

# Население Кубани в XVI-XIX веках: адыги. *Быт, хозяйство и ремесла.*



Автор – кандидат исторических наук Константин Викторович Скиба

*Быт, хозяйство и  
ремесла адыгов  
в XVI-XIX веках*

# Жилище

Черкесский дом - «унэ»  
*из турлука* (вбитые колья и  
плетень, обмазанный  
глиной с добавлением  
половы) с крышей из  
соломы, камыша или драни,  
глинобитный пол и  
побеленные стены.

# Жилище

Дом имел *одну комнату* с перегородкой на мужскую и женскую половины. Если были женатые сыновья, то в доме были дополнительные комнаты; двери каждой комнаты выходили во двор



# Жилище

Центр дома - *очаг с плетеной трубой-дымарем*, очажная цепь для котла - главный и священный предмет в доме.

Обстановка - низкие диваны, столики, сундуки и одеяла.

Потолка не делали. На балки вешали седла и клали плетеные из лозы щиты, на которых хранились копченый сыр, хлеб и др.



# Обстановка жилища



# Обстановка жилища



Черкесский  
трехногий столик

Черкесская  
детская люлька



# Жилище

Кунацкая (гостевая) - лучшая из комнат или отдельная постройка. «Кольчуги, луки, стрелы и другое всевозможное оружие... - вот единственное украшение на ее стенах».



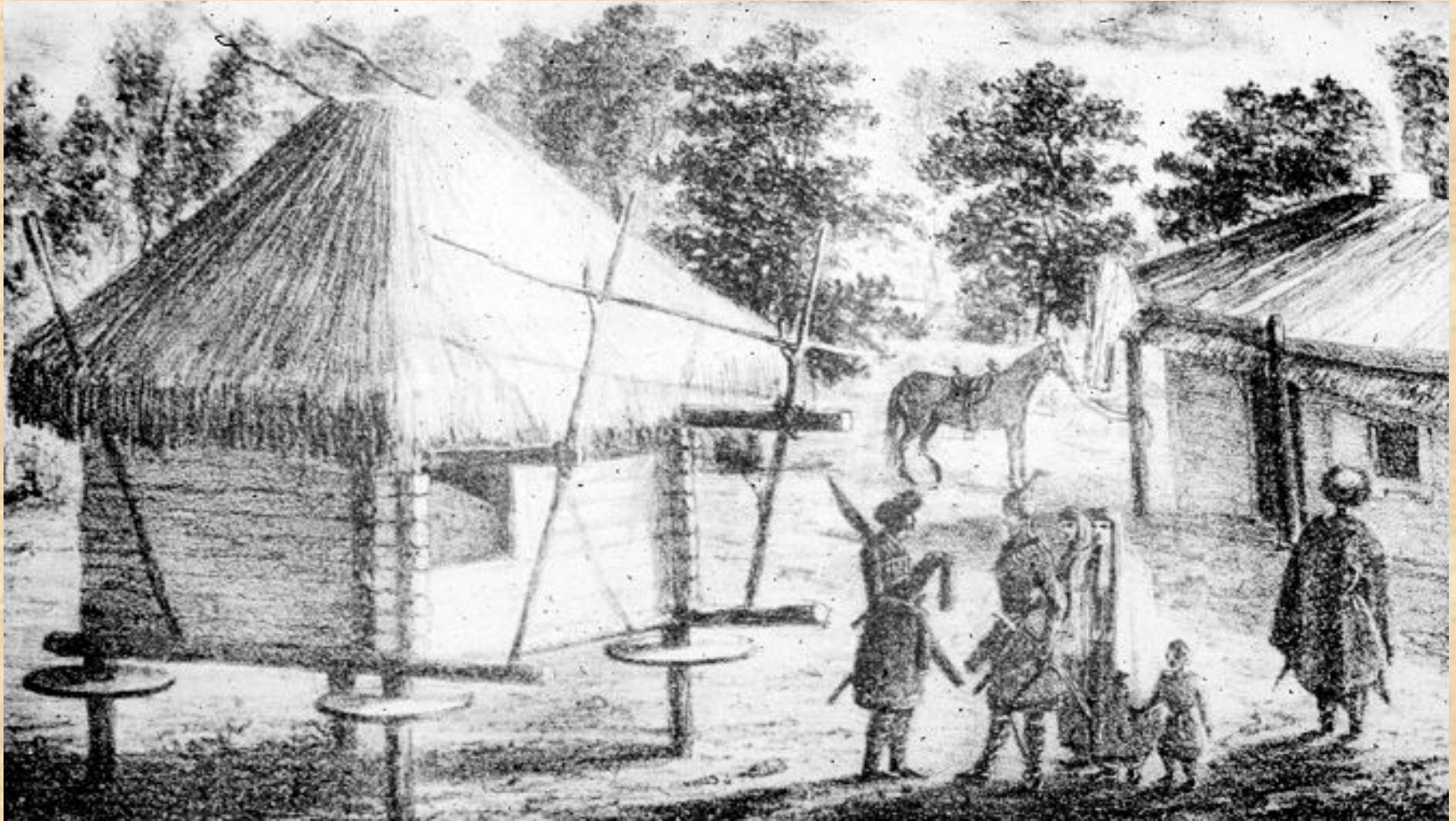


# Жилище



Вообще адыги  
использовали технику  
плетения из лозы и  
хвороста везде  
где можно - от  
плетеных заборов-  
изгородей и огромных  
корзин для хранения  
зерна до *уборных*  
*(туалетов)*.

# Жилище



**Амбар для хранения проса или кукурузы.  
Для защиты от грызунов поднят на столбах и  
лежит на плоских широких камнях.**

# Аулы равнинных племен

Турецкий путешественник XVII века Эвлия Челеби оставил следующее **описание аулов равнинных племен:**

«Пшуко (поселения) представляют собой дома, расположенные группами у подножья гор, среди больших полей и лесов: **сорок домов в одном месте, десять домов в другом, двадцать в третьем, в которых поселились**

по соседству близкие и дальние родственники.

Вокруг из длинных толстых бревен и прутьев делают двор, обнесенный плетнем,

**напоминающий крепость...». Часто такой аул,**

снабженный наблюдательными вышками,

окружал ров с воткнутыми в него кольями.

«Каждую ночь, приставив к дверям двойные подпорки и спустив с толстых цепей собак, подобных львам, они спокойно засыпают. Весь Черкесстан таков».

# **Аулы прибрежных и горных племен**

**Горные и прибрежные племена жили небольшими односемейными хуторками, ничем не укрепляя их кроме кустов колючки и всегда надеясь на спасительный лес, возле которого стояли их жилища. Такие аульчики тянулись, соседствуя, на многие километры вдоль течения небольших горных речек...**



**Художник Уильям Симпсон «Долина реки Вардане. 19 октября 1855 года»  
(территория племени убыхов, район Сочи)**

# Жилище



**И. Д. Попка: «Надобно  
знать, что закубанские  
горцы совсем не знакомы с  
употреблением железных  
запоров и замков.**

**Двери их конюшен и  
кладовых заколачиваются  
на ночь деревянными  
клиньями. Отчего в аулах  
каждый вечер и в одно  
время поднимается  
всеобщий стук, которым и  
заканчивается шум дневной  
деятельности».**

# Одежда. XVII-XVIII века



Знатный черкесский воин



Черкешенка-княжна и знатный черкес

# Одежда. XIX век





# Одежда. XIX век



# Одежда. XIX век



# **Особенности хозяйства**

**Черкесы - оседлый народ, но  
«Черкесия - это пастушеская страна»,  
их основное занятие - отгонное  
скотоводство (в основном овцы и козы).**

**Л. Я. Люлье: «Скот - мерило ценности  
товаров, платежная единица в  
торговых расчетах и средство  
уплаты калыма за невесту».**

**Лошади - только для верховой езды,  
в повозках и плугах - быки.**

# **Ордынское влияние на адыгов**

**Во времена Золотой Орды татарский язык стал на Кавказе языком межплеменного общения, лица черкесских князей часто были «ногайского пошиба», а их имена тюркские - Аслан, Росламбек, Темирбулат, Джамбулат и др., татарские слова «аул», «сакля», «кунак», «аталык», «джигит», «шашлык» стали употребляться черкесами; ну и так далее вплоть до мясо-молочной кухни и отказа есть рыбу...**

**Хотя этот процесс был взаимным...**



**Кубанские ногайцы из Мансуровского аула**

# **Особенности хозяйства**

**Земледелие - небольшие посевы  
проса и кукурузы «для себя»,  
пшеницы не сеяли, печеного  
хлеба не ели, вместо него - «пастэ»  
(просяная или кукурузная каша).  
Ели много молочных продуктов  
(«щху» и другие). «Лучшая еда» -  
молоко, просо и копченая  
баранина. Грибов и рыбу не ели.**



**Черкесский плуг**



**Макет черкесской двухколесной  
арбы, в которую впрягали двух волов**



# Особенности хозяйства

Большое развитие получили **пчеловодство** (пасеки с сотнями ульев, мед на продажу) и **садоводство** (огромные лесные сады, в основном груша).



# Особенности ремесла

**Эдмонд Спенсер:**

**«В Черкесии не существует  
регулярной корпорации  
ремесленников и купцов,  
за исключением оружейников и  
золотых дел мастеров».**

**Большинство ремесел носило  
характер домашних промыслов -  
то есть изделия делались «для себя»,  
а не для продажи.**

# Особенности ремесла

**Пример** - сами черкесы делали только холсты и грубое сукно «простых» расцветок для верхней одежды, тонкие и цветные ткани с рисунками, типа ситца и шелка, они не изготавливали, а покупали у турок или русских.



# Оружейное ремесло

Лучше всего были развиты «мужские» ремесла - оружейное, кожевенное и косторезное ремесло - для «обслуживания» воина-всадника и его лошади. «Обычно турки поставляют черкесам дула ружей и пистолетов и лезвия сабель, которые черкесы затем налаживают на свой манер».



Много черкесских шашек имели, кроме турецких, немецкие, итальянские, венгерские, и польские клинки с надписями типа «Vivat Hussar» (Да здравствует гусар) или «Pro Deo et Patria» (За Бога и Отечество).

# Оружейное ремесло

Со временем черкесские мастера научились изготавливать свои шашки и кинжалы. Но европейские клинки были настолько популярны, что горские мастера ставили на своих изделиях поддельные «европейские» клейма. Их выдавали ошибки в латинских надписях, которые от этого часто превращались в потерявший смысл набор знаков...



# Оружейное ремесло



Черкесская винтовка:  
общий вид, кремнёвый  
замок

Черкесский пистолет



# Роль ружья в истории

Такие вот винтовки и «затормозили черкесский феодализм», когда в XVIII веке горцы-крестьяне, овладев огнестрельным оружием, смогли обрести независимость от своих собственных князей-феодалов.

Отлично тренированный, неуязвимый в своей кольчуге от холодного оружия, «благородный наездник» теперь не мог безнаказанно «наехать» на них и «продать охрану от самого себя».

# Кожевенное ремесло



Многие специалисты считают черкесское  
седло лучшим в мире...



# Особенности ремесла



Женское украшение-  
амулетница

Золото в качестве украшения не использовали, *предпочитали серебро*, которое иногда чернили или покрывали позолотой: женские наборы (нагрудник и пояс), рукоятки кинжалов и шашек, мужские пояса, конская упряжь и др.

# Женские серебряные наборы

**Женский черкесский серебряный пояс говорил о том, к какой возрастной группе относилась его хозяйка.**

**Девушки носили маленькие поясные застёжки, женщины среднего возраста могли позволить себе пояс из серебряных пластин, а женщины более преклонного возраста носили массивные и крупные пояса.**



# Особенности ремесла



**Большим искусством отличалось золотое и серебряное шитье черкешенок.**

**Ф. Торнау: «Черкешенки отличаются замечательным искусством в женских работах - скорее изорвется материал, чем шов, сделанный их рукой; серебряный галун их работы неподражаем. Во всем, что они изготавливают, обнаруживается хороший вкус и отличное практическое приспособление».**

# Торговля

Внутренняя торговля в Черкесии была развита слабо: сословия черкесских купцов нет, денежной системы нет.

Успешнее развивалась меновая торговля на экспорт. Адыги предлагали туркам и крымцам *мед, воск*, масло, меха, кожи, сушеные фрукты и ценное дерево (самшит).

# Торговля

Но плыть к адыгам через бурное море только «за маслом и медом» туркам было не очень выгодно...

Поэтому самый *главный торговый ресурс Кавказа* - это люди, пленники, которых вывозили отсюда 2,5 тысячи лет. Начали это античные греки с VI века до нашей эры, а закончили турки в середине XIX века.

# Торговля

Поэтому «нормальную» торговлю  
заменяло собой «пленопродавство» -

**продажа «за море» туркам «живого товара» -  
мальчиков (12 лет, будущие воины-мамлюки),  
девушек (гарем) и мужчин-иноплеменников (гребцы на галеры).**

**«Большую часть проданных увозят в  
город Каир, в Египет...».**

По одной черкесской пословице пленников  
захватывали именно для того, чтобы «поменять на  
штаны», а по-татарски набеги назывались  
«езда за сукном для штанов».

**Дж. Интериано:** Черкесские князья и дворяне  
«прокрадываясь тайными тропами...нападают  
внезапно на бедных крестьян и уводят их скот и  
их собственных детей, которых затем...  
обменивают или продают».