

# Как подготовить работу на чтения и на конкурс

*Составитель: Баранцева Светлана Петровна,*

*[baranzevasp@mail.ru](mailto:baranzevasp@mail.ru)*

# Критерии оценки докладов:

- соответствие содержания тематике и целям конкурса;
- полнота и глубина раскрытия темы;
- самостоятельность суждений, отражение личного отношения к теме;
- достоверность и целесообразность включения литературных и исторических фактов;



# Критерии оценки

## докладов:

- свободное владение материалом и уровень презентации проекта;
- соблюдение общих требований к созданию проектов (наличие гипотезы, системы доказательств, аргументов, примеров, выводы, перспективы разработки темы, практическая значимость проекта).
- оригинальность изложения;
- грамотность;





## Основные понятия:

Гипотеза – научное предположение, которое выдвигается для объяснения какого-либо явления и требует теоретического обоснования и проверки на опыте.

## Основные понятия *(по В.И. Загвязинскому и Н.И. Дереклеевой)*

- **ИДЕЯ** – форма развития мысли, отражающая связь прошлого, настоящего и будущего, предполагаемого преобразования объекта.
- **ПРОБЛЕМА** понимается как категория, означающая нечто неизвестное, что предстоит открыть и доказать.
- **ТЕМА** – отражает характерные черты проблемы.
- **ОБЪЕКТ**- это та совокупность связей и отношений, свойств, которые существуют объективно в теории и практике и служит источником необходимой для исследования информации.

# Основные понятия *(по В.И. Загвязинскому и Н.И. Дереклеевой)*



- **ПРЕДМЕТ ИССЛЕДОВАНИЯ** – более конкретен. Он включает только те связи и отношения, которые подлежат непосредственному изучению в работе, устанавливают границы научного поиска. В каждом объекте можно выделить несколько предметов исследования.
- **ЦЕЛЬ** –мысленная модель, проект определенного результата деятельности человека и путей его достижения, формулируется кратко и предельно точно, в смысловом отношении выражая то основное, что намеревается сделать исследователь. Цель конкретизируется и развивается в

# Основные понятия:

Задачи – это путь, которым мы будем идти к достижению цели.

Параметр: величина, характеризующая какой-либо объект, его отдельное свойство, принимаемая как основной показатель этого объекта





# Основные понятия:

План –система мер,  
ранжированная по  
срокам и  
исполнителям в  
соответствии с целями  
и задачами  
деятельности.





## Основные понятия:

Программа – нормативно-управленческий документ, в котором находят свое отражение основные направления развития учреждения или отдельных его подсистем и пути реализации этих направлений на практике

# Основные понятия:



Внешний результат – можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

Внутренний результат – опыт деятельности – становится бесценным достоянием обучающегося, соединяя в себе знания и умения, компетентности и ценности.



## *Основные понятия:*

Любой проект – исследовательский, точно так же как и любой проект – творческий, ролевой, практико-ориентированный или информационный, но есть доминирующая направленность деятельности участников того, или иного проекта.

# Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся:

- **Практико-ориентированный проект** – нацелен на социальные интересы самих участников проекта или внешнего заказчика (Палитра разнообразна - от учебного пособия для кабинета истории до пакета рекомендаций по восстановлению Омской крепости)



## Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся:

- **Исследовательский проект** – включает обоснование актуальности темы, обозначение задач исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение полученных результатов. При этом используются методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и другие)





- **Творческий проект** – предполагаем максимально свободный и нетрадиционный подход к оформлению результатов. Это могут быть альманахи, театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства, видеофильмы и т.п.)

# Классификация проектов по доминирующей деятельности обучающихся:



- **Ролевой проект** – наиболее сложный проект. Участвуя в нем, проектанты берут на себя роли литературных или исторических персонажей, выдуманных героев. Результат проекта остается открытым до самого окончания. Чем завершится? Будет ли разрешен конфликт?

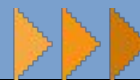
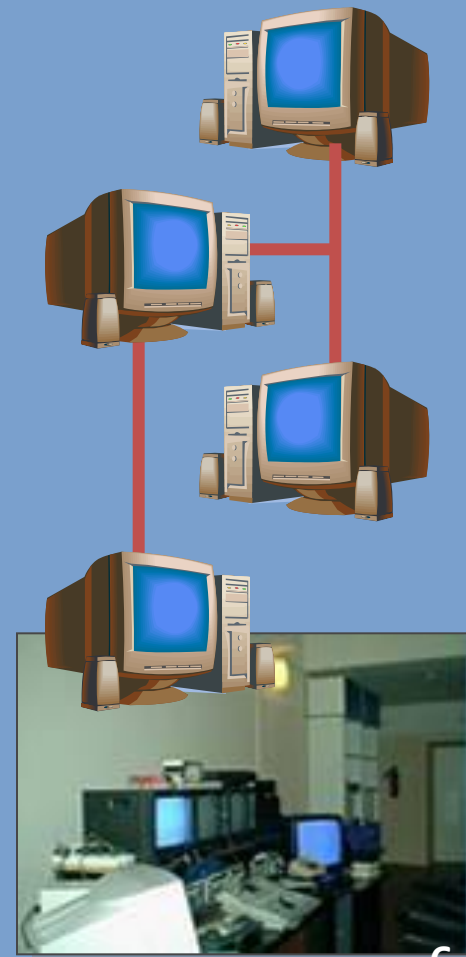
# Информационный проект

# И

## *Информационный проект –*

направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении, с целью ее анализа, обобщения и представления для широкой аудитории.

Выходом такого проекта часто является публикация в СМИ, в т.ч. В Интернете. Результатом такого проекта может быть и создание информационной среды класса или школы.





*По комплексности (или по предметно-содержательной области) проекты бывают:*



- **Монопроекты** – как правило, в рамках одного предмета (литературно-творческие, естественно-научные, исторические, культурологические, музыкальные и т.д.)
- **Межпредметные проекты** – интеграция уже на этапе постановки проблемы (Например, проблема человеческого достоинства требует различных подходов: исторического, социологического, культурологического, психологического).

## Проекты классифицируются:



- **По характеру контактов между участниками** (внутриклассные, внутришкольные, межшкольные и т.д.);
- **По продолжительности** (минипроекты, по 20 мин., краткосрочные проекты (4-6 уроков), недельные, годовичные );
- **Телекоммуникационные проекты** (средне- и долгосрочные)

# ***Методы исследования:***

- **Метод сравнительно-исторического анализа литературы.**
- **Метод причинно-следственного анализа.**
- **Метод моделирования.**
- **Метод беседы, анкетирования, интервью.**
- **Метод рейтинга и самооценки.**
- **Метод ранговых оценок.**
- **Метод обобщения независимых характеристик.**
- **Метод проекта.**
- **Метод наблюдения.**
- **Метод эксперимента.**

# ***Формы продуктов проектной деятельности:***

- **Видеофильм;**
- **Выставка;**
- **Игра;**
- **Коллекция;**
- **Макет;**
- **Модель;**
- **Музыкальное произведение;**
- **Мультимедийный продукт;**
- **Пакет рекомендаций;**
- **Публикация;**
- **Учебное пособие;**
- **Сравнительно-сопоставительный анализ и т.п.**

## Критерии оценки проектов:

- Самостоятельность работы над проектом;
- актуальность и значимость темы;
- полнота раскрытия темы;
- оригинальность решения проблемы;
- артистизм и выразительность выступления;
- презентабельность проекта;
- ответы на вопросы.



# Критерии оценки социальных проектов

- социальная значимость проблемы;
- актуальность и важность поставленных проблем;
- самостоятельность разработки проекта;
- реальность и экономичность;
- перспективность;
- эффективность практической деятельности.





# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

- Постановка проблемы/описание необходимости ее решения
- Цель (более общее) и задачи (конкретные, измеримые количественно и качественно) проекта
- Механизм решения проблемы, стратегия и методы достижения поставленных целей и задач.

# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

- Необходимо показать, удалось ли реализовать поставленные задачи, что было сделано для выполнения? Кто это делал? Какие ресурсы привлекались и использовались (людские, временные, материальные и др.)? например, как привлекались взрослые жители двора для его благоустройства, как осуществлялся отбор участников соревнований между дворовыми командами и т.д.



# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

- Таким образом, в данном разделе шаг за шагом должно быть описано, что происходило в рамках реализации этого проекта, кто участвовал в реализации проекта и как, на кого конкретно эта деятельность была направлена/адресована. Эта часть должна быть описана подробно.

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

- Было ли освещение в средствах массовой информации ваших действий по реализации проекта? Если “Да”, то какие СМИ освещали, сколько было публикаций, видео и радио репортажей? (приложите, к отчету материалы, опубликованные в СМИ).
- С какими сложностями, столкнулись во время проведения акции? Какие из них удалось решить? Какие нет, почему?
- Сколько людей было задействовано в реализации проекта?

## ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

- Какие качественные и количественные результаты были получены по итогам проведения каждого из мероприятий?
- Календарный график реализации проекта. Опишите основные этапы подготовки и проведения проекта по неделям, когда и в какой последовательности будут происходить мероприятия в рамках проекта?
- Оценка успеха проекта. Каким образом оценивается эффективность и успешность проекта, критерии оценки, как можно оценить достижение поставленных задач и намеченных результатов, каковы механизмы оценки проекта, если проводилось анкетирование, соц. опрос, желательно представить копию анкеты и результаты анкетирования.

# ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА И ЕГО РЕЗУЛЬТАТОВ

- Дальнейшая работа в этом направлении. Планируется ли продолжить работу в данном направлении? Каким образом предлагается сохранить и расширить достижения данного проекта?
- Эффект реализации проекта. Как реализация проекта способствовала решению проблемы? Плюсы и минусы в результате работы по проекту? Что нужно было еще учесть на этапе планирования? Какие наиболее успешные и яркие моменты были во время реализации проекта?
- Опишите ваши впечатления от участия в проекте, а также впечатления и отзывы людей, которые были получателями услуг или наблюдали за реализацией проекта. Приведите цитаты, высказывания, письма благодарности и др.
- Также к отчету по проекту приложите фотографии, публикации в газете, листовки и др., что сочтете полезным.

# ***Что такое тезисы.***

- Тезис (греч. - утверждение) – это какое-либо четко сформулированное положение, истинность которого необходимо аргументировать, обосновать, доказать. Как правило, излагая в выступлениях, дискуссиях свою профессиональную точку зрения, раскрывая свою профессиональную позицию, педагог – практик представляет несколько идей, положений, утверждений, которые тесно связаны между собой в логической последовательности. Печатный вид тезисов не должен превышать 2-3 машинописные страницы.

## **Общенаучные требования к отбору содержания формулируемых тезисов**

- В тезисах должны быть представлены только ключевые идеи и положения будущего доклада или сообщения.**
- Мелкие и второстепенные детали должны быть исключены.**
- В тезисах можно поместить отдельные цифровые данные, особенно полученные лично автором публикации.**
- Развернутых методических комментариев следует избегать.**

## ***Примерный алгоритм подготовки тезисов выступления***

- Предварительный анализ проблем, рассматриваемых на конференции, пед. чтениях и т.п., ориентировочный выбор темы своего выступления. Конкретизация темы выступления. Конкретизация темы должна в полной мере соответствовать, во-первых, целям и задачам конференции (пед. чтений и т. п.), во – вторых, имеющемуся у вас теоретическому и практическому опыту, в третьих, масштабу избираемого стандарта: доклада или краткого сообщения.

## ***Примерный алгоритм подготовки тезисов выступления***

- Эскизное (свободное, фрагментарное) изложение основных идей своего выступления по приблизительному («рабочему») плану. Свести воедино основные мысли, идеи, гипотезы, предложения, которые вам предстоит высказать в ходе выступления. Это важно оформить в виде письменного текста. Важны рабочие комментарии. Необходимо рассчитать примерное время своего выступления, предусмотреть подготовку иллюстраций, схем, таблиц, диаграмм и др.



# ***Примерный алгоритм подготовки тезисов выступления***

- Подготовка письменного, тщательно отредактированного текста доклада (сообщения).
- Уточняется название доклада, определяется наиболее приемлемая структура разделов доклада, обеспечивающая оптимальное понимание выдвигаемых идей и положений всеми участниками конференции (совещания).

# ***Примерный алгоритм подготовки тезисов выступления***

- Выдвигаемые к защите идеи, положения (собственно говоря, сами тезисы как таковые) – 3 – 4 абзаца;
- Обобщение (раскрытие практического или теоретического значения **результатов** разработки выдвигаемых идей, решения заявленных проблем и задач, возникающие трудности, место и роль изучаемой темы в совершенствовании качества образования и воспитания);
- Если необходимо, то в конце тезисов вашего доклада или сообщения указывается список литературных источников, обратившись к

# ***Примерный алгоритм подготовки тезисов выступления***

- Написание текста тезисов доклада. Из развернутого текста доклада извлекаются наиболее значимые идеи, принципиальные положения, переформулируются в виде кратких утвердительных положений, перечисляются основные аргументы в их пользу. При этом возможно следующее примерное распределение материала по абзацам:**
  - Постановка проблемы – 1-2 абзаца;**
  - На теоретические работы каких ученых, практиков вы опираетесь в своей деятельности – 1 абзац.**

# ***Примерный алгоритм подготовки тезисов выступления<sup>А</sup>***

- Защита работы может сопровождаться слайдами, мультимедийной презентацией, рисунками, таблицами, схемами, диаграммами, графиками, фотографиями, видеофрагментами и т.д.
- Тезисы отпечатываются на стандартных листах формата А-4
- Если работа представляется на научно-практическую конференцию, то необходимо сопроводить ее рецензией научного руководителя.
- Занимаясь инновационными процессами, исследовательской деятельностью необходимо знать определения и содержание основных понятий, касающихся исследовательской работы.

- **Д. С. Лихачев всегда был убежден в том, что «добро... во много раз ценнее и весомее зла. И культура строится на добре, а не на зле, выражает доброе начало в народе». Отсюда и неразрывная связь литературы и нравственности: «Литература, — подчеркивал Д. С. Лихачев, — не только богатство, но и нравственная сила народа». И еще более категорично: «Русская литература — совесть русского народа».**
- **Очень высоко оценивал нравственное воспитание Л.Н. Толстой: «из всех наук, которые должен знать человек, главнейшая есть наука о том, как жить, делая как можно меньше зла и как можно больше добра».**
- **«Именно нравственные качества человека определяют суть интеллигентности человека, а не образованность — каковая может быть лишь «образованщиной» ( А. И. Солженицын).**

- Православный компонент дошкольного образования направлен на знакомство воспитанников с основами православных духовных традиций многонациональной культуры России. Все это должно способствовать нравственному воспитанию детей на основе традиционных идеалов и национальных ценностей, развитию их интереса к окружающему миру, формированию честного и достойного гражданина, готового к межкультурному диалогу и уважительному отношению ко всем гражданам многонационального государства, укреплению взаимопонимания и оздоровлению морально-нравственной атмосферы в обществе.
- Содержание православного компонента предполагает включение материала по ознакомлению с православной культурой и традициями русского народа, наставнические взаимоотношения педагогов и детей, дружеский характер общения.

# Структура и иерархия системы ценностей

- Методологами М.А.Гусаковским, М.В.Богуславским, Г.Б. Корнетовым предлагается перечень наивысших ценностей в их иерархии: 1.Человек. 2.Здоровье. 3.Жизнь. 4.Семья. 5. Отечество. 6.Земля (планета). 7.Человечество. 8.Мир. 9.Труд. 10. Знание. 11.Культура. 12.Развитие.
- Н.Е.Щуркова предлагает «пирамиду ценностей»:

**Человек**

**Жизнь Природа Общество**

**Добро Истина Красота**

**Труд Познание Общение Игра**

**Свобода Счастье Совесть Равенство Справедливость**

**Братство**

# **ЧТО МЫ НАЗЫВАЕМ ПРАВОСЛАВНЫМИ ДУХОВНЫМИ ЦЕННОСТЯМИ?**

- **Ценностью** для человека является то, что представляется ему наиболее значимым или то, что он считает для себя благом, а не злом. **Ценностные ориентации**
  - образуют стержень культуры и обеспечивают интеграцию общества;
  - лежат в основе взаимодействия общества и личности;
  - признаются центральным компонентом самой личности, высшим регулятором ее поведения.



- Христианство указывает, что человек задуман и сотворен Творцом, как Его образ и подобие, а целью этого творения является богообщение, как радостное сотворчество и со-работничество по преобразению и совершенствованию окружающего мира.

- Попытку систематической разработки категории *ценность* первым предпринял Рудольф Лотце (1817 – 1881). Он рассматривал человека, как *микрокосм*, для которого ценности обладают безусловной значимостью, поскольку основой мира является Бог как верховная Личность. Труды Р.Г.Лотце определили направление в философии (В.Виндельбанд, Э.Гуссерль, Г.Риккерт, Г.Коген, П. Наторп, М.Шелер), которое противостояло этическому натурализму и релятивизму в учении о ценностях. Так, Макс Шелер писал: «существуют *подлинные* и *истинные* ценности качества, образующие собой собственную область *предметов*, которые обладают своими *особыми* отношениями и взаимосвязями, и уже как ценностные *качества* могут быть, например, высшими и низшими и т.д. Но если это так, то между ними могут существовать *порядок* и *иерархия*, которые совершенно независимы от бытия *мира благ*, в котором они проявляются, равным образом от движения и изменения этого мира благ в истории, они же и «априорны» в отношении его постижения»

- Без общественно значимых ценностей невозможно само существования общества. Но что лежит в основании общепринятых в данном социуме критериев оценки ценностей?
- Во-первых, антропологические представления о самом человеке: кто он - высокоорганизованная обезьяна, запрограммированная машина, продукт общественного воздействия или **образ Божий**?

Каков смысл его жизни и что в ней приоритетно?

Во-вторых, нравственные устои общества, дающие четкие ориентиры: что полезно, а что вредно для личности и межличностных отношений. В зависимости от ответа на эти вопросы строится воспитание личности.

- Христианские антропологические представления определяют цели и задачи образования, как **помощь ребенку в становлении духовной личности, раскрытии в себе образа и подобия Творца, который является абсолютным нравственным идеалом.**
- Любая сумма и набор знаний нужны и полезны лишь в той мере, в которой они способствуют решению этой задачи. Неслучайно на входе в храм св. Татианы при Московском университете всегда были начертаны слова: «**Свет Христов просвещает всех**», т.е. в основе любых информационных знаний лежит образ Создателя, а приобщение к ценностям православной культуры есть познание этого Образа.

# Христианское понимание

- Христианство исходит из понимания ценности как абсолютного блага, имеющего значимость в любом отношении и для любого субъекта. Христианские ценности не сводятся только к евангельским заповедям и нравственным правилам. Они составляют целую систему.

# Христианское понимание

- Высшим благом, являющимся источником и всех остальных ценностей, для христианина является Богооткровенная истина о Пресвятой Троице как абсолютно совершенном Духе. Божество является не только абсолютным Разумом и Всемогуществом, но и всесовершенной Благостью и Любовью (*Бог любви есть*). Эта истина, подтвержденная многовековым духовным опытом, составляет как бы высшее звено в иерархии христианских ценностей, ибо является источником **веры**, которая является формирующим началом христианского мировоззрения. В системе христианских ценностей отводится важнейшее место также учению об уникальности **человеческой личности** как бессмертного, духовного существа, созданного Богом по Своему образу и подобию.

- Христианское учение открывает высокий **СМЫСЛ** и цель **ЖИЗНИ** человека – блаженство в Царстве Небесном. Учение о спасении также занимает важнейшее место в системе христианских ценностей. На этом пути Слово Божие призывает к всестороннему, духовному **совершенствованию** (*будьте совершенны, как совершен Отец ваш Небесный*). Достигается это совместным действием Божественной благодати и свободной воли. Ценность **евангельских заповедей**, определяется тем, что они даны нам Господом, как духовные законы, исполнение которых вводит нас в жизнь вечную.

## Функция системы ценностей:

- *влияет на осуществление этической и психической регуляции деятельности, поступков и поведения человека в социальной среде.*
- *Необходимо восхождение обучающегося к духовным, нравственным и социальным (моральным) ценностям.*



## *Система личностных смыслов*

- 1) поиск смысла является потребностью;
- 2) личностные смыслы отражают и порождают жизненные отношения субъекта с миром;
- 3) смыслы создаются в результате социального взаимодействия и являются его основой;
- 4) система личностных смыслов влияет на образ жизни, служит регулятором поступков, поведения человека.

## *Ценностно-смысловая компетентность гражданского образования–*

- предполагает осознание и принятие обучающимися основных гражданских и правовых принципов, действующих в демократическом государстве (уклад школы, который далеко не всегда, несмотря на заявления руководителей ОУ, бывает демократическим), ценности права как способа согласования интересов людей и поддержания стабильности общества (коллектива школы). Когда учителя и школьники в процессе взаимодействия вырабатывают согласованное понимание правомерного поведения, неприятия асоциального поведения – создаются реальные условия для осуществления самоуправления (В.Ю.Розка).

- Наконец, надо сказать о важной составляющей системы христианских ценностей – соборном **духовном опыте** Церкви, который запечатлен в богослужебных текстах, творениях святых отцов и житиях святых.
- Христианские ценности – великое достояние человечества, но они становятся благодатным сокровищем только для тех, кто идет путем спасения. Человек делает выбор. «Существует достаточно света для тех, кто хочет видеть, и достаточно мрака для тех, кто не хочет» (Б.Паскаль).

# Критерии работ конкурса «За нравственный подвиг



## учителя:

- соответствие содержания работ заявленным целям и задачам Конкурса;
- новизна авторских курсов, программ, учебно-методических пособий и других материалов по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;
- актуальность работы по вопросам духовно-нравственного, гражданско-патриотического и военно-патриотического воспитания и просвещения детей и молодежи;
- степень подготовленности авторских работ к возможному тиражированию и внедрению в педагогическую практику.

Спасибо за внимание!

Составитель

---

