



**КРАСНОДАР, 21 НОЯБРЯ 2019 Г.**

**Готовимся к итоговому сочинению  
(изложению)  
в 2019-2020 учебном году:  
советы родителям**

**А.В. Чеснокова, заместитель директора по УМР Армавирского филиала,  
доцент кафедры филологического образования ГБОУ ИРО КК**

**ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края**

**[www.iro23.ru](http://www.iro23.ru)**

**e-mail: [post@iro23.ru](mailto:post@iro23.ru)**

**тел.: +7 (861) 232-85-78**



## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИТОВОМ СОЧИНЕНИИ (ИЗЛОЖЕНИИ) В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

Результатом итогового сочинения является «зачёт» или «незачёт».  
Если выпускник получил за итоговое сочинение неудовлетворительный результат, ему предоставляется возможность его пересдать в текущем году.

**Дата написания: 04.12.2019 г.**

**Даты пересдачи: 05.02.2020 г., 06.05.2020 г.**

**Время написания – 3 часа 55 минут (235 минут).**

Для учащихся с ОВЗ, детей-инвалидов – 1,5 часа дополнительно.

### Тематические направления итогового сочинения в 2019- 2020 уч. г.

1. «Война и мир» - к 150-летию великой книги

2. Надежда и отчаяние

3. Добро и зло

4. Гордость и смирение

5. Он и она



# ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ (ИЗЛОЖЕНИИ) В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

**К ПРОВЕРКЕ ПО КРИТЕРИЯМ ОЦЕНИВАНИЯ ДОПУСКАЮТСЯ ИТОГОВЫЕ СОЧИНЕНИЯ, СООТВЕТСТВУЮЩИЕ УСТАНОВЛЕННЫМ ТРЕБОВАНИЯМ:**

## **ТРЕБОВАНИЕ 1. «ОБЪЁМ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ»**

Рекомендуемое количество слов – от 350 (\*вуз).

Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов**

(в подсчёт включаются все слова, в том числе служебные), то выставляется «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).

## **ТРЕБОВАНИЕ 2 «САМОСТОЯТЕЛЬНОСТЬ НАПИСАНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ»**

Итоговое сочинение выполняется самостоятельно. **Не допускается списывание** сочинения (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

**Если сочинение признано несамостоятельным, то выставляется «незачёт»** за невыполнение требования 2 и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).



## ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ (ИЗЛОЖЕНИИ) В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

**Сочинение оценивается по пяти критериям:**

**Критерий 1. Соответствие теме.**

● **Критерий 2. Аргументация.  
Привлечение литературного материала.**

**Критерий 3. Композиция.**

● **Критерий 4. Качество письменной речи.**

**Критерий 5. Грамотность.**

Критерии 1 и 2 являются основными.

*Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт»: Т1, Т2, К1, К2, по одному из критериев К3-К5.*



# ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ ОБ ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ (ИЗЛОЖЕНИИ) В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

## КРИТЕРИЙ 1 (СООТВЕТСТВИЕ ТЕМЕ)

**«Незачёт» ставится только в случае, если сочинение не соответствует теме или в нём не прослеживается конкретной цели высказывания, то есть коммуникативного замысла.**

**Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».**

### **Типичные ошибки по критерию 1:**

- 1) неоправданное расширение конкретной темы сочинения до темы направления ;
- 2) неумение выявить ключевые слова в формулировке вопроса и отклонение от темы сочинения;
- 3) игнорирование вопросительных слов в формулировке (*Почему надеяться всегда лучше, чем отчаиваться?*);
- 4) непонимание терминов или нравственно-психологических понятий в формулировке избранной темы.

**Выбор темы:** понимание формулировки («*Всякая ли мечта достойна человека?*», 2018), наличие аргументов.



## КРИТЕРИЙ 2 (АРГУМЕНТАЦИЯ. ПРИВЛЕЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРНОГО МАТЕРИАЛА)

Участник сочинения, приводя примеры из литературного материала, имеет право привлекать не только художественные произведения, но и дневники, мемуары, публицистику, произведения устного народного творчества (за исключением малых жанров), другие источники отечественной или мировой литературы (достаточно опоры на один текст);

«Незачёт» ставится при условии, если

- сочинение написано без опоры на литературный материал,
- или в нем существенно искажено содержание выбранного текста,
- или литературный материал лишь упоминается в работе (аргументы примерами не подкрепляются).

Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

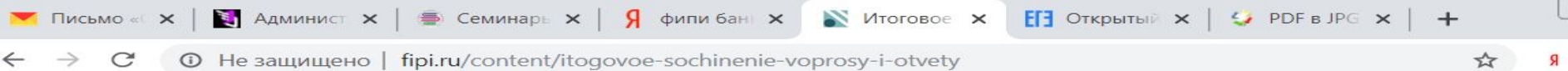
Моя книжная полка (автор, персонажи, сюжет).  
Короткие рассказы, стихи!







# НА КАКОМ КОЛИЧЕСТВЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ НУЖНО СТРОИТЬ РАССУЖДЕНИЕ В ИТОГОВОМ СОЧИНЕНИИ?



Нормативно-правовые документы
Демоверсии, спецификации, кодификаторы
Для предметных комиссий субъектов РФ
Аналитические и методические материалы
Для выпускников
ГВЭ-11
Итоговое сочинение
Открытый банк заданий ЕГЭ
ВПР-11
Тренировочные сборники для учащихся с ОВЗ



## Итоговое сочинение: вопросы и ответы

### Какие задачи решает итоговое сочинение?

Итоговое сочинение является допуском к государственной итоговой аттестации (оценка школой: «зачет-незачет») и форма индивидуальных достижений абитуриентов (оценка вуза: до 10 баллов к ЕГЭ, если вуз такое решение принял). Учет результатов сочинений в вузах осуществляется по желанию абитуриента и решению вуза.

### Каким дополнительным материалом можно пользоваться при написании итогового сочинения? Может ли участник пользоваться литературным источником (текстом произведения)?

При проведении сочинения участникам сочинения запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика).

Разрешается пользоваться орфографическими словарями, выданными Комиссией по проведению итогового сочинения.

### На скольких произведениях нужно строить рассуждение?

В Критерии 2 указано: «достаточно опоры на один текст». Вместе с тем участнику следует учитывать и требования вуза, в который он планирует подавать свое сочинение как индивидуальное достижение. Вуз вправе разрабатывать свои критерии оценивания сочинений, в которых указывается на необходимость привести два и более литературных аргумента. Вуз также может требовать привлечения не только литературного аргумента, но и опоры на произведения других видов искусства или на исторические факты. Таким образом, в сочинении, кроме литературного аргумента, могут быть аргументы, связанные с театром, кино, живописью, историческими документами (при проверке такие аргументы рассматриваются как органичная часть сочинения).

### Что собой представляют темы итогового сочинения?





## КРИТЕРИИ 3 – 5

### КРИТЕРИЙ 3. КОМПОЗИЦИЯ И ЛОГИКА РАССУЖДЕНИЯ

«Незачёт» ставится при условии, если грубые логические нарушения  
- мешают пониманию смысла сказанного  
- или отсутствует тезисно-доказательная часть.  
Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### КРИТЕРИЙ 4. КАЧЕСТВО ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ

«Незачёт» ставится при условии, если низкое качество речи (в том числе речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла сочинения.  
Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».

### КРИТЕРИЙ 5 «ГРАМОТНОСТЬ»

«Незачёт» ставится, если на 100 слов в среднем приходится в сумме более пяти ошибок:  
грамматических, орфографических, пунктуационных.





# ТИПИЧНЫЕ НЕДОСТАТКИ ИТоговых сочинений

**Расширение конкретной темы до тематического направления сочинения / несоответствие работы теме**

**Недостаточное знание художественной литературы**

**Использование шаблонов, в том числе заучивание наизусть**

**Логические противоречия в тезисно-доказательной части**

**Низкие навыки самопроверки**



# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ. ЧТО МОЖНО СДЕЛАТЬ ДОМА?

**Расширение конкретной темы до тематического направления сочинения / несоответствие работы теме**

**Словарная работа с понятиями тематических направлений.**

Добро не **лихо**,  
ходит тихо.  
Не буди **лихо**, пока  
спит тихо.  
Нет **худа** без добра.  
Кто за **худом**  
пойдёт, тот  
добра не найдёт.

**Недостаточное знание художественной литературы**

1. Чтение оригинальных произведений.
2. Ведение читательского дневника.

**Использование шаблонов, в том числе заучивание наизусть**

*Обучение алгоритму написания сочинения.*

**Логические противоречия в тезисно-доказательной части**

*Обучение составлению различных видов плана сочинения (план-схема, кластер, табличный план, линейный план)*

**Низкие навыки самопроверки**

1. Умение редактирования.
2. Знание критериев итогового сочинения.
3. Обучение работе с орфографическим словарём.



# ОЦЕНИВАНИЕ ИТОГОВОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

## Требование 1. «Объём итогового изложения»

Рекомендуемое количество слов – 250–300.

Максимальное количество слов в изложении не устанавливается.

Менее 150 слов - «незачёт» за невыполнение требования № 1 и «незачёт» в целом.

## Требование 2. «Самостоятельность написания итогового изложения»

Итоговое изложение выполняется самостоятельно. Не допускается списывание изложения из какого-либо источника (работа другого участника, исходный текст и др.).

Если изложение признано несамостоятельным - «незачёт» за невыполнение требования № 2 и «незачёт» за работу в целом.

<p><b>Критерий 1</b> <b>«Содержание изложения»</b> <b>«Незачёт»:</b> - участник существенно искажил содержание исходного текста или не передал его содержания.</p>	<p><b>Критерий 2</b> <b>«Логичность изложения»</b> <b>«Незачёт»:</b> грубые логические нарушения мешают пониманию смысла изложенного.</p>	<p><b>Критерий 3</b> <b>«Использование элементов стиля исходного текста»</b> <b>«Незачёт»:</b> в изложении полностью отсутствуют элементы стиля исходного текста.</p>	<p><b>Критерий 4</b> <b>«Качество письменной речи»</b> <b>«Незачёт»:</b> низкое качество речи (в том числе грубые речевые ошибки) существенно затрудняет понимание смысла изложения.</p>	<p><b>Критерий 5</b> <b>«Грамотность»</b> <b>«Незачёт»:</b> на 100 слов приходится в сумме более 10 ошибок (орф., пункт., грам.) <math>O = K_c \times 0,1</math></p>
--	---	---	--	--

**Критерии 1- 5:** Во всех остальных случаях выставляется «зачёт».



# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ К ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ИТОГОВОМУ СОЧИНЕНИЮ В 2019-2020 УЧЕБНОМ ГОДУ

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- **Материалы ФИПИ по итоговому сочинению 2019-2020 уч. г.**  
<http://www.fipi.ru/ege-i-gve-11/itogovoe-sochinenie>
- **Видеолекции Рособнадзора о подготовке к итоговому сочинению (учащимся и учителям)**  
[http://obrnadzor.gov.ru/ru/press\\_center/gallery/?id=279](http://obrnadzor.gov.ru/ru/press_center/gallery/?id=279), <https://www.youtube.com/user/RosObrNadzor>
- **Методические рекомендации, памятки ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края по подготовке к итоговому сочинению 2019-2020 уч.г.:**  
<http://iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchihsya/itogovaya-attestaciya-uchashchihsya/itogovoe-sochinenie>
- **Типичные ошибки, допущенные в итоговых сочинениях прошлых лет, и пути их преодоления** <https://down.ctege.info/ege/2018/itogovoe/itogovoe-tipichnye-oshibki.pdf>  
**Видеоуроки по итоговому сочинению 2020 (В. Давыдов, Школа Шаталова)**  
<https://www.youtube.com/watch?v=BWVHsVbYWdY>

## ЛИТЕРАТУРА

- Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов-на-Дону, 2015.
- Беляева Н.В. Школьное сочинение в новом формате // Русский язык в школе. – 2014. – № 5. – С. 8-13.
- Добротина И.Н. О сочинениях как форме итоговой аттестации // Русский язык в школе. – №5. – 2014. – С.14.
- Калганова Т.А. Вспоминаем, как научить школьника самостоятельно писать сочинения на литературную тему // Литература в школе. – 2015. – № 1.
- **Нарушевич А.Г., Нарушевич И.С. Итоговое выпускное сочинение 2019/20. Ростов н/Д: Легион, 2019.**
- Учимся писать сочинение: серия пособий 5-9 кл. – М.: «Экзамен», 2019.
- Ходякова Л.А., Геро И.К. Подготовка к сочинению по литературе // Русский язык. – 2015. – №2.
- Щербакова О.И. Виды сочинений по литературе. 10-11 классы. М., Просвещение, 2015.



# МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ГБОУ «ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ» КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

106 · Входящие — Яндекс · X | Административный разд... X | ПОДГОТОВКА К АТТЕСТАЦИИ X | подросток и книги: 8 тыс · X | +

Не защищено | iro23.ru/podgotovka-k-attestacii-uchashchimsya

ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

Логин  
.....  
Регистрация  
Забыли пароль? **Войти**

Главная » ПОДГОТОВКА К АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

ПОДГОТОВКА К АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ

АРХИВ - Подготовка к ЕГЭ

**Итоги вебинара «О ЕГЭ предметно: комментарии председателя предметной комиссии ЕГЭ по обществознанию и рекомендации по подготовке к экзамену» 14.11.2019г.** [просмотреть](#)

**Итоги семинара «Особенности подготовки к ОГЭ 2020 в новом формате по иностранному языку» 07.11.2019г.** [просмотреть](#)

**Итоги семинара «Особенности подготовки к ОГЭ в 2020 г. по биологии на основе анализа результатов ГИА 2019» 25.10.2019г.** [просмотреть](#)

**«Особенности подготовки выпускников к ЕГЭ в 2020 г. по биологии на основе анализа практик 2019 г. по биологии»** [просмотреть](#)

**Итоговая аттестация учащихся** [просмотреть](#)

**Подготовка к итоговому сочинению (изложению)** [просмотреть](#)

**Независимая оценка качества подготовки** [просмотреть](#)

**Анализ результатов** [просмотреть](#)

**Подготовка к итоговому сочинению (изложению)** [просмотреть](#)

СКАН ПРОГРАММ...pdf ^ | kitap-okumak-ken...jpg ^ | scale\_1200.webp ^ | Показать все X

17:41  
18.11.2019

Министерство образования, науки и молодежной политики  
Краснодарского края



**ПАМЯТКА**  
учащемуся по подготовке  
к итоговому сочинению 2019-2020  
учебного года



## Направления итогового сочинения 2019–2020:

1. *«Война и мир» - к 150-летию великой книги;*
2. *Надежда и отчаяние;*
3. *Добро и зло;*
4. *Гордость и смирение;*
5. *Он и она.*

□ Работы выпускников оцениваются по системе **«зачёт-незачёт»** и являются допуском к ЕГЭ.

□ На работу дается **3 часа 55 минут**.

□ Темы сочинений станут известны выпускникам **за 15 минут до начала экзамена**.

□ Рекомендуемое количество слов – от 350. Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается. Если в сочинении **менее 250 слов** (в подсчёт включаются все слова, в том числе и служебные), то **выставляется «незачёт» за невыполнение требования №1 («Объём итогового сочинения») и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).**

□ Итоговое сочинение выполняется **самостоятельно**. **Не допускается списывание сочинения** (фрагментов сочинения) из какого-либо источника или воспроизведение по памяти чужого текста (работа другого участника, текст, опубликованный в бумажном и (или) электронном виде, и др.).

□ Допускается **прямое или косвенное цитирование с обязательной ссылкой на источник** (ссылка дается в свободной форме). Объём цитирования не должен превышать объём собственного текста участника.

□ Если сочинение признано **несамостоятельным**, то выставляется **«незачёт» за невыполнение требования №2 («Самостоятельность написания итогового сочинения») и «незачёт» за работу в целом (такое сочинение не проверяется по критериям оценивания).**

## Критерии оценивания итогового сочинения:

**Критерий 1. Соответствие теме.**

**Критерий 2. Аргументация. Привлечение литературного материала.**

**Критерий 3. Композиция.**

**Критерий 4. Качество письменной речи.**

**Критерий 5. Грамотность.**

## **Критерии 1 и 2 являются основными.**

*Для получения «зачёта» за итоговое сочинение необходимо получить «зачёт» по критериям 1 и 2 (выставление «незачёта» по одному из этих критериев автоматически ведет к «незачёту» за работу в целом), а также дополнительно «зачёт» по одному из других критериев.*

*Кафедра филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края*



**Г. КРАСНОДАР, 21 НОЯБРЯ 2019 Г.**

**Спасибо за внимание!**

**ГБОУ «Институт развития образования» Краснодарского края**

**[www.iro23.ru](http://www.iro23.ru)**

**e-mail: [post@iro23.ru](mailto:post@iro23.ru)**

**тел.: +7 (861) 232-85-78**