



ТОМАС МОР

Презентацию
выполнила ученица 7/II
курса

Долгова Екатерина



Томас Мор(1478–1535),

именуемый также св. Томасом Мором, английский государственный деятель, писатель и мученик, знаменитый более всего своей *Утопией*, в которой описано идеальное государство.

Томас Мор родился в Лондоне в семействе юриста. **Его отец Джон Мор** был богатый человек занимавший должность судьи Высшего королевского суда. Мальчиком Томаса отправили учиться в колледж св. Антония в Лондоне. С 13-ти лет, благодаря связям отца, он воспитывался в семье кардинала Джона Мортона, епископа Кентерберийского и лорда-канцлера.

Кардинал Джон Мортон был очень просвещённый человек, ранее занимавший пост лорд-канцлера Англии.

Подросток уважал кардинала, что впоследствии нашло отображение в его произведениях «Утопия» и «История Ричарда III».



В 1492 году Томас поступил на учёбу в Кентерберийский колледж при Оксфордском университете. Его наставниками были знаменитые юристы того времени – Вильям Гросин и Томас Линакр. Именно в эти годы Мор входит в кружок гуманистов, выступающих против средневекового богословия и стремящихся на первое место поставить изучение самого человека. Однако отец Томаса не разделял его интересов и заставил полностью сконцентрироваться на изучении права. Поэтому через два года, по настоянию отца, который хотел, чтобы Томас продолжил его дело, оставил Оксфорд и вернулся в Лондон.

Наряду с юридической практикой юный Мор стал изучать философские труды древних классиков, особенный интерес у него вызывали сочинения Лукиана и Платона. Также Мор продолжил совершенствовать латинский и греческий языки и работал над собственными произведениями, которые начал ещё в Оксфорде.

В 1501 году Томасу присвоили адвокатскую категорию высшего ранга – барристер.



St John the Baptist Church, Felixstowe, Suffolk, UK.
© Simon K.

Однако Мор никак не мог определиться
посвящать ли всю жизнь карьере юриста?

Под влиянием декана лондонского собора Святого Павла Джона Колета, Томас склонился к тому, чтобы связать своё будущее с церковным служением и поселиться в картузианском монастыре. Здесь он провёл около четырёх лет.

Желание быть полезным своей стране перевесило над монастырскими устремлениями, и Томас решил оставаться в миру.

При этом конца жизни Мор сохранил привычки, приобретённые в монашеской обители. Всегда очень рано пробуждался и длительно молился, носил власяницы, постоянно соблюдал посты, самобичевался



Томас Мор был женат дважды. Его первой женой стала 17-летняя девушка Джейн Кольт. Их брак продлился недолго: несчастная умерла спустя 6 лет от лихорадки, оставив своему мужу четырех маленьких детей. Одному справляться было трудно, и тогда вдовец женился на состоятельной Элис Мидлтон, тоже вдове, с которой счастливо прожил все последующие годы.

В 1504 году Томас был избран в английский Парламент. Начав здесь свою трудовую деятельность, Мор сразу же выступил за то, чтобы уменьшить налоговые сборы в пользу казны английского короля Генриха VII.

За это последовала месть – король арестовал и заключил в тюрьму отца Томаса Мора. Освобождение последовало только после того, как Томас самоустранился от общественной деятельности и заплатил за родителя внушительный выкуп.

В 1509 году Генрих VII скончался, и Мор вернулся к политике. И уже в следующем 1510 году его назначили младшим шерифом Лондона. Все восторгались его красноречием, честностью и справедливостью. На Томаса сразу же обратил внимание пришедший к власти король Генрих VIII, тем более что Мор воспел его в своих изящных латинских стихотворениях. В 1515 году правитель назначил Томаса послом во Фландрию вести переговоры по поводу торговли английской шерстью.





UTOPIENSIVM ALPHABETVM.
 a b c d e f g h i k l m n o p q r s t v x y.
 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

Tetraſtichon vernacula Vtopienſium lingua.

Vtopos	ha	Boccas	peu	la
ΘΠΛΓΛΕCΘ	ΘΛΦΦΘΒ	ΓΘΕΙΣΘ		
chama	polta	chamaan		
ΦΘΔΘ	ΓΛΣΠΘ	ΦΘΔΘΘ		
Bargol	he	maglomi	haccan	
ΘΘΠΛΣ	CE	ΔΘΥΣΛΔΘ	ΘΘΦΘΛ	
foma	gymno	fophaon		
ELΔΘ	ΘΒΔΛΛ	ELΓCΘΛΛ		
Agrama	gymnofophon	labarembacha		
ΘΘΦΘΔΘ	ΘΒΔΛΛ	ELΓCΘΛΛ	ΘΔΘΥΓΘΔΘΘCΘ	
bodamilonin				
ELΘΘΔΘΣΛΔΘΛ				
Voluala	barchin	heman	la	
ELΣEΘCΘ	ΘCΠΦCΘΛ	CΘΔΘΛ	ΣΘ	
lauoluola	dramme	pagloni		
ΣΘELΣELCΘ	ΘΠΘΔΔΘ	ΓΘCΘΛΛΘ		

Horum verſum ad verbum hęc eſt ſententia.
 Vtopos me dux ex non inſula fecit inſulam
 Vna ego terrarum omnium abſq; philoſophia
 Cuiusdam philoſophicam expreſſi mortalibus
 Libet ex impatio mea, nō grauatim accipio meliora.

Во время поездки во Фландрию Томас начал работу над первой частью своего самого знаменитого произведения, которое он назвал: «Золотая книжечка, настолько же полезная, как и забавная, про наилучшее устройство государства и про новый остров Утопия».

«Утопия» — книга, иллюстрирующая идеальную модель государства и общества, к которой должны стремиться все люди и государства.

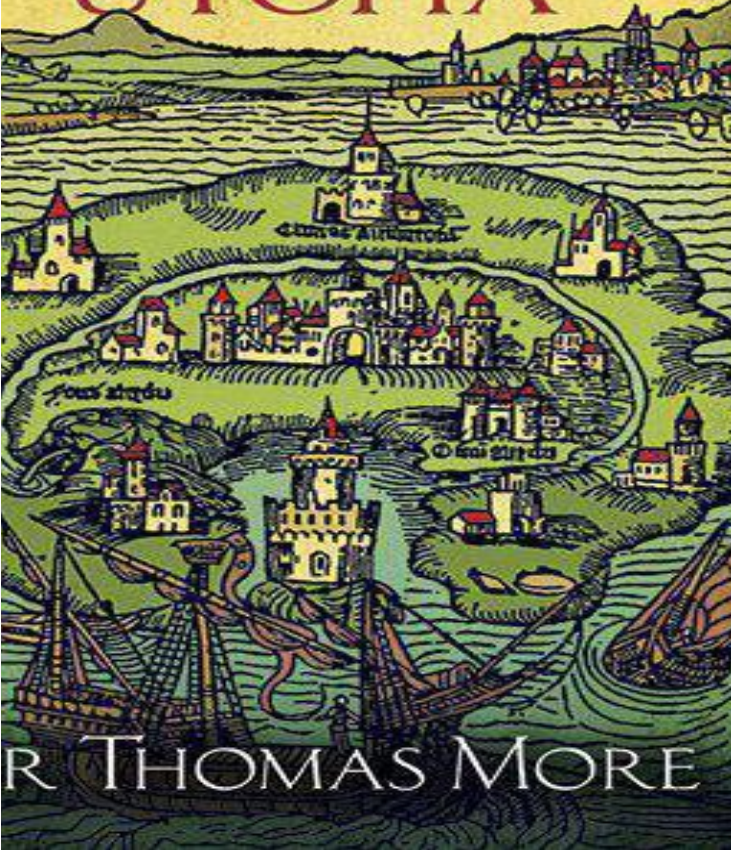
Несомненно, что в своей книге Томас Мор опирается на произведение Платона «Государство», которым всегда очень увлекался еще со студенческой поры.

Название «Утопия» было создано Мором из двух древнегреческих слов. Писатель соединил греческую приставку отрицания «у» со словом «топос» (место). Получается, что утопия – это место, которого нет в действительности.

Произведение состоит из двух частей, которые по содержанию мало похожи, но по логике неотделимы друг от друга.

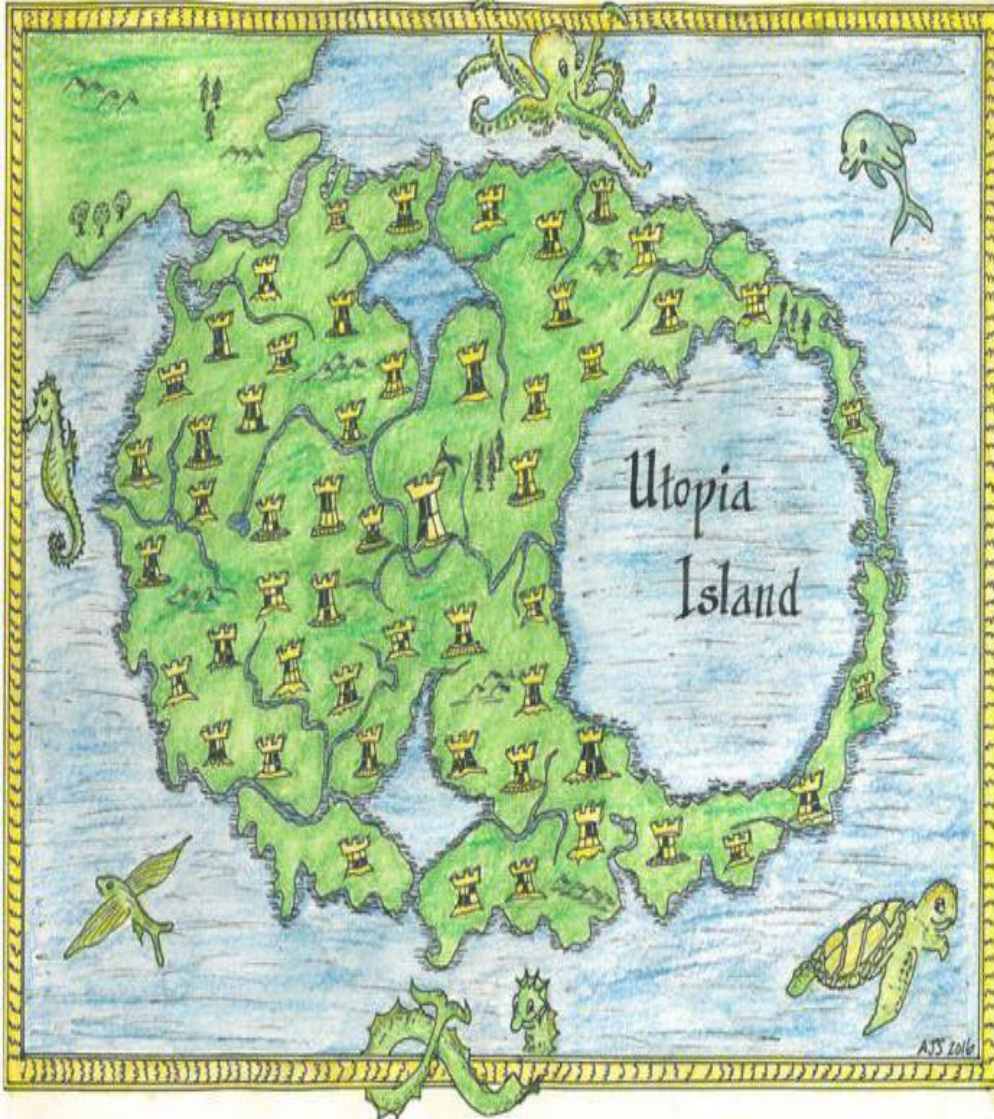
VER · THRIFT · EDITIONS

UTOPIA



В первой части «Утопии» повествование ведется от имени самого автора. Он приезжает во Фландрию в качестве посла. Там он знакомится с мореплавателем Рафаилом. Рафаил знает множество обычаев и законов, которые существуют в других странах и рассказывает о тех, которые можно было бы применить в европейском государстве. Рафаил считает, что цари слишком внимания уделяют военному делу, стремясь приобрести новые земли, вместо того, чтобы заботиться об уже имеющихся. При этом те советники, которые у них есть, поддерживают владыку, чтобы не уронить свое имя и не впасть в немилость. Рафаил категорически осуждает войну, считая ее абсолютно бессмысленной. Его возмущает, что убийство и мелкое воровство наказывают одинаково - человека могут отправить на эшафот. При этом толстосумы

блаженствуют в роскоши, а обычные люди много работая, нищенствуют. В этой части Мор критикует сложившиеся общественно-политические порядки своих современников, такие как: смертная казнь, королевский деспотизм и военная политика, огораживание (насильственная ликвидация общественных земель), разорванное крестьянство, также он насмехается над развратом духовенства. Итогом первой части является программа реформ.



Основной частью «Утопии» является вторая. В ней описывается островное государство Утопия. Оно названо Утопия в честь его основателя - Утопа. В государстве 54 города. Во главе государства стоит «мудрый монарх». Сами жители государства являются такими же яркими гуманистами, как и сам Томас Мор. В книге описан жизненный уклад утопийцев, их законы и обычаи.

Вторая часть "Утопии" - это, по сути, и есть гуманистическое учение Томаса Мора. Его основные идеи:

- Полное равноправие и демократия, несмотря на наличие короля.
- Глава государства – это, прежде всего, мудрый монарх.
- Продукты распределяются только по потребностям.

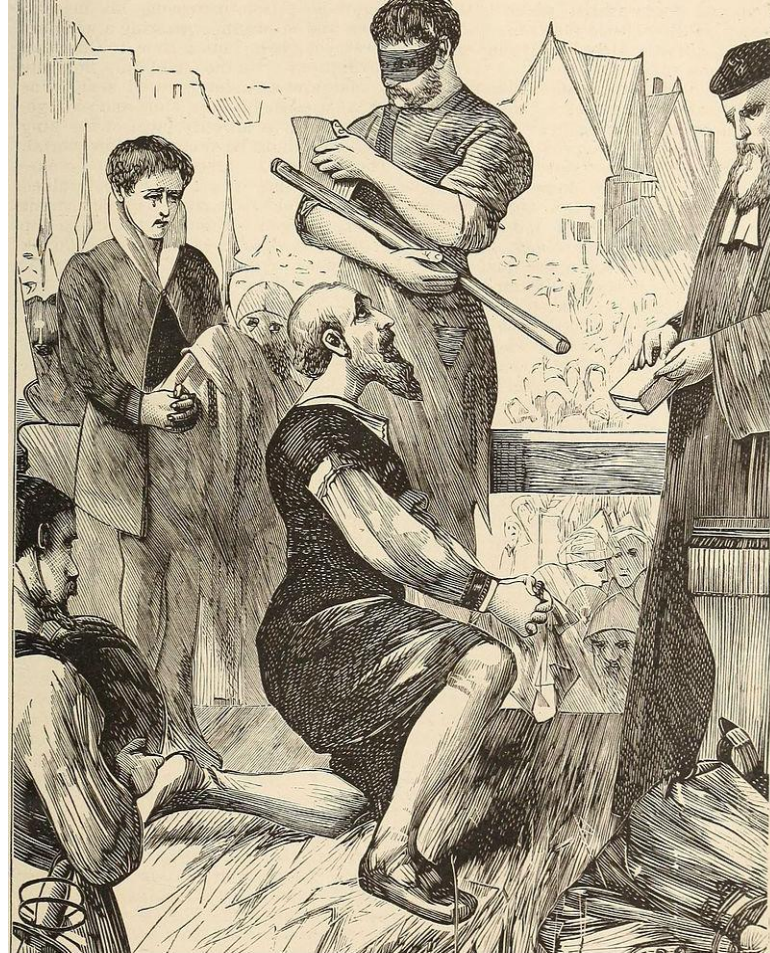
- Эксплуатацию и частную собственность следует заменить общественным производством.
- Деньги надо использовать лишь при торговле с другими странами.
- Труд обязателен для всех, но он не должен изнурять.

Томас Мор был человеком, всю жизнь жившим по совести. Он много сделал для Англии сначала в качестве адвоката, затем судьи и, наконец, приближенного Генриха VIII и канцлера.

1521 год – Мор получил к своему имени почетную приставку «сэр», за заслуги перед государством и королем его посвятили в рыцари. А в 1529 год – впервые в истории Англии на должность лорд-канцлера назначили выходца из буржуазной среды, по королевской рекомендации Генриха VIII им стал Томас Мор.

Генрих VIII очень ценил Мора и часто требовал его к себе то как веселого собеседника, то как необходимого советника в государственных делах.

Но со временем у религиозного Томаса Мора возникли разногласия с Генрихом VIII, деспотизм которого всё усиливался. Когда правитель решил расторгнуть брак со своей супругой. Мор настаивал на том, что это подвластно лишь Папе Римскому. Правящий на тот момент в Ватикане Климент VII тоже был против расторжения брака. Тогда Генрих VIII разорвал все связи с Ватиканом и встал на путь создания в стране англиканской церкви. В результате чего в скором времени была коронована новая супруга короля Анна Болейн. Это вызвало негодование у Томаса Мора, причём настолько сильное, что он оставил пост лорд-канцлера.

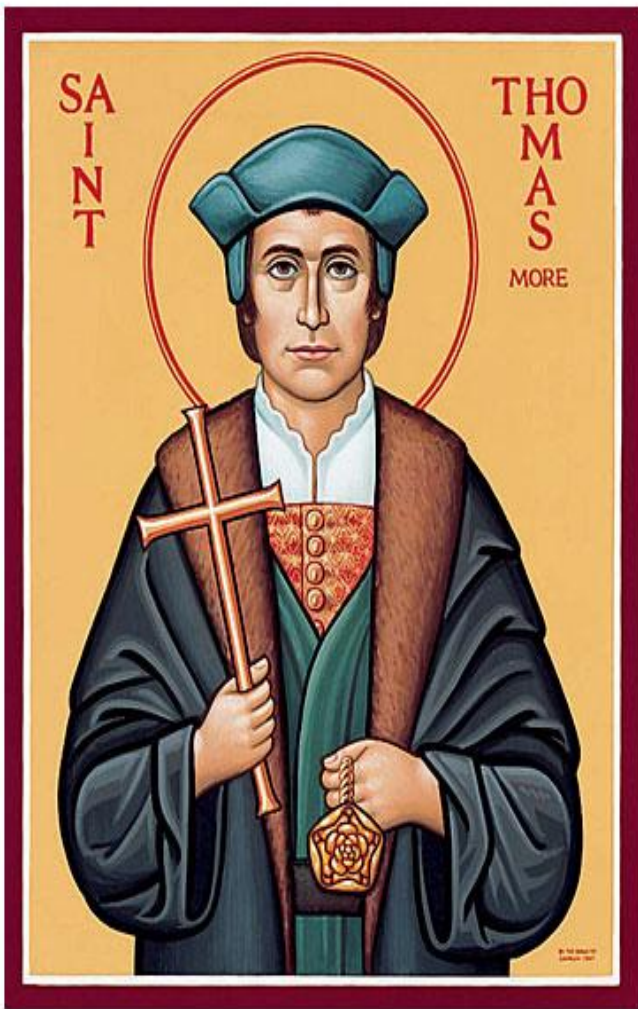




Парламент проголосовал о принятии «Акта о престолонаследии». Согласно этому документу все рыцари Англии обязаны были присягнуть и признать законными детей Генриха VIII и Анны Болейн. Томас Мор отказался давать такую присягу и его заключили в Тауэр.

После вердикта судей Мор был приговорен к повешению и четвертованию, что было характерным наказанием для предателей. Однако король «милостиво» заменил эту кару простым отрубанием головы. Услышав это, Т. Мор с иронией заметил: «Хорони боже моих друзей от такой милости». Казнь состоялась 6 июля 1535 года.

- *По преданию, поднимаясь на помост перед казнью, ослабев после длительного пребывания в застенках, он попросил сопровождавшего его офицера: «Помогите мне взойти; вниз я уж как-нибудь сам спущусь». Рассказывают еще, что Мор уже на плахе поправил свою бороду так, чтобы она не мешала топорю палача, сказав при этом: «По крайней мере моя борода ничем не оскорбила его величество...». Мстительный сатрап Генрих VIII не удовлетворился казнью бывшего канцлера: он конфисковал его скромное поместье и выгнал его жену и детей из дома в Челси.*



Спустя четыре столетия, в 1935 году, его причислили к лику католических святых.

Литературное наследство Т. Мора невелико по объему. Интенсивная государственная деятельность и широкая адвокатская практика оставляли мало времени для литературной и научной деятельности. В список работ Мора входят 280 небольших поэм, эпиграмм, а также переводов произведений других писателей. Среди самых известных работ: «История Ричарда III», документальным рассказ про преступления Ричарда Глостера, который путем интриг, обмана и убийств захватил королевскую власть. Именно это произведение стало для Вильяма Шекспира основным источником при создании драмы «Ричард III».

Но главной и самой известной работой является, конечно, роман "Утопия". Его влияние на развитие философии и литературы высоко оценивается современными учеными.