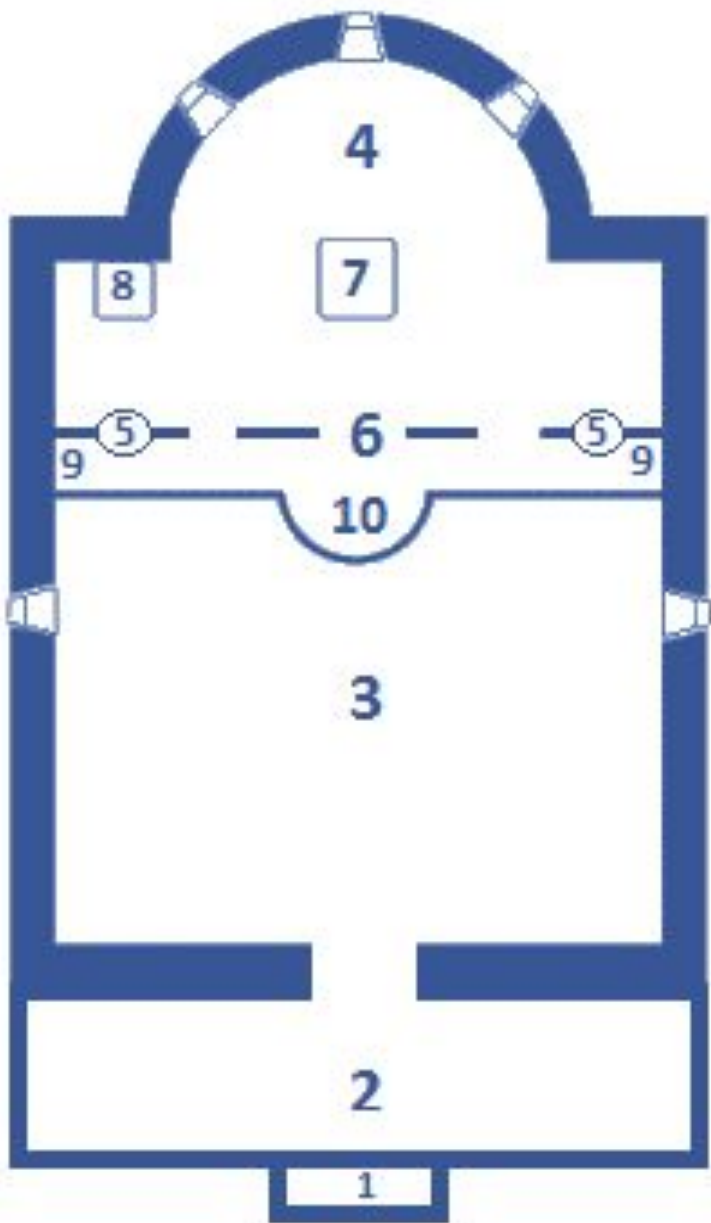
реконструкция Ю.С.Асеева







СХЕМА 1 «Внутреннее устройство храма»



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____

Ключевые слова: Царские врата, притвор, храм (средняя часть), алтарь, иконостас, престол, жертвенник, солея, амвон, паперть,

ТЕКСТ для схемы 1 «Внутреннее устройство храма»

Мы поднимаемся по ступенькам и останавливаемся на площадке, которая называется **папертью**.

Православный храм делится на три части:

- **притвор**
- **собственно храм (средняя часть)**
- **алтарь.**

В притворе раньше стояли те, кто готовился к крещению и кающиеся, временно отлученные от причастия. Притворы в монастырских храмах часто использовались также в качестве трапезных. В настоящее время притвор сравнительно небольшой. Здесь продаются свечи, можно написать записки о здравии и об упокоении.

Вот мы в самом храме. Вторая самая большая часть - место для прихожан, собравшихся на церковное богослужение. Главнейшая часть храма — это алтарь, место святое, поэтому в него не позволено входить непосвященным. Алтарь означает небо, где обитает Бог, а храм.

Алтарь отделяется от храма **иконостасом** - перегородкой, на которой в несколько рядов располагаются иконы, обращенные ликами к молящимся верующим. **солея** (возвышенная часть пола перед иконостасом), **амвон** (центральная часть солеи, расположенная напротив **Царских врат** и служащая местом для чтения Евангелия, произнесения проповедей)

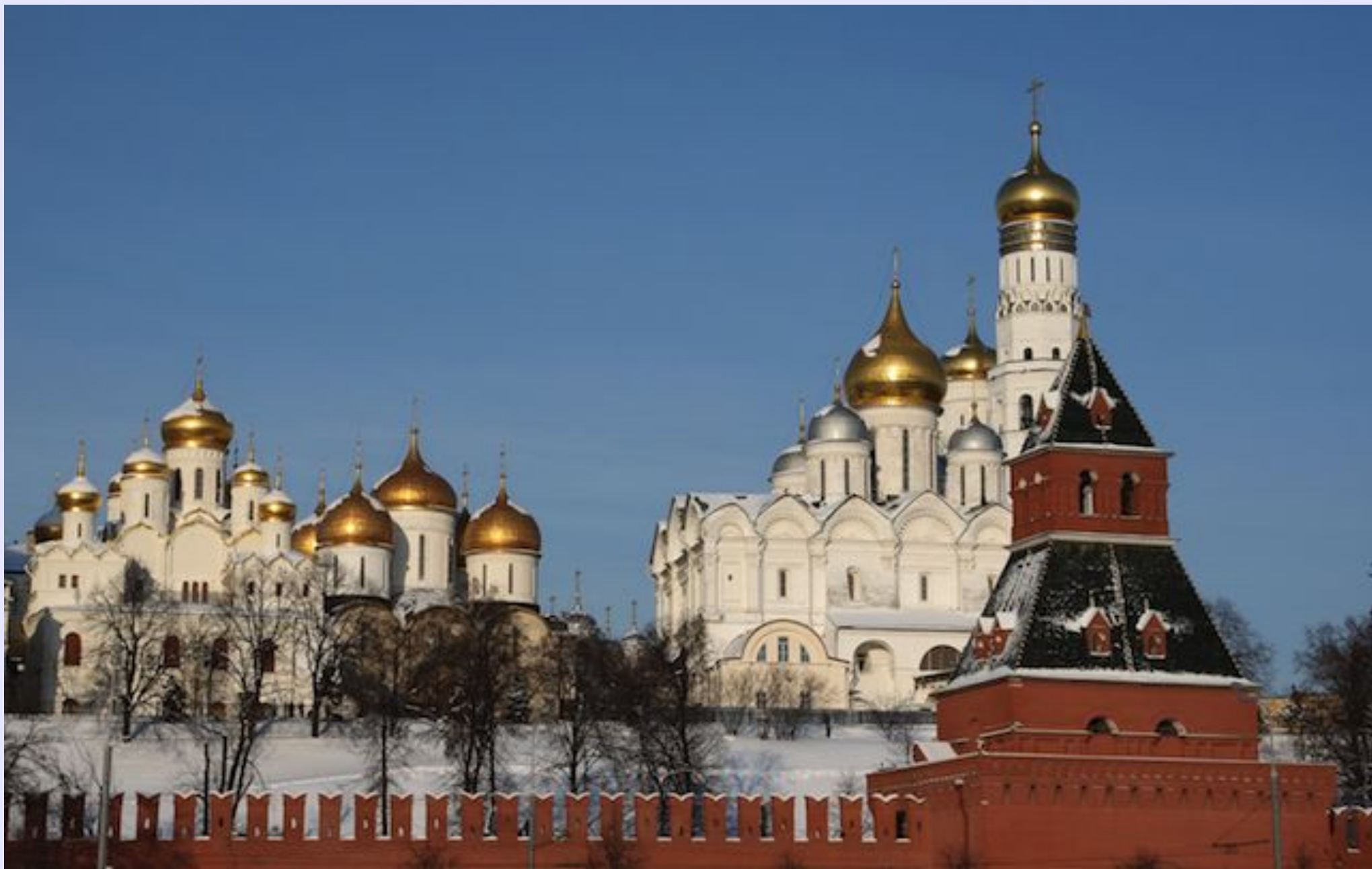
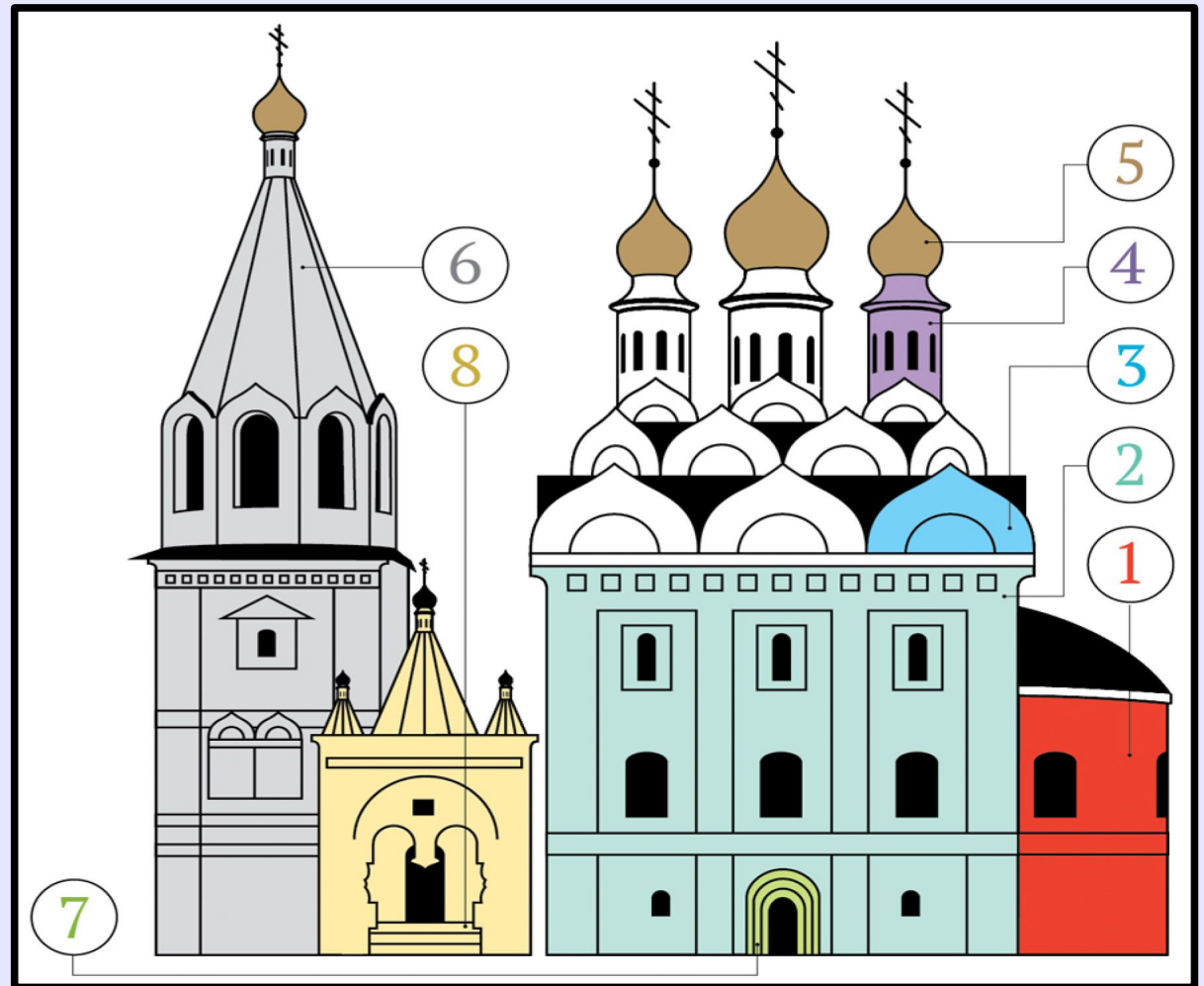


СХЕМА 2 «Внешний вид храма»

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____



Ключевые слова:

куб, колокольня, закомара, апсида, барабан, крыльцо с папертью, купол, портал.

ТЕКСТ к схеме 2

Колокольня. Особая высокая пристройка к храму (как правило, над притвором), наверху которой располагается звонница.

Закомара. Особенность русской храмовой архитектуры. Полукруглое или килевидное завершение части наружной стены храма.

Куб. Основная часть храма.

Барабан. Верхняя часть храма, над которой надстраивается купол, завершающийся крестом. Как правило, барабаны имеют форму цилиндра или многогранника.

Апсида. Выступ с восточной стороны храма, как бы пристроенный к нему. Чаще всего имеет полукруглую форму. В апсиде размещается алтарь.

Крыльцо с папертью. Открытое или закрытое крыльцо перед входом в храм, возвышенное по отношению к уровню земли.

Купол. Глава с барабаном и крестом, увенчивающая храм.

Портал. Архитектурно оформленный вход в храм.

Типы православных храмов

Храмы в Православной Церкви строились нескольких типов, но каждый храм символически соответствовал церковному вероучению.

Крестовокупольный



Имеет в основании крест символизирующий Крест Христов, которым человечество избавлено от власти греха.

Четверик



В основании такого храма - простой четырехугольник, символ полноты мира, собранного в Церкви.

Ротонда



Имеет в основании круг - символ церковной полноты, неразрывной связи с вечным Богом.

Корабль



Этот архитектурный тип характеризуется расположением частей храма - притвора с колокольней и трапезной, центральной части и алтаря - вытянутыми в одну линию.

Символизирует Церковь как корабль спасения.

Один купол символизирует Единого Бога

Три купола символизируют Святую Троицу

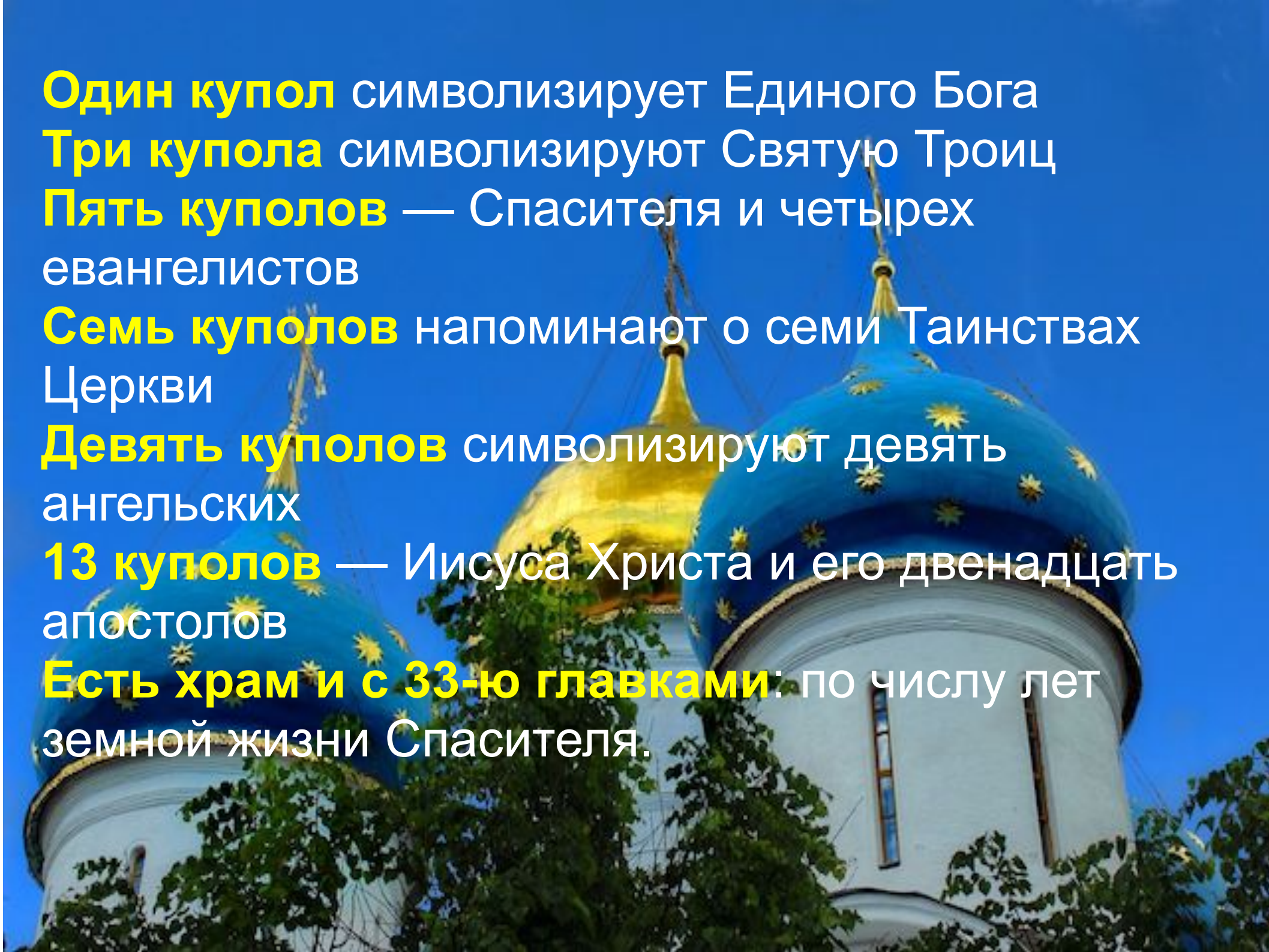
Пять куполов — Спасителя и четырех евангелистов

Семь куполов напоминают о семи Таинствах Церкви

Девять куполов символизируют девять ангельских

13 куполов — Иисуса Христа и его двенадцать апостолов

Есть храм и с 33-ю главками: по числу лет земной жизни Спасителя.





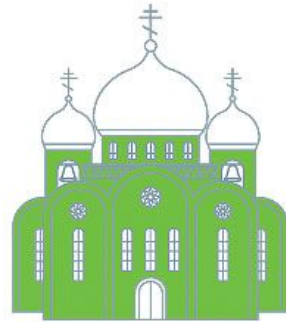
Белые стены

Храмы, освященные в честь Преображения или Вознесения Господня



Красные стены

Храмы, посвященные христианскому мученику или мученикам



Зеленые стены

Посвящение преподобному (святому из монахов, сумевшему уподобиться Богу)



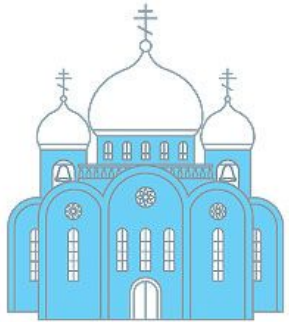
Зеленые главы

Храмы, посвященные Пресвятой Живоначальной Троице или христианскому святому



Золотые главы

Символизируют Божественную славу. Золотыми главами увенчаны храмы, посвященные Христу и двенадцатым праздникам. Золочение куполов — православная традиция, не свойственная другим конфессиям



Голубые стены

Храмы в честь Пресвятой Богородицы



Желтые стены

Бывают у храмов в честь одного из святителей



Черные главы

Встречаются в монастырях. Это цвет монашества



Голубые или синие главы

Посвящены Божьей Матери. Означают чистоту и непорочность



В ХРАМЕ

В тишине лишь голос чтицы
Слышен - Псалмопевца речь.

Полыхают на свещнице
Огоньки церковных свеч, -
Словно лес какой огнистый,
Приношенье наших рук,
Разливая пламень чистый,
Занимает медный круг.

Как приятен он для взгляда,
Этот огненный веноч!

А над ним царит лампы
Потаённый огонёк, -
Алым, праздничным рубином,
Словно Ангела уста,
Он горит перед старинным
Тёмным образом Христа.

© В. Афанасьев