

Художественные средства выражения в рок- и поп-музыке.

исследовательская работа
Кагановой Елены,
8Б, школа 377.
Научный руководитель
Тарасова Н.А.

Литература как сотворчество

Идея автора.

*Эта мысль в виде
текста (песня,
стихи и т.д.)*

*Как это понял читатель
(слушатель)*



Множество идей и мыслей.

Материал исследования.

- Для образца мы взяли песни исполнителей из хит-парадов двух радиостанций : «Русское радио» и «Наше радио»



ЦЕЛЬ РАБОТЫ

Задачи исследования

- сравнение художественных средств выражения в текстах песен рок- и поп-исполнителей.
- выведение общих для текстов поп- и рок-песен принципов в плане художественных выразительных средств, определить наборы средств, характерного одному стилю (или исполнителю).

Минимум кодификатора ГИА и ЕГЭ.

сравнение,

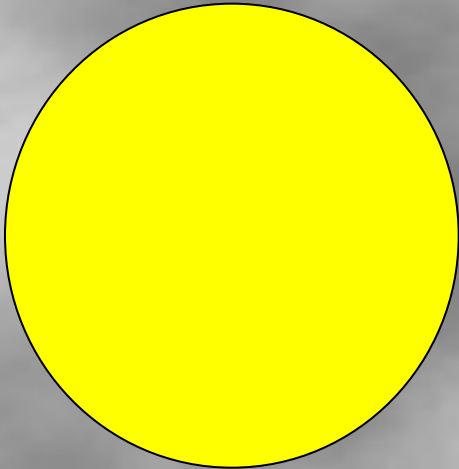
эпитет,

олицетворение,

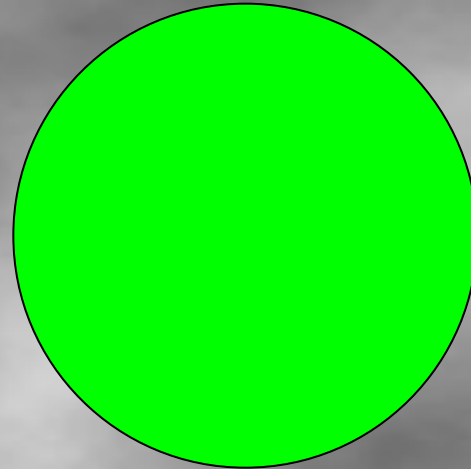
метафора

СРАВНЕНИЕ

Объект сравнения.



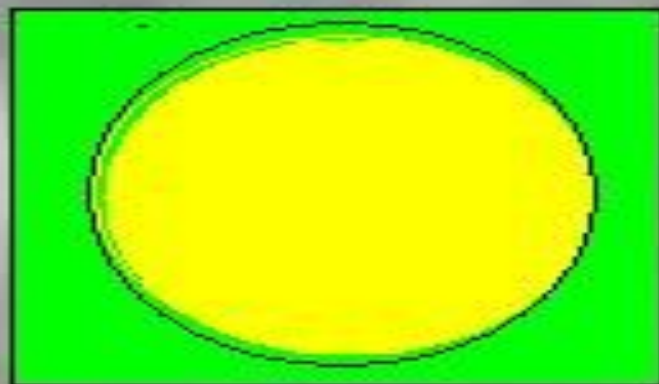
То, с чем сравнивают.



Примеры сравнений

| Поп-музыка | Рок-музыка |
|---|---|
| Войду в твою любовь словно кровь , автостопом прямо к сердцу доберусь. | Плавится душа как свеча. |
| Зеркала, зеркала, Как озера голубой воды | В них бьется мотыльком живой огонь |
| Звуки электричеством по нервам Нежная как шелк музыка моя. | Скрип пера по бумаге, как предсмертный хрип. |

Олицетворение



Примеры олицетворений.

| Поп-музыка | Рок-музыка |
|--|---|
| Танцуют звезды и луна | Смотри, как пляшет табор звезд |
| Наверху слишком грустно сошлись тучи Снова слёзы льёт упрямый дождь, | Дождь выстроил стены воды. |

Голодное море шипя **погловило** осеннее
солнце

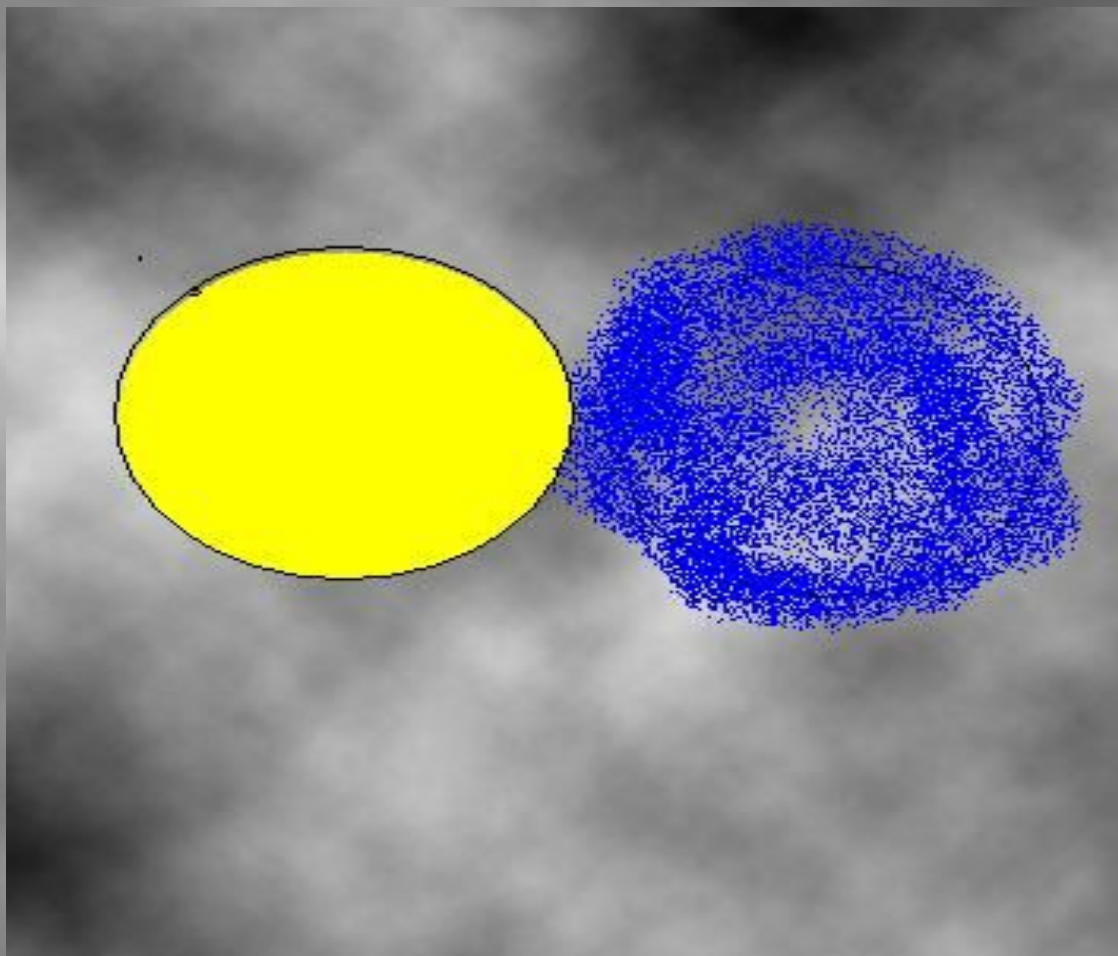
Нас зима **поймала** в
сети

Ветром по щекам
будет где-то **осень**
целовать

Холодный ветер в лица
срывает слезы
И знают только звезды

Голодное море шипя
погловило осеннее
солнце

Эпитет.



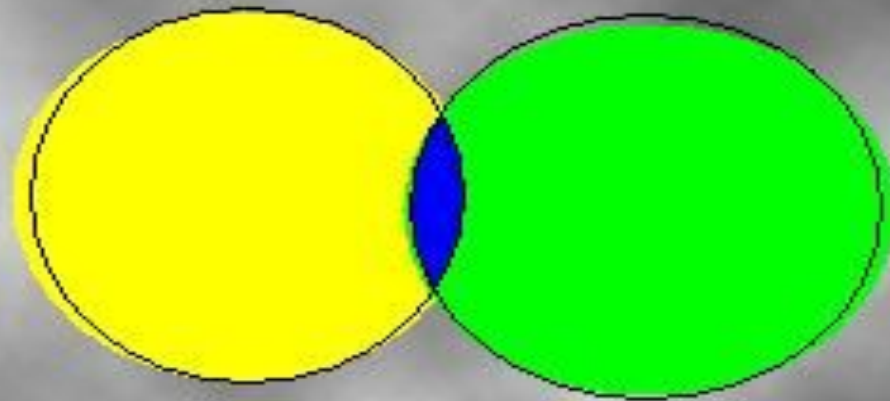
УСТОЙЧИВЫЕ ЭПИТЕТЫ

- Красна девица
- Белы руки
- Добрый молодец

Примеры эпитетов

| | |
|---------------------|--|
| Поп-музыка | Рок-музыка |
| Немые слова. | Простуженные лужи. |
| Шалые ветры | Осиновым ветром разорваны в клочья |
| Горящее сердце. | Белозубая зима |

ΜΕΤΑΦΟΡΑ



Что такое метафора.

- Метафора это :

- загадка

- игра и диалог читателя (слушателя) и автора в узнавание

- Сотворчество

Метафору понять сложнее,
следовательно понимание метафоры –
это свидетельство высокого развития
языкового и абстрактного мышления.

Примеры метафор

| Поп-музыка | Рок-музыка |
|---|--|
| <p>Вечером ночь накрывала</p> <p>Нежным, большим одеялом .</p> | <p>Черным бархатом накрыло ночь.</p> |
| <p>Просто бесконечная нежность Нам дарила так неизбежно</p> <p>Поцелуй рассветов, закатов.</p> | <p>Распиши горизонт кострами новых зарниц, Вскрой душное небо Скальпелем утренних птиц</p> |

Август падает с яблонь
Тихо ночь утратила

своё предназначение

И в рассвет украдкой земле

небес последнюю

звезду

Не задувай мою свечу

Я застреваю в паутине
дней

Одиночества зверь
притаился в груди

Небо тушит луну в
пепельнице мостовой

И в рассвет украдкой земле
раскроет бутон

Август падает с
яблонь

Стих мой на едкой
земле раскроет бутон
глаз

Выводы

- -тексты популярных песен тяготеют к активному использованию сравнений, олицетворений, близких к устойчивым эпитетов, что сближает их с народной поэзией, фольклором;

Выводы

- -рок-поэзия представляет в первую очередь разнообразные примеры авторских метафор, именно метафору можно считать знаком рок-поэзии. Метафора, по мнению Виктора Жирмунского, крупнейшего русского теоретика литературы, является одним из наиболее существенных признаков романтического искусства 19 века и символизма начала 20 века. Таким образом, рок-поэзию конца 20- начала 21 века можно считать продолжателем традиций русского символизма.