

# **Характеристика проектной технологии обучения истории: цель, сущность, особенности реализации**

**Составители:**

Федорова Люция Рифовна,  
Исакова Елена Геннадьевна

---

студентки IV курса БИ-41Z

# СОДЕРЖАНИЕ

---

- 1. Определение понятия «проектная технология»**
- 2. Взаимодействие с учеником в ходе работы над проектом**
- 3. Организация работы над проектом: этапы и содержание**
- 4. Классификация и типология учебных проектов**
- 5. Примерные продукты проектной деятельности**
- 6. Плюсы и минусы проектной технологии**

# ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОНЯТИЯ «ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ»

---

- ▣ Это деятельностная технология обучения, где деятельность – целенаправленная активность ученика во взаимодействии с окружающим миром в процессе решения задач.
- ▣ **Целью обучения истории** является не столько вооружение учащегося знаниями, сколько формирование у него умений действовать со знанием дела – компетентно.
- ▣ Знания – это **средство** обучения действиям.



# ПРОЕКТНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

---

- Это педагогическая технология, ориентированная не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования.
- Часто проектом называют любую самостоятельную работу ученика: реферат, доклад или исследовательскую работу.
- Проект – работа, направленная **на решение конкретной проблемы**, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. Проект может включать элементы докладов, рефератов, исследований и любых других видов самостоятельной творческой работы учащихся, но только как способов достижения результата проекта

# ПРОЕКТ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ

---

- Проект – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая **деятельность** учащих-партнеров, имеющая общую **цель** и согласованные **способы**, направленные на **достижение** общего результата по решению какой-либо **проблемы**, значимой для участников проекта.

# ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТА КАК МЕТОДА ОБУЧЕНИЯ

---

- **1. Наличие проблемы**
- **2. Ясная, реально достижимая цель**
- **3. Предварительное планирование работы**
- **4. Осуществление плана работы над проектом**
- **5. Проектный продукт**
- **6. Письменная часть – отчет**
- **7. Публичная защита, презентация результата работы**



## 2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧЕНИКОМ В ХОДЕ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ

5–6-е классы	7–8-е классы	9–10-е классы
Максимальное участие на всех этапах в форме организующей, стимулирующей и обучающей помощи и руководства, не подменяющее самостоятельную работу ребенка	Участие по запросу учащегося  Организирующая и стимулирующая помощь  В отдельных случаях обучающая помощь незначительная помощь, оказываемая в отдельных случаях по инициативе учителя	Минимальное участие на всех этапах в форме консультации, советов, обсуждений по запросу учащегося

# 3. ОРГАНИЗАЦИЯ РАБОТЫ НАД ПРОЕКТОМ: ЭТАПЫ И СОДЕРЖАНИЕ

---

1. На основе темы и других данных в условии задания определиться с **проблемой** своей проектной деятельности.
2. В русле своей проблемной задачи далее определить **круг источников, виды информации и места ее возможного нахождения**, которые будут необходимы для выполнения проектного задания.
3. Разработать **план работы** над проектным заданием, определив содержание каждого этапа и круга лиц, ответственные за и реализацию.
4. Подготовить части проектного задания в микрогруппах или индивидуально, а потом сообща обсудить **концепцию**, макет и процедуру оформления проекта **как материализованного продукта общей интеллектуальной деятельности**.
5. Подготовить **сценарий презентации** проекта.
6. Провести **защиту проекта** в соответствии с заранее утвержденными и предъявленными участникам критериями (требованиями) качества.



# ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ ПРОЕКТА (ОТЧЕТ)

---

- ▣ **Независимо от того что представляет собой проектный продукт (даже если он имеет вид брошюры или статьи, то есть выполнен в письменном виде), к проекту обязательно должна быть приложена письменная часть, которая фактически является отчетом о ходе и результате работы.**
- ▣ **Чтобы научить детей уже в 5-м классе писать отчет о работе, можно предложить им в качестве черновика воспользоваться шаблоном.**

# ВВЕДЕНИЕ

---

- **Тема моего проекта .....**
- **Я выбрал эту тему, потому что .....**
- **Цель моей работы – .....**
- **Проектным продуктом будет – .....**
- **Этот продукт поможет достичь цель проекта, так как.....**
- **План моей работы (указать время выполнения и перечислить все промежуточные этапы):**
  - **• Выбор темы и уточнение названия .....**
  - **• Сбор информации (где и как искал информацию).....**
  - **• Изготовление продукта (что и как делал).....**
  - **• Написание письменной части проекта (как это делал).....**
  - **.**

# ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

---

- ▣ Я начал свою работу с того, что .....
- ▣ Потом я приступил к .....
- ▣ Я завершил работу тем, что.....
- ▣ В ходе работы я столкнулся с такими проблемами.....
- ▣ Чтобы справиться с возникшими проблемами, я.....
- ▣ Я отклонился от плана (указать, когда был нарушен график работы)  
▣ .....
- ▣ План моей работы был нарушен, потому что.....
- ▣ В ходе работы я принял решение изменить проектный продукт, так как.....
- ▣ Но все же мне удалось достичь цели проекта, потому что.....



# ЗАКЛЮЧЕНИЕ

---

- Закончив свой проект, я могу сказать, что не все из того, что было задумано, получилось, например  
.....
- Это произошло, потому что  
.....
- Если бы я начал работу заново, я бы  
.....
- В следующем году я, может быть, продолжу эту работу для того, чтобы.....  
...
- Я думаю, что я решил проблему своего проекта, так как  
.....  
...

# 4. КЛАССИФИКАЦИЯ И ТИПОЛОГИЯ УЧЕБНЫХ ПРОЕКТОВ

---

(по Вяземскому Е.Е., Стреловой О.Ю.)

## 4. 1. По ведущей деятельности:

- Практико-ориентированные;
- Исследовательские;
- Информационные;
- Творческие;
- Ролевые

# Классификация и типология учебных проектов

(по Вяземскому Е.Е., Стреловой О.Ю.)

## 4. 2. По продолжительности:

- Мини-проекты;
- Пролонгированные (среднесрочные) проекты;
- Мега-проекты (долгосрочные)



# Классификация и типология учебных проектов

---

(по Вяземскому Е.Е., Стреловой О.Ю.)

## 4.3. По комплексности:

*(по предметно-содержательной области)*

- Монопроекты;
- Межпредметные проекты;
- Надпредметные (социальные) проекты

# Классификация и типология учебных проектов

---

(по Вяземскому Е.Е., Стреловой О.Ю.)

## 4.4. По количеству участников:

- Индивидуальные (персональные);
- Парные;
- Групповые

# Классификация и типология учебных проектов

(по Вяземскому Е.Е., Стреловой О.Ю.)

## 4. 5 По территории, охваченной проектной деятельностью:

- Школьные;
- Муниципальные;
- Региональные;
- Межрегиональные;
- Национальные;
- Международные



## 5. Примерные продукты проектной деятельности по истории

---

- ▣ 1. Электронное учебное пособие
- ▣ 2. Рукописный учебник истории
- ▣ 3. Исторический журнал
- ▣ 4. Ролевая игра
- ▣ 5. Письмо в...
- ▣ 6. Статья
- ▣ 7. Мультимедийный продукт
- ▣ 8. Сравнительно-сопоставительный анализ
- ▣ 9. Сценарий
- ▣ 10. Праздник
- ▣ 11. Костюм
- ▣ 12. Видеофильм
- ▣ 13. Видеоклип
- ▣ 14. Стенгазета
- ▣ 15. Разработанный маршрут экскурсий
- ▣ 16. Театрализация
- ▣ 17. Справочник
- ▣ 18. Веб-сайт
- ▣ 19. Игра
- ▣ 20. Путеводитель

# 6. 1. Плюсы проектной технологии

---

- ✓ Формирование различных ключевых компетенций;
- ✓ Технология нацелена на развитие познавательного интереса учащихся, дает им возможность делать самостоятельный выбор;
- ✓ Формируется активная самостоятельная и инициативная позиция учащихся в учебном процессе;
- ✓ Реализуется принцип связи обучения с жизнью

## 6.2. Минусы проектной технологии

---

- ✓ «Где это видано, где это слыхано: папа решает, а Вася сдает»:
- ✓ Проект, превращаясь в «обязаловку для галочки», вынуждает от начала и до конечного результата выполнять работу родителя, а иногда и самого учителя
- ✓ Недостатки:
  - ✓ группового проекта;
  - ✓ индивидуального проекта



# Список использованной литературы

- 1. Вяземский Е.Е. Уроки истории: думаем, спорим, размышляем: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Е.Е. Вяземский, О. Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2012.**
- 2. Справочник учителя истории и обществознания / авт.сост. Т.И. Сечена и др. – Волгоград: Учитель, 2013.**
- 3. Ступницкая М.А. Что такое учебный проект? / М.А. Ступницкая. – М.: Первое сентября, 2010.**