

**Тема урока:**

***«Искусство  
витража»***

# Что такое витраж?

- Витраж – (франц. *Vitrage*, от лат. *Vitrum* – стекло) – орнаментальная или сюжетная декоративная композиция в окне, двери, перегородке. Цветные витражи, заполняющие оконные проемы, создают богатую игру окрашенного цвета.

Цветные витражи в окне пропускают свет, создавая богатую игру окрашенного цвета



- Человечество использовало витражи для украшения жилых домов, дворцов



<http://gallery.krugozor.ru>

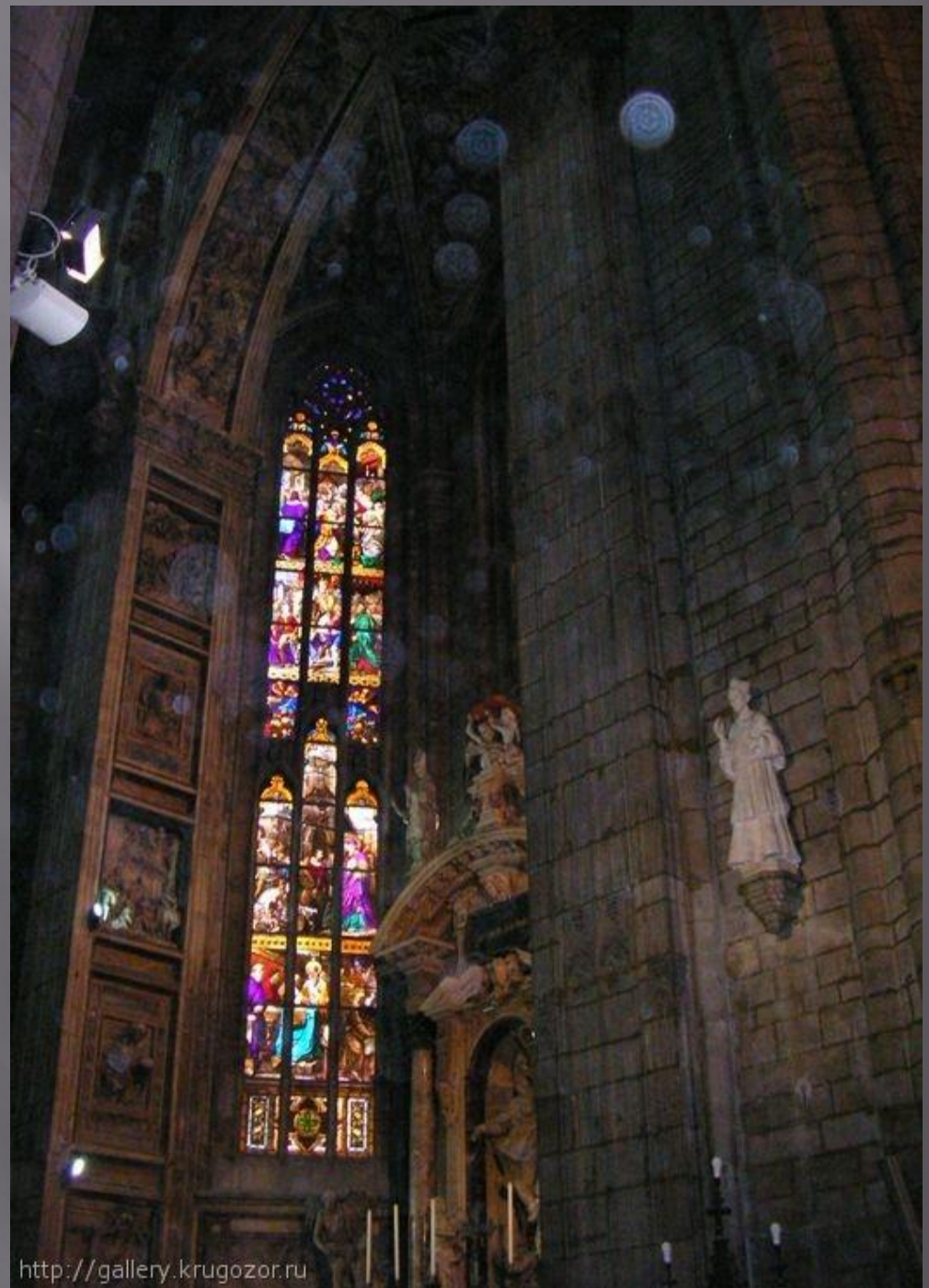




▣ Оформлялись общественные  
помещения

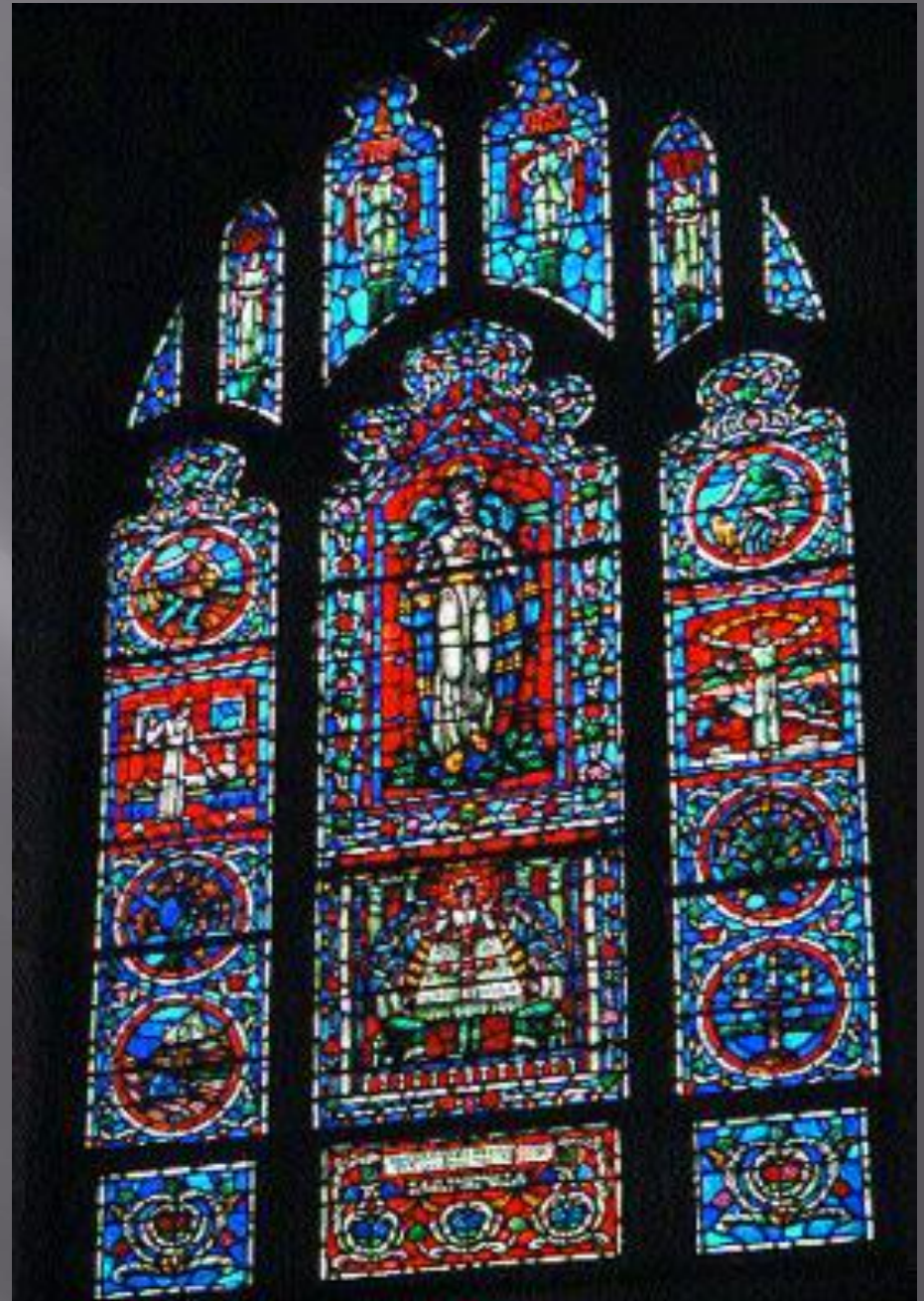


- Сначала для изготовления **витражей** использовали толстое литое стекло с оплавленными краями, которое вставляли в бронзовую раму.





- С XIII века появилась техника выполнения витража, при которой вся поверхность бесцветного стекла расписывается **сплошным живописным узором.**



- ▣ Сюжеты витражей могли быть самые разнообразные: фигуры людей, птиц





изображали зверей,  
растительный орнамент





- В средние века витраж приобрел изначально храмовое, соборное звучание, создавая атмосферу торжественности и ритуальности.

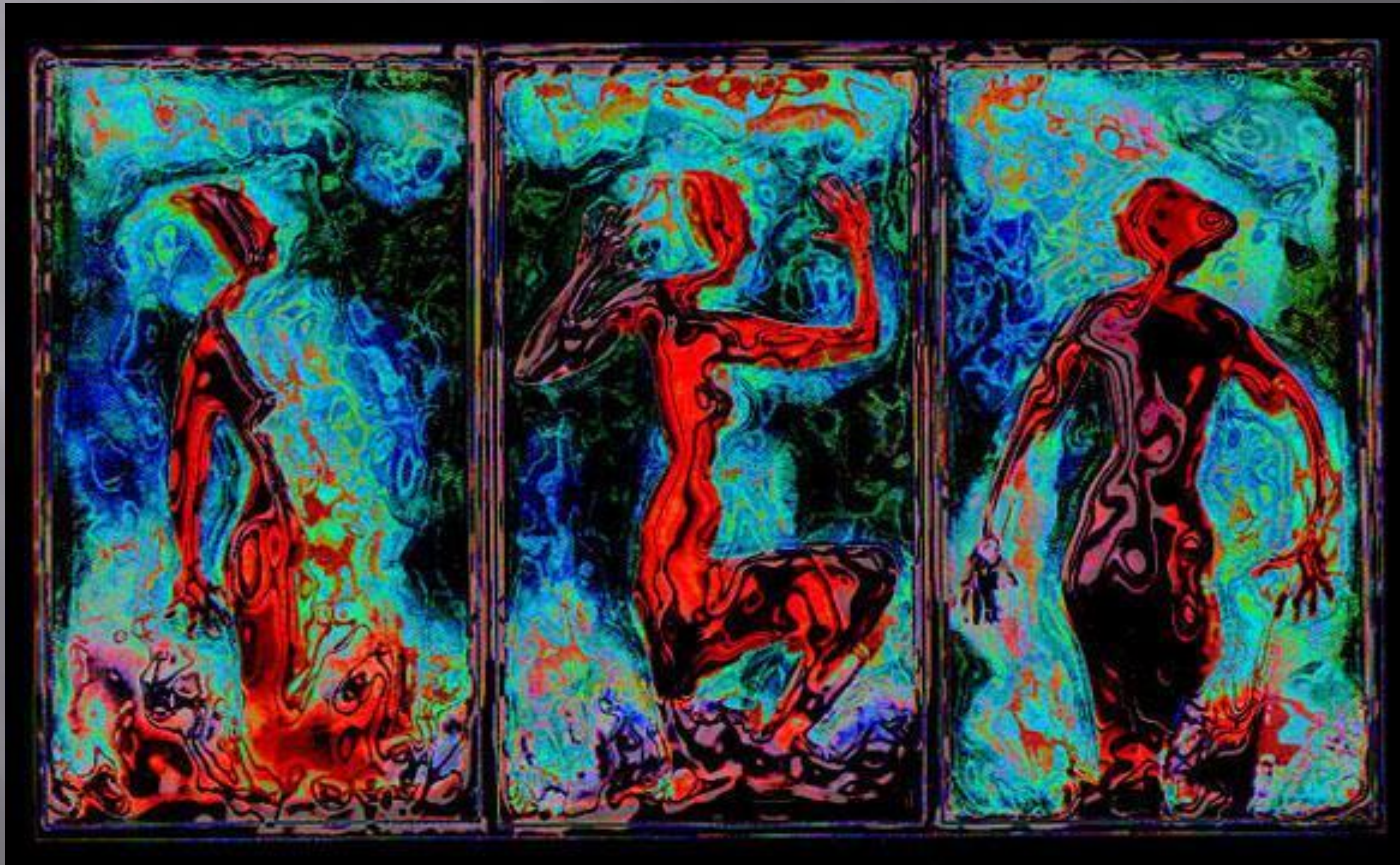


- Современные витражи составляют из кусочков тонкого стекла и армируют его специальной лентой. Применяют как бесцветное, так и цветное стекло.



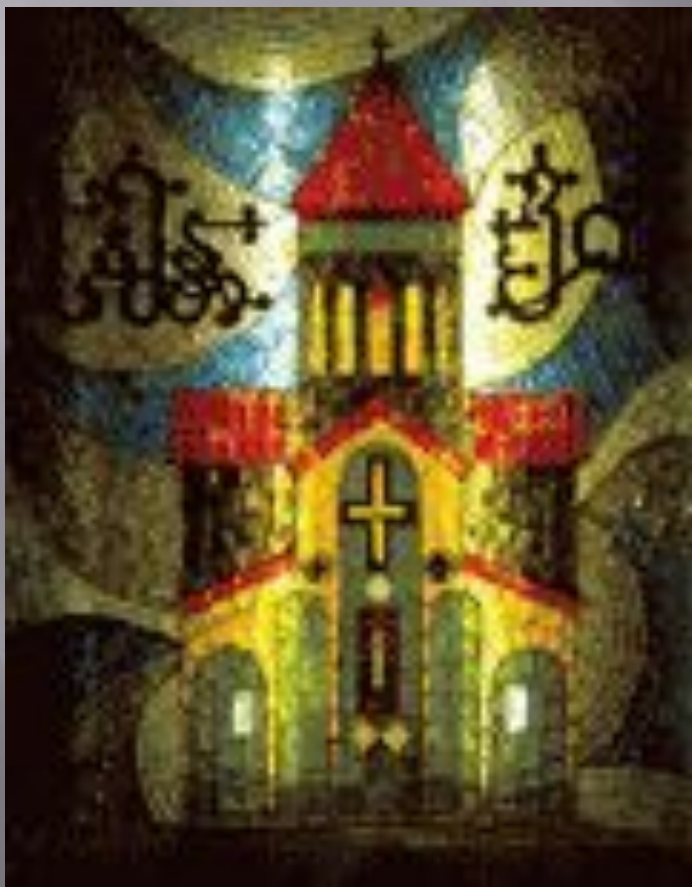


- Развитие витража всегда было связано с историей живописи. К нему обращались такие мастера, как *Матисс, Шагал, Пикассо*.  
*Работа Пикассо*





Наш современник, художник, скульптор  
**3. Церетели** так же обращается к  
искусству витража





**Работа Церетели**



- В современном интерьере **витраж** перестает быть только оконным или дверным проемом, он нередко становится отдельной пластической формой в пространстве — это **витраж-рельеф, витраж-стена, витраж-стол.**



**Д.3. Нарисовать рисунок  
витража и выполнить в цвете  
фломастерами.**

**Работу переслать в течении  
недели, к следующему уроку.**