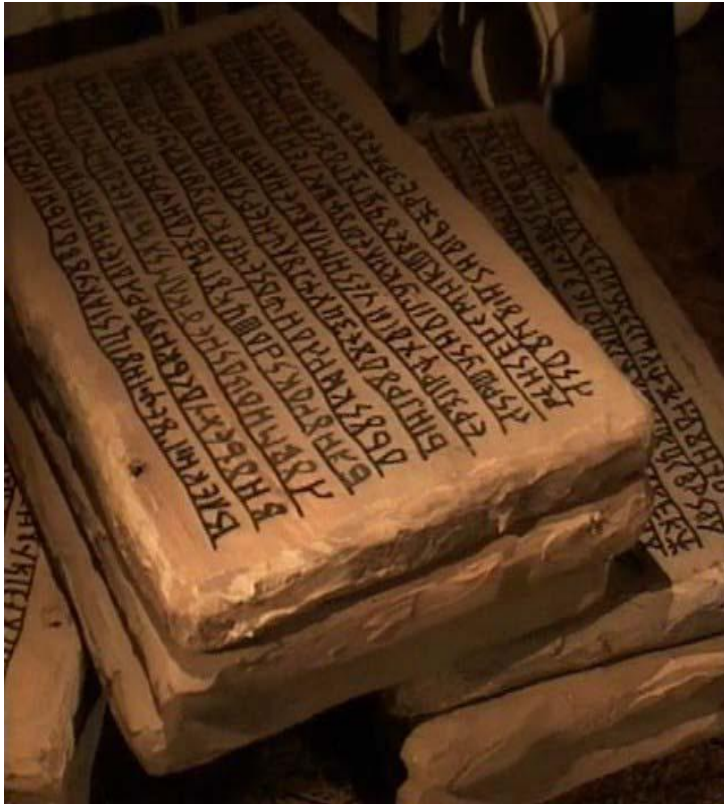


142078 4E8 PAROCURBON KENT

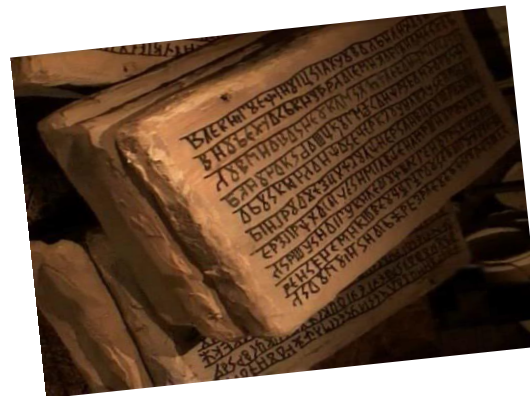
На Руси писали рунами



Древние писали рунами, или на так называемой «велесовице».

Это название древняя азбука получила уже в XX веке, по имени бога Велеса. Этими древнейшими русскими буквами была написана Велесова книга, подлинник которой был захвачен в ходе Второй мировой войны, вывезен в Германию, где и канул в Лету.

Рунами писали не на строке, как принято сейчас, а под строкой. В том числе и на основании этого факта историки просматривают общие корни древних славян и индийских племён.



Из летописи

После Крещения Руси « не было учителя у нас, который бы наставил нас и толковал святыя книги...»

«..Когда же братья пришли, начали составлять славянскую азбуку и перевели «Апостол», «Евангелие», «Псалтырь» и другие церковные книги.

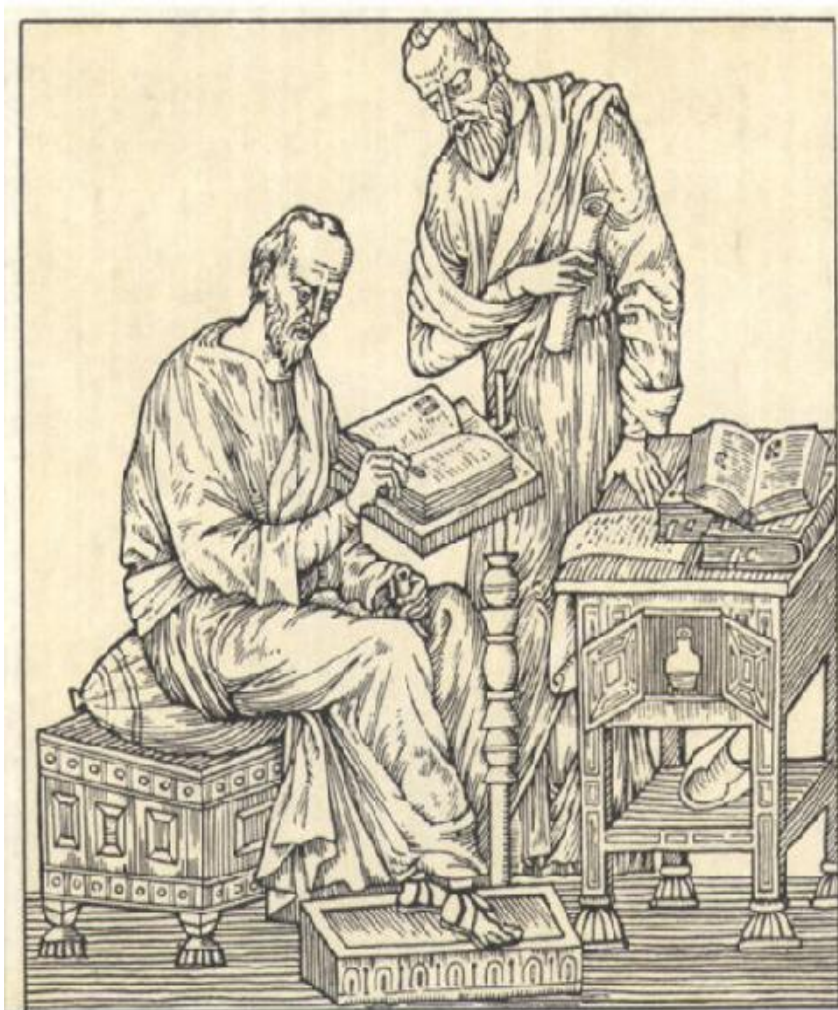
...и собрали хороших скорописцев, и перевели все книги с греческого языка на славянский в шесть месяцев...»

**Центрами просвещения и книжности на Руси
были храмы и монастыри. Они были
главными книгохранилищами.**

Книги и летописи:



Так писались книги



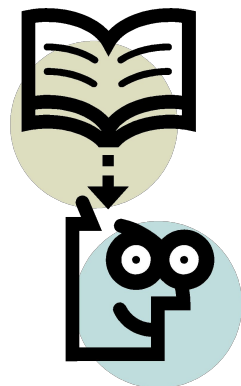
*Печатанием можно
получить книг
больше и быстрее,
чем переписыванием.*

*Создатели кириллицы святые
равноапостольные братья Кирилл и Мефодий*



На Руси печатные книги появились позже, чем в других славянских землях.

Это объяснялось обилием рукописных книг и самих переписчиков



Азбука

А Азь	Б Боги	В Вѣди	Г Глаголи	Д Добро	Е Есть	Є Есмь
Ж Животь	З Зѣло	З Земла	И Иже	І Іжеи	Ї Їнить	Ѣ Гервь
К Како	Л Людіе	М Мысльте	Н Нашъ	О Онъ	П Покои	Р Ръци
Є Слово	Т Твѣрдо	У Укъ	У Оук	Ф Фертъ	Х Хѣръ	Ѡ Отъ
Ц Ци	У Чѣрваль	Ш Ша	Щ Шта	Ъ Еръ	Ы Еры	Ь Ерь
Ѣ Ѡтъ	Ю Юнь	Ѧ Аръ	Є Эдо	Ѡ Ом	Ѡ Ень	Ѧ Одь
Ѧ Ѧта	Ѧ Ота	Ѧ Кси	Ѧ Пси	Ѧ Ѧита	Ѧ Ижица	Ѧ Ижа

Кирилл и Мефодий – создатели славянской азбуки

Буквы кириллицы	Цифровое значение	Название
А	1	Аз
Б		Буки
В	2	Веди
Г	3	Глаголь
Д	4	Добро
Е	5	Есть
Ж		Живете
З	6	Зело
З	7	Земля
И	8	Иже
І	10	И десятеричное
К	20	Како
Л	30	Люди
Л	40	Мыслете
Н	50	Наш
О	70	Он
П	80	Покой
Р	100	Рцы

Кириллица



Старинные книги



Иван Федоров
- первопечатник.



Биография И. Федорова

Иван Федоров был высоко образованным человеком, профессионалом своего дела. Он был знатоком всех тонкостей типографского дела, умел не только печатать книги, но и отливать литеры (металлические буквы) и вырезать матрицы (формы для отливки литер). Ведь для печатания книг надо было иметь не только печатный станок, но и отлить металлические буквы. Помощником Ивана Федорова в Москве был печатник Петр Тимофеев Мстиславец. Впоследствии он основал в г. Вильно (современный г. Вильнюс) большую типографию, которая просуществовала 60 лет и прославилась многими замечательными изданиями. Сведения, имеющиеся о нем весьма отрывочны. Жизнь Ивана Федорова и история книгопечатания на Руси неразрывно связаны.

Иван Федоров сам отливал шрифты, был наборщиком, справщиком (корректором), сам рисовал иллюстрации и гравировал. Считается, что он родился около 1510 года

Слова И.Федорова

"Не пристало мне ни пахотою, ни сеянием семян сокращать время моей жизни, потому что вместо плуга я владею искусством орудий ручного дела, а вместо хлеба должен рассеивать семена духовные по вселенной и всем по чину раздавать духовную эту пищу».

Первая типография и первая книга.

**Иван IV решил в 1553 году устроил в
Москве книгопечатню.**

Для помещения типографии Царь велел отстроить особые хоромы недалеко от Кремля на Никольской улице.

Печатный двор был сооружен на средства царя. Почти год продолжалась работа, и, 1 марта 1564 года вышла первая на Руси книга "Апостол",
заклучившая в себе **267 листов.**





Книга «Апостол».

**Первая датированная
печатная книга на Руси
появилась
1 марта 1564 года**

КНИГИ:



Печатники старались сохранить все особенности рукописи. Шрифт воспроизводит рукописное письмо, первая буква каждой главы выделена красной краской. Начало главы украшают заставки - орнаменты, на которых переплетаются виноградные лозы с кедровыми шишками. Стоил "Апостол" очень дорого.

Москва - центр книгопечатания.

Иван Грозный, был образованнейшим человеком своего времени, не мог не желать распространения этого чуда в своей стране. **Москва стала одним из первых городов в Восточной Европе, открывших типографии.**

Потомки не забыли:

*В Москве в Охотном ряду в 1907 году был заложен
памятник Ивану Федорову работы Сергея
Михайловича Волнухина.*

*Открытие состоялось
27 сентября 1909 года*



Значение книгопечатания:

- 1. Его значение приравнивается к введению письменности.**
- 2. Дело Ивана Федорова, принесло великие плоды, ибо, несмотря на то, что печатная книга в XVI веке и следующем столетии носила преимущественно духовный характер, она заложила основу новой книжной культуры, на которой развивалась вся последующая культура Нового времени.**
- 3. Введение книгопечатания в России стало началом "новой письменности", "новой азбуки" и новой эпохи в истории книги.**

Киев. Музей книг и книгопечатания



**Таким образом, появление на Руси
книжного дела,
поставило нашу страну в культурном
отношении
на уровень стран Западной Европы.
Количество книг возросло,
повысилось количество грамотных
людей,
открывались типографии,
книжные лавки.**