



«Любить, мечтать и верить...»

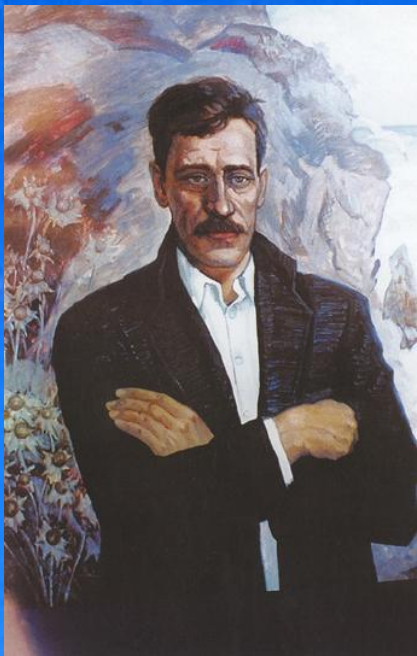
Урок по повести А.Грина
«Алые паруса»





Когда дни начинают
пылиться и краски
блекнуть, я беру Грина. Я
раскрываю его на любой
странице. Так весной
протирают окна в доме.
Все становится светлым,
ярким, все снова
таинственно волнует, как
в детстве.

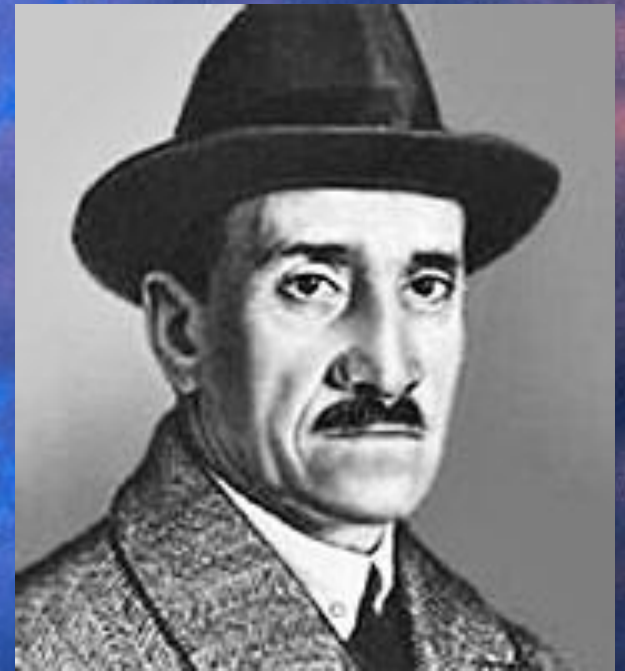
Д. Гранин



Необыкновенность творчества А.Грина состоит в том, что он сделал романтику реальным миром, подробно описал эту страну: города со звучными и зовущими названиями, заманчивые гавани, старинные корабли, бесстрашные мореплаватели, необычайные приключения... Вот такая она, Гринландия, придуманная А.Грином.

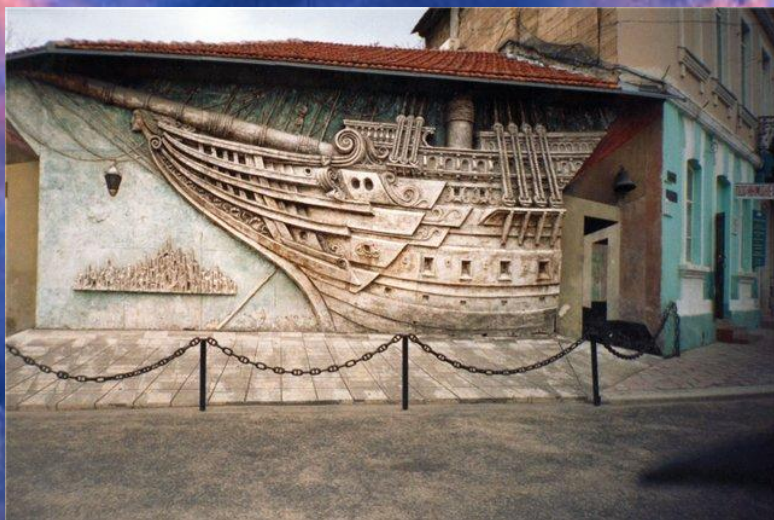


« Мир, в котором живут герои Грина, может показаться нереальным только человеку нищему духом. Тот, кто испытал легкое головокружение от первого же глотка соленого и теплого воздуха морских побережий, сразу почувствует подлинность гриновского пейзажа, широкое дыхание гриновских стран»



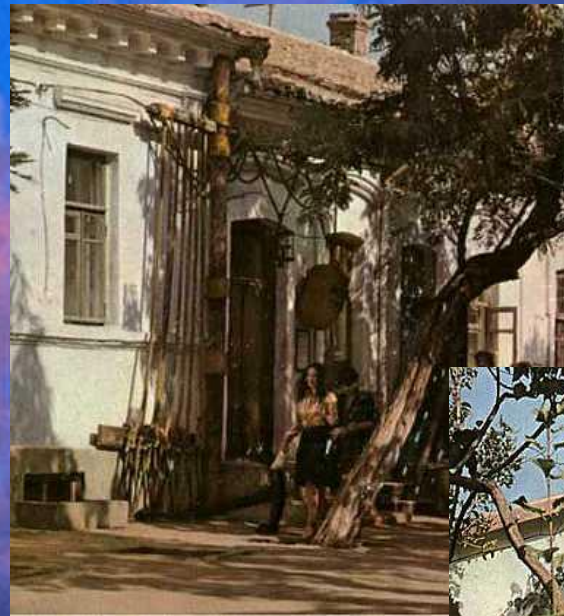


Литературно-мемориальный
музей А.Грина



Такой страной
обетованной стала
для Александра
Грина тихая
солнечная
Феодосия,
которую он
называл "городом
нежных
акварельных
тонов".

"Ему хотелось жить в тишине, ближе к любимому морю,- писал Паустовский.- В этом поступке Грина отразился верный инстинкт писателя - приморская жизнь была той реальной питательной средой, которая давала ему возможность выдумывать свои рассказы".



«Алые паруса»



- ...поэма, утверждающая силу человеческого духа, просвеченная насквозь, как утренним солнцем, любовью к жизни... и верой в то, что человек в порыве к счастью способен своими же руками совершать чудеса.

К.Паустовский



- «Я остановился у окна и заметил, что выставка украсилась несколькими новыми игрушками, среди которых выделялся отлично смастеренный бот ...Игрушку, видимо, делал человек опытный в морском деле. Цвет вина, роз, зари, рубина и маленьких мандаринов..., цвет этот – в многочисленных оттенках своих – всегда весел и точен. Приближение, возвешение радости – вот первое, что я представил себе...» Так зарождался замысел необычной повести Грина – «пленительной сказки русской литературы».

Сравнительная характеристика героев.

Ассоль



Грэй



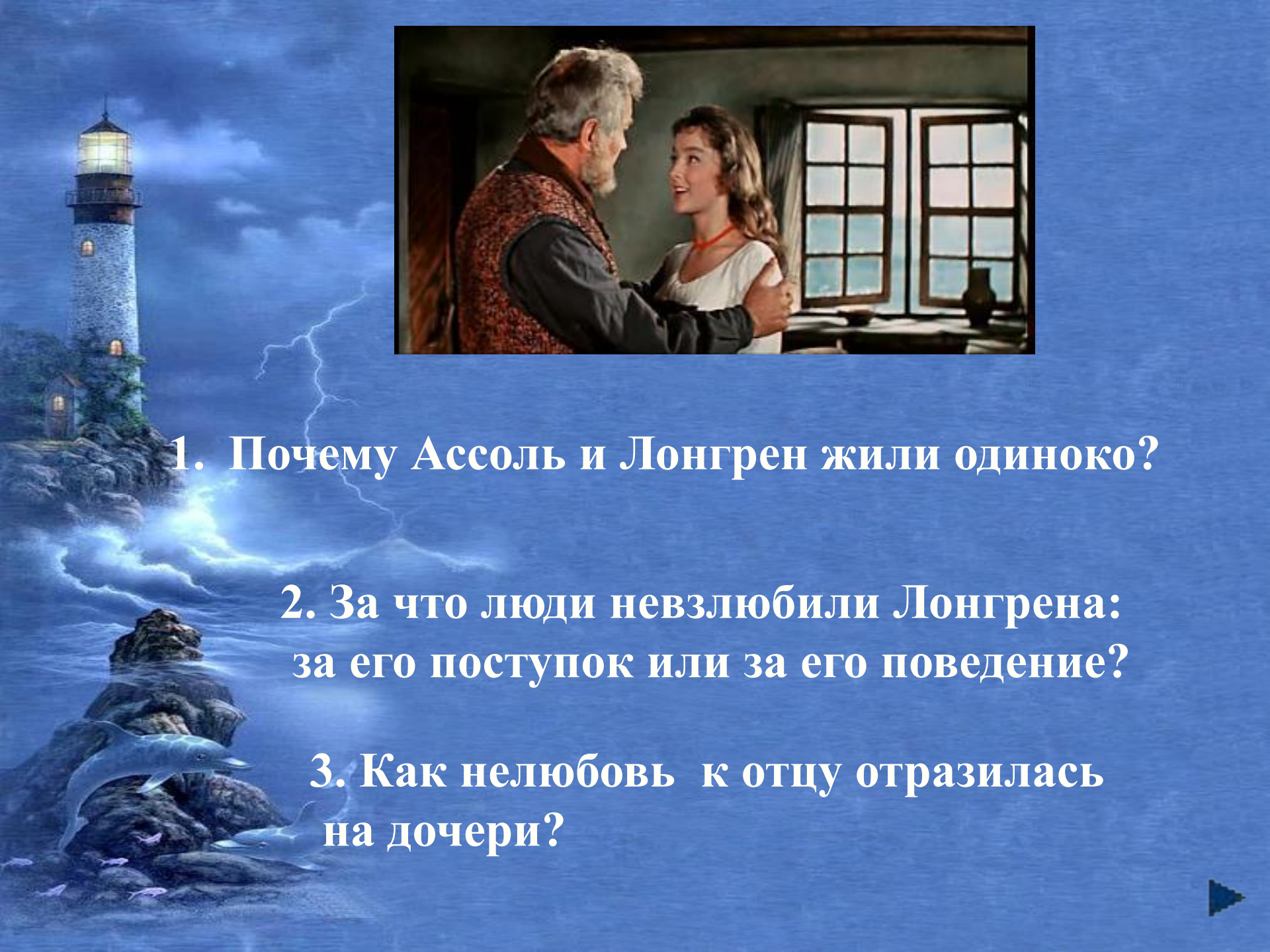
Родство душ





Ассоль родилась в небогатой семье. Отец ее был матросом «Ориона», мать Мери умерла по вине Меннерса, который соглашался дать денег в займы, но требовал за это любви. Лонгрен оставил службу. Стал воспитывать дочь и заниматься изготовлением игрушек. Он «добывал столько, чтобы жить в рамках умеренной экономии».





1. Почему Ассоль и Лонгрэн жили одиноко?

2. За что люди невзлюбили Лонгрена:
за его поступок или за его поведение?

3. Как нелюбовь к отцу отразилась
на дочери?





Что было предсказано Ассоль?

**Как стали относиться к ней
в Каперне после этого?**



А какая она – Ассоль? Есть ли описание ее внешности в тексте?



**«Каждая черта Ассоль
была выразительно легка
и чиста, как полет
ласточки.**

**Темные, с оттенком
грустного вопроса глаза
казались старше лица: его
неправильный мягкий овал
был овеян того рода
прелестным загаром, какой
присущ здоровой белизне
кожи...»**





**В какой обстановке воспитывался
Грэй?**

**Почему родители Грэя жили
одинокими?**





Почему Грэй рос одиноким?

Когда в Грэе впервые проявилось понимание чужой боли, сострадание к человеку?





«Понемногу он потерял все, кроме главного – своей странной летящей души; он потерял слабость, став широк костью и крепок мускулами, бледность заменил темным загаром, изысканную беспечность движений отдал за уверенную меткость Работавшей руки, а в его думающих глазах отразился блеск...»





**Верно ли то, что одиночество
рождало в героях умение видеть и
ценить красоту природы?**

**Кроме умения тонко чувствовать
красоту природы, что еще роднило
Грэя и Ассоль?**



Как произошла встреча Ассоль с Грэмом?



**Как вы думаете, «Алые паруса» -
это сказка или нет?**



**Докажите, что ничего волшебного в появлении
алых парусов не было.**

А.Грин называл свое произведение феерией.



Феэрия – от французского *fee* – фея: представление со сказочным сюжетом, роскошными декорациями, костюмами, постановочными трюками, рассчитанными на внешний эффект. *Перен.* Волшебное, сказочное зрелище




Грэй сделал мечту
Ассоль
реальностью. Почему?
Только ли склонность
к фантазии вела его?

Что герои говорят
о чудесах?



**«...Я понял одну нехитрую истину.
Она в том, чтобы делать
так называемые чудеса
своими
руками...»**

A large multi-masted sailing ship with bright red sails is sailing on a blue sea. The sky is blue with some white clouds. In the background, there are some hills or mountains. The ship is the main focus of the image.

**Алые паруса в солнечных бликах,
Сверкающие на фоне синего моря
И голубого неба, - трудно найти
другой образ, который бы производил
такое неизгладимое зрительное
впечатление. Алые паруса стали
символом всего романтического и
чудесного на земле.**

**Вот почему, по словам Р.Казаковой,
мы**

**Мчимся, ломая тучи,
за парусами алыми...**