

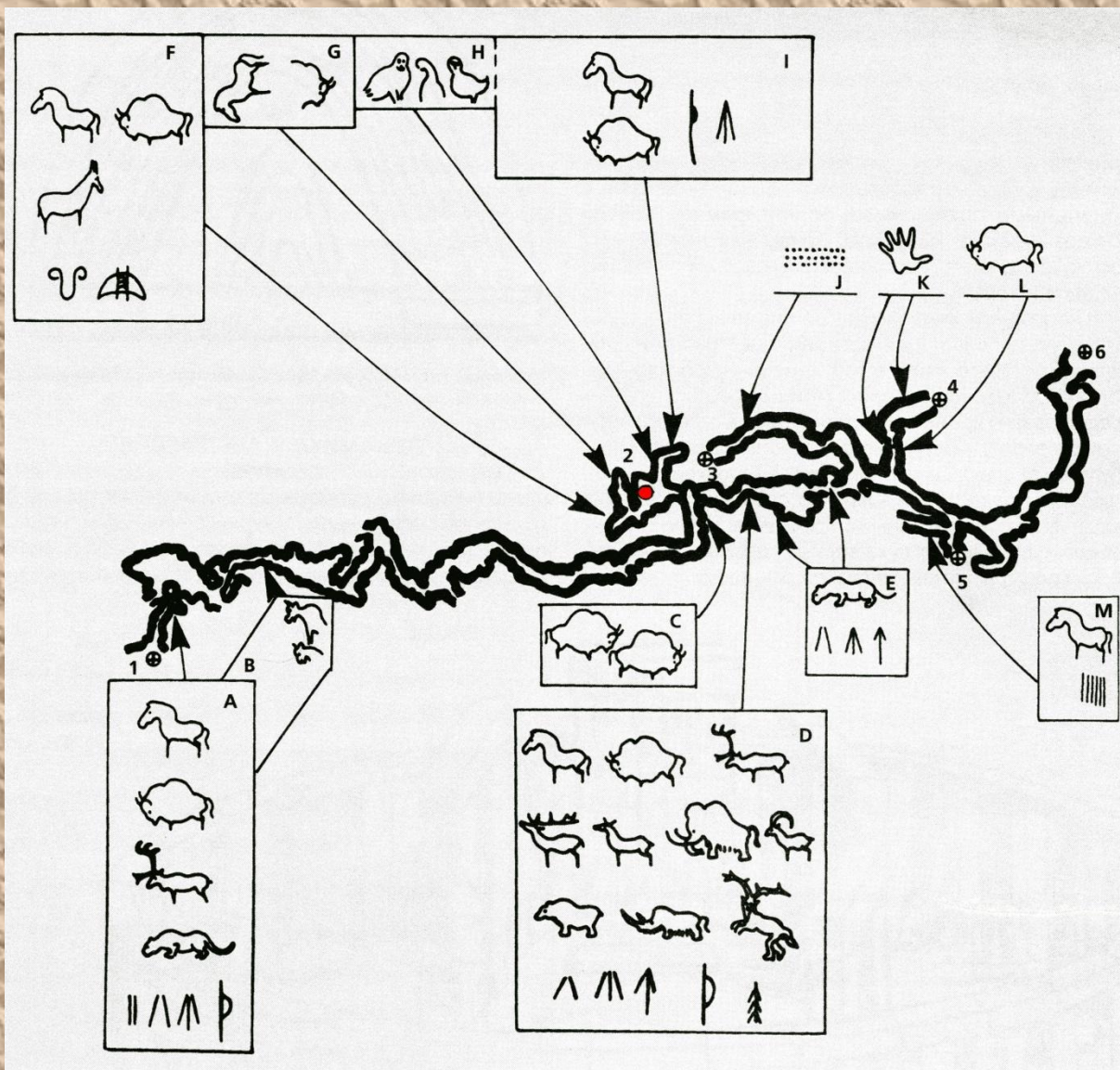
Пещера Альтамира, обнаруженная
в 1879 г. испанским археологом-
любителем

Знаменитый рисунок из Альтамиры

«Раненый бизон»



План Альтамиры

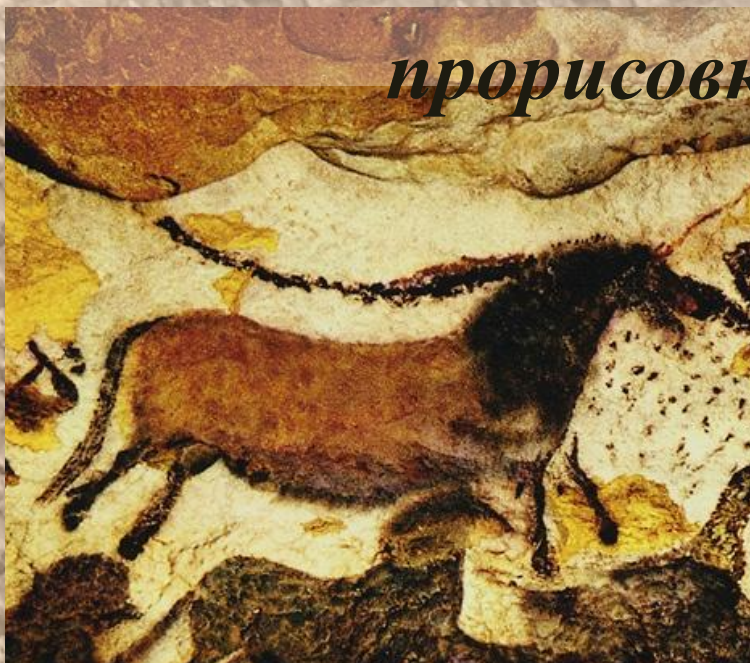


Палеолит

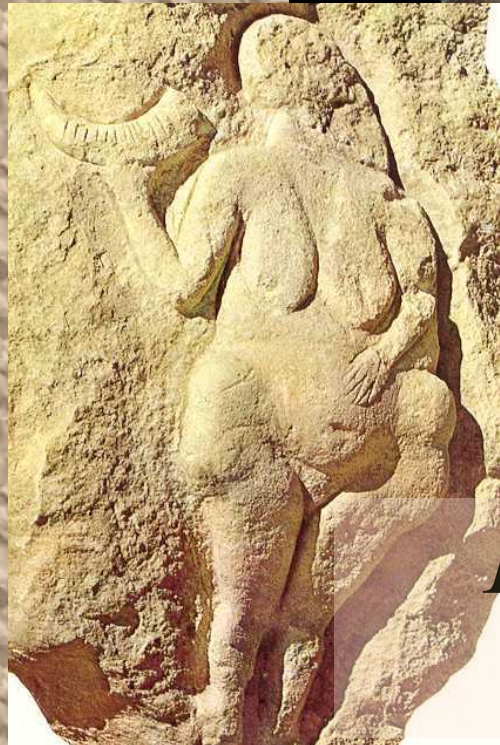
30-12 тт до н.э.



К палеолиту относятся цветные изображения животных в полный размер и с доскональной прорисовкой всех деталей.



Также, к палеолиту относят небольшие ритуальные безликие женские фигурки с подчеркнутыми детородными функциями.



*Палеолитические
Венеры*

Мезолит

15-8 тт до н.э.



В мезолите в изображениях появляется человек, изображения упрощаются, уменьшаются в размере, становятся силуэтными.



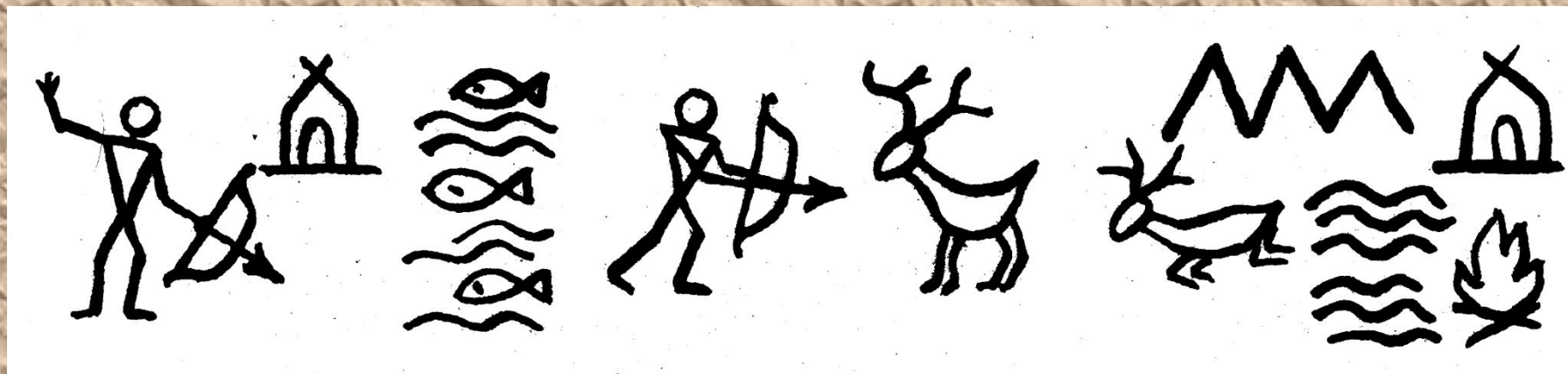


*Появляются петроглифы –
рисунки, высеченные на камнях.*

Неолит

10-5 тт до н.э.

*Изображение по форме
упрощается до знака-символа.*



*Пиктограммы – рисуночные
письмена.*

*Символ – это уже не передача
действительности, а абстрактно-образное
восприятие этой действительности.*



Керамика —

*изделия из
обожженной глины*

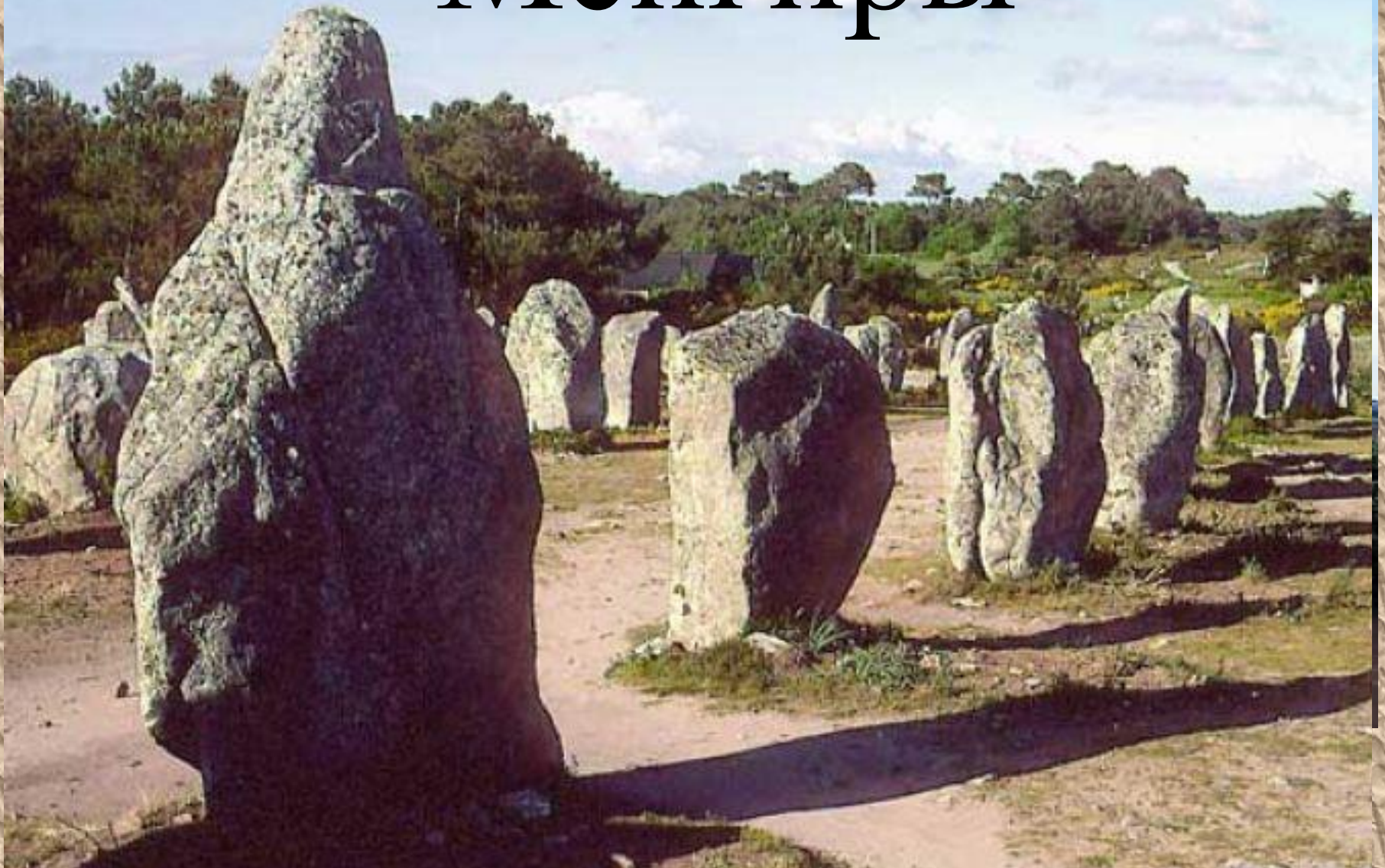


Мегалиты

(мегалитические постройки)

сооружения из огромных
каменных глыб

Менгиры



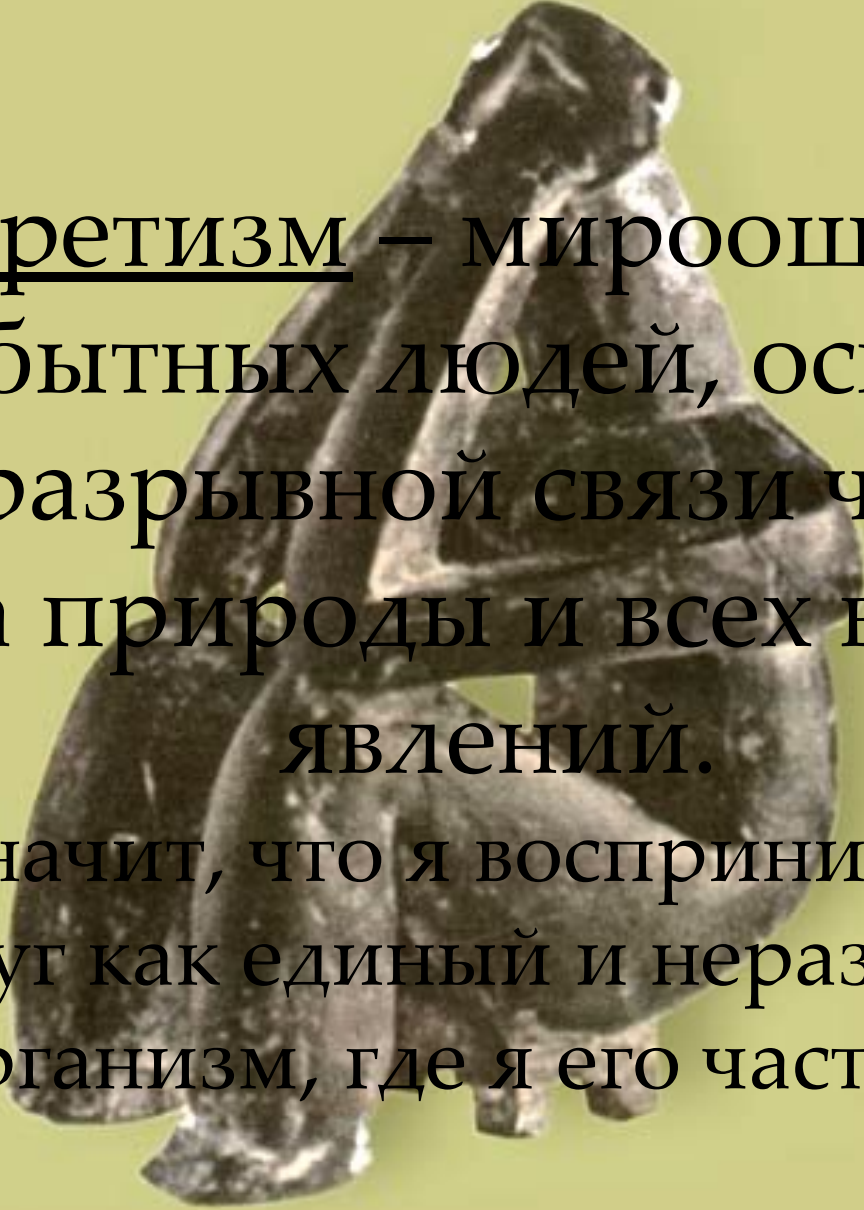
Дольмены



Кромлехи



Стоунхендж



Синкретизм – мироощущение первобытных людей, основанное на неразрывной связи человека, мира природы и всех вещей и явлений.

Это значит, что я воспринимаю мир вокруг как единый и неразрывный организм, где я его частичка.