

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ НА 8 ОКТЯБРЯ

- Прочитать фрагменты исторического труда А. С. Пушкина *«История Пугачёва»*.

*ПЯТОЕ ОКТЯБРЯ
КЛАССНАЯ РАБОТА
ТВОРЧЕСТВО А.С.ПУШКИНА*



***Александр
Сергеевич
Пушкин***

1799-1837

6 июня 1799 года
в Москве в
дворянской
помещицкой
семье Пушкиных
родился мальчик,
которому
суждено было
стать одним из
величайших
поэтов России.



Пушкин-ребенок. 1800-1802



Отец,
Сергей Львович,
небогатый
помещик, человек
образованный,
хорошо знал
литературу,
был знаком со
многими русскими
писателями и сам
немного писал.

С.А. Пушкин. 1824.



Н.О. Пушкина. 1800-е гг.

*Мать,
Надежда Осиповна,
приходилась внучкой
арану Петра I,
впоследствии русскому
генералу Ганнибалу.*



А.П. Ганнибал

*Прадедушка,
Абрам
Петрович
Ганнибал
"Аран Петра
Великого"*



Ольга Сергеевна

Детей в семье Пушкиных было трое. Старшая - Ольга, второй - Александр и младший - Лёвушка, любимец семьи.



Лев Сергеевич



Александр Сергеевич



Ганнибал
Мария Алексеевна



Яковлева
Арина Родионовна

Любовь к родному языку маленькому Пушкину привили бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, превосходно говорившая и писавшая по-русски, и няня Арина Родионовна.



В 12 лет Александр
был отвезен учиться в
новое, только что
открывшееся
19 октября 1811 г.
учебное заведение -
Царскосельский Лицей
под Петербургом,
место, где
располагалась летняя
резиденция русских
императоров



Лицей заменил Пушкину
детство.

Лицей был закончен -
детство прошло.

Началась жизнь. Пушкин
переехал в Петербург и
поступил в коллегию
иностранных дел в чине
коллежского секретаря,
но служба мало
интересовала его. Он
увлекался театром,
балами, стал
участником разных
литературных обществ,
завел много знакомств.



Михайловское

*Под вашу сень,
Михайловские рощи,
Являлся я –
когда вы в первый раз
Увидели меня, тогда я был –
Веселым юношей,
беспечно, жадно
Я приступал лишь
только к жизни; - годы
Промчались - и вы
во мне прияли
Усталого пришельца.*

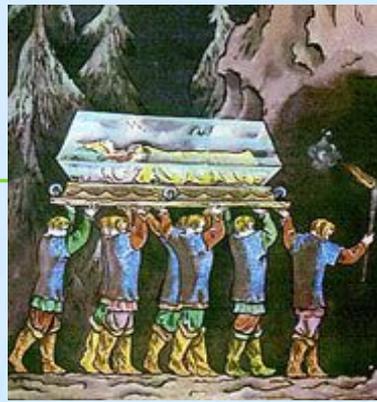
С именем своей матери селом Михайловским в Псковской губернии Александр Сергеевич Пушкин был связан на протяжении всей своей зрелой жизни - с 1817 по 1836 г.г.



Тригорское

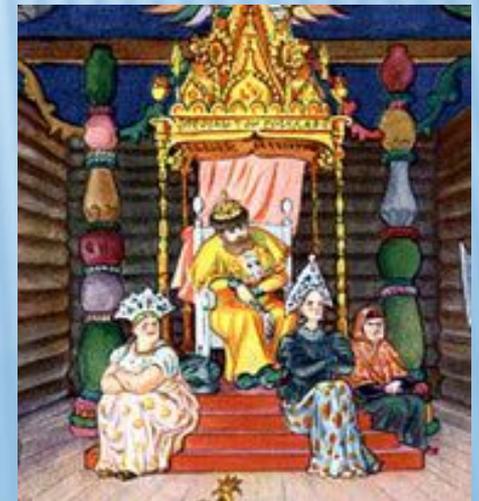
А вечерами, когда за окном выла вьюга, он снова, как в детстве, слушал нянины сказки и песни. Вот как поэт писал брату в письме: «Знаешь ли мои занятия? До обеда пишу записки, после обеда езжу верхом, вечером слушаю сказки... Что за прелесть эти сказки! Каждая из них поэма!»

Утром и днем Пушкин обычно работал, потом уезжал верхом или уходил в село Тригорское, где жили соседи, с которыми он был хорошо знаком.



Настоящим кладом была для Пушкина каждая сказка его доброй и самобытно талантливой няни Арины Родионовны. "Он все с ней, коли дома", вспоминали дворовые люди с Михайловского.

Многие ее сказки Пушкин использовал впоследствии как сюжеты собственных сказок (в стихах).



Забота и любовь Арины Родионовны скрашивали поэту ссылку. Пушкин по-настоящему крепко любил свою няню и написал несколько трогательных стихотворений, к ней обращенных.



**Иллюстрация
к стихотворению
«Зимний вечер»**

**...Наша ветхая лачужка
И печальна и темна.
Что же ты, моя старушка,
Приумолкла у окна?
Или бури завываньем
Ты, мой друг, утомлена,
Или дремлешь под жужжаньем
Своего веретена?
Выпьем, добрая подружка
Бедной юности моей,
Выпьем с горя; где же кружка?
Сердцу будет веселей.
Спой мне песню, как синица
Тихо за морем жила;
Спой мне песню, как девица
За водой поутру шла...**

А.С.Пушкин «Зимний вечер»



*Чуть более двух лет
длилась ссылка в
Михайловское. Она
закончилась в
сентябре 1826 года.
Пушкин вернулся в
Москву.*

*В мае 1829 г. он
посватался в Москве
к юной красавице*

*Наталии
Николаевне
Гончаровой.*



**Квартира Пушкина
в Москве на Арбате**

*18 февраля 1831 г. в церкви
Вознесения Господня
состоялось его венчание с Н.
Н.Гончаровой. Первые месяцы
семейной жизни он провел с
женой в Москве, сняв
квартиру на Арбате*

*С середины октября 1831 г.
и уже до конца жизни
Пушкин с семьей живет в
Петербурге.*



**Квартира Пушкина в
Петербурге на
Набережной Мойки**

**Старшая дочь,
Мария
Александровна
Пушкина
(1832-1919г.)**



**Младшая дочь,
Наталья
Александровна
Пушкина
(1836-1913г.)**



У А.С.Пушкина и Натальи Гончаровой было четверо детей.

**Старший сын,
Александр
Александрович
Пушкин
(1833-1914г.)**



**Младший сын,
Григорий
Александрович
Пушкин
(1835-1913г.)**





В начале 1834 г. в Петербурге появился француз барон Дантес. Он влюбился в жену Пушкина и стал за ней ухаживать.

Ж. Дантес-Геккерн. 1830-е гг.

8 февраля 1837 года, в 5-м часу вечера, на Черной речке в Петербурге состоялась роковая дуэль, на которой Пушкин был смертельно ранен.





Прожив 2 дня
в страшных
мучениях,
Пушкин
скончался
10 февраля
1837 г.

"Солнце русской
поэзии
закатилось", -
написал
В. Жуковский.

Смерть поэта стала началом его бессмертной славы на земле.



Люблю я Пушкина
творенья,
И это вовсе не секрет.
Его поэм, стихотворений
Прекрасней не было и нет!
С малства его читаем
сказки,
В них жар души, природы
краски.
Добро цветёт в них, злоба
чахнет.
В них русский дух, в них
Русью пахнет!
За Пушкина Руси спасибо
От имени всего народа!
Ведь мы стихи его читаем
Как он писал –
без перевода.





Ксавье де
Местр. "Пушкин
- ребенок".
1801-1802 гг.
Металлическая
овальная
пластина,
масло.
Атрибуция
портрета Н.В.
Баранской.



Саша
Пушкин,
лицеист.
Художник Ю.
В.Иванов.



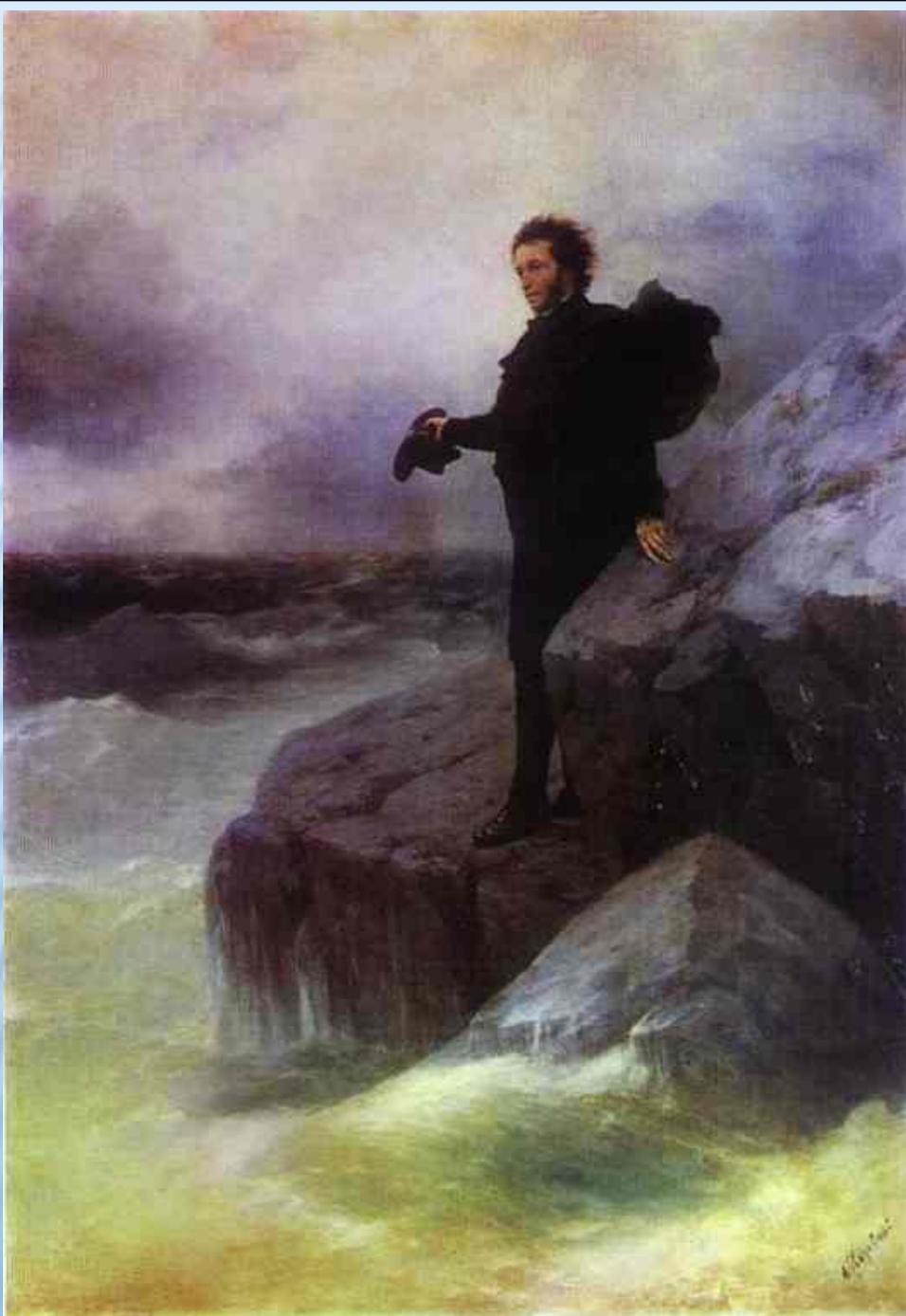
"Пушкин в Царском Селе",
картина Ильи Репина, 1911.



О.А. Кипренский.
"Портрет Пушкина".
1827 г. Холст,
масло. О
поразительном
сходстве портрета с
Пушкиным говорили
его современники.
Так, например, Н.А.
Муханов сказал: "С
Пушкина списал
Кипренский портрет
необычайно
похожий."



П.Ф.Соколов.
"Портрет
Пушкина". 1836 г.
Бумага,
акварель.
Соколов
изобразил
Пушкина в его
любимой позе со
скрещенными на
груди руками.



И.К. Айвазовский, И.Е. Репин. "Прощание Пушкина с морем." ("Прощай, свободная стихия..."). 1887 г. Холст, масло.

Айвазовский знал свою слабость в портрете и сам пригласил Репина написать Пушкина. Позднее Репин так отзывался о совместной работе: "Дивное море написал Айвазовский (...) И я удостоился намалевать там фигурку."



И.К. Айвазовский, "Пушкин на берегу Черного моря" 1887г. На одной из выставок в Петербурге (1836) встретились два художника - художник пера и художник кисти. Знакомство с Пушкиным произвело неизгладимое впечатление на молодого Айвазовского. "С тех пор и без того любимый мною поэт сделался предметом моих дум, вдохновения и длинных бесед и рассказов о нем", - вспоминал художник.



В.А. Тропинин.
"Портрет Пушкина".
1827 г. Холст, масло.
Портрет Тропинину
заказал сам Пушкин
и подарил его
своему другу С.А.
Соболевскому



Пушкин в селе
Михайловском (Пуцин у
Пушкина). Художник Н.Н.
Ге. 1875 г.



Гравюра на
меди. Это
первый
портрет,
который был
опубликован в
издании 1822г.
"Кавказский
пленник" в
типографии А.
И.Герча.



Автопортреты



**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!!**

!