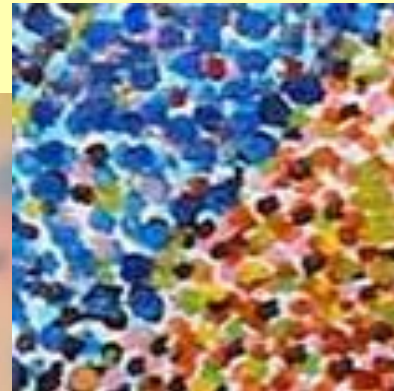


A decorative graphic on the left side of the slide. It features a dark red arrow pointing right at the top. Below it, several thin, dark grey lines curve upwards and to the right, resembling stylized grass or reeds. The background is a light green gradient.

Пунантилизм

ПУАНТИЛИЗМ

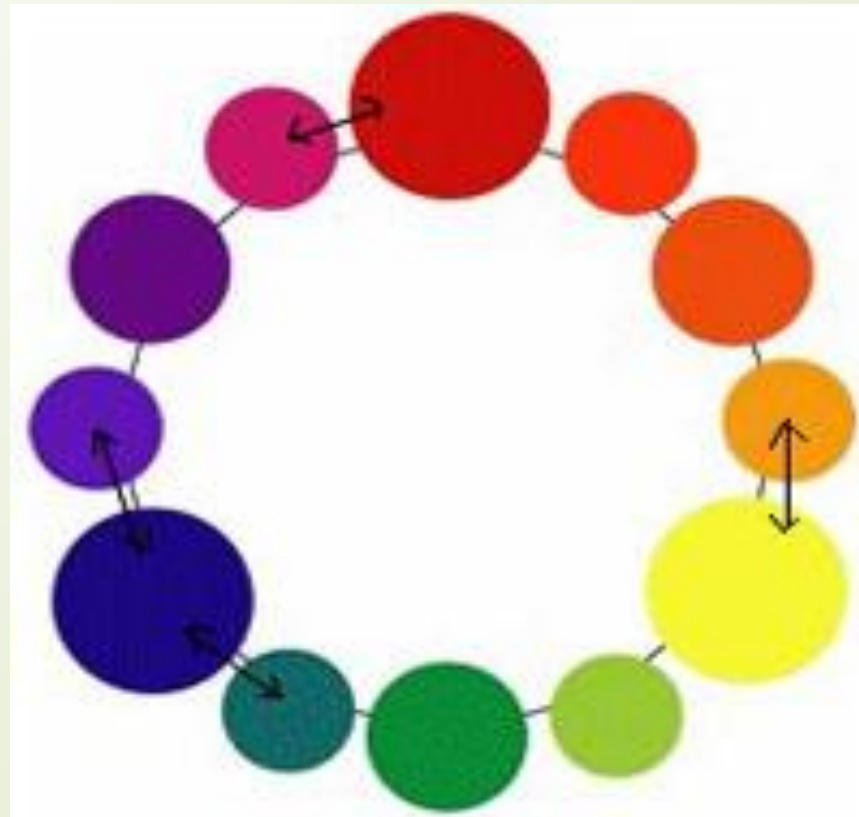
(от фр. *pointel* — письмо точками) — художественный прием в живописи: письмо отдельными четкими мазками (в виде точек или мелких прямоугольников)



- Пуантилизм — стиль письма в живописи, использующий чистые, не смешиваемые на палитре краски, наносимые мелкими мазками прямоугольной или круглой формы.



Оптическое смешение трех чистых основных цветов (красный, синий, желтый) и пар дополнительных цветов (красный — зеленый, синий — оранжевый, желтый — фиолетовый) дает значительно большую яркость, чем механическая смесь пигментов.



Пуантилизм — это живописный метод, и возникшее на его основе течение в живописи постимпрессионизма



Главная особенность пуантилизма



- Мазки должны быть небольшими, любой формы
- Техника не ограничивает художника в выборе живописного материала – акварель, гуашь, масло, акрил, темпера и даже графические материалы.

Главная особенность пуантилизма в нанесении мазков. Мазки должны быть небольшими, проще сказать очень маленькими, любой формы, хоть квадратные - отпечаток от плоской кисти плашмя,

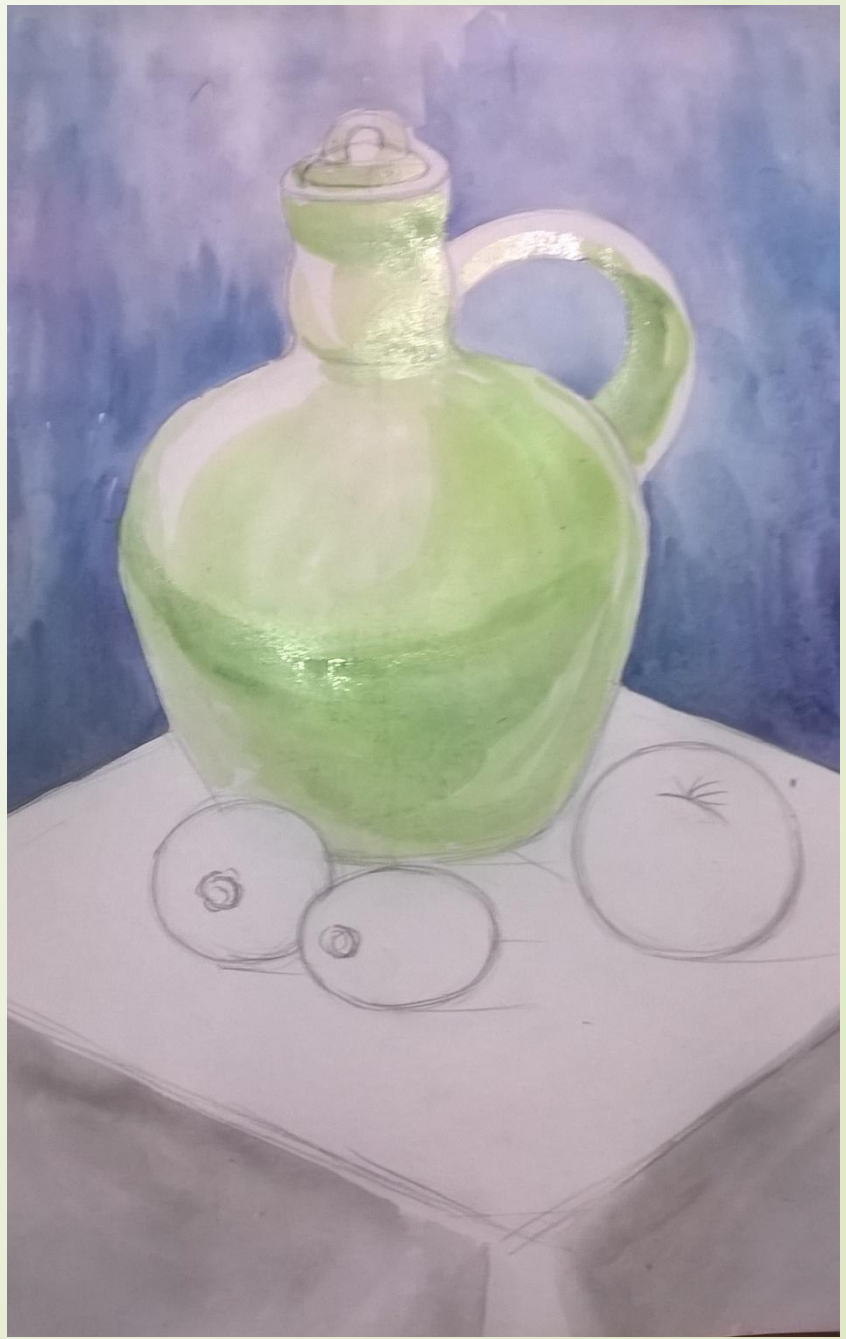


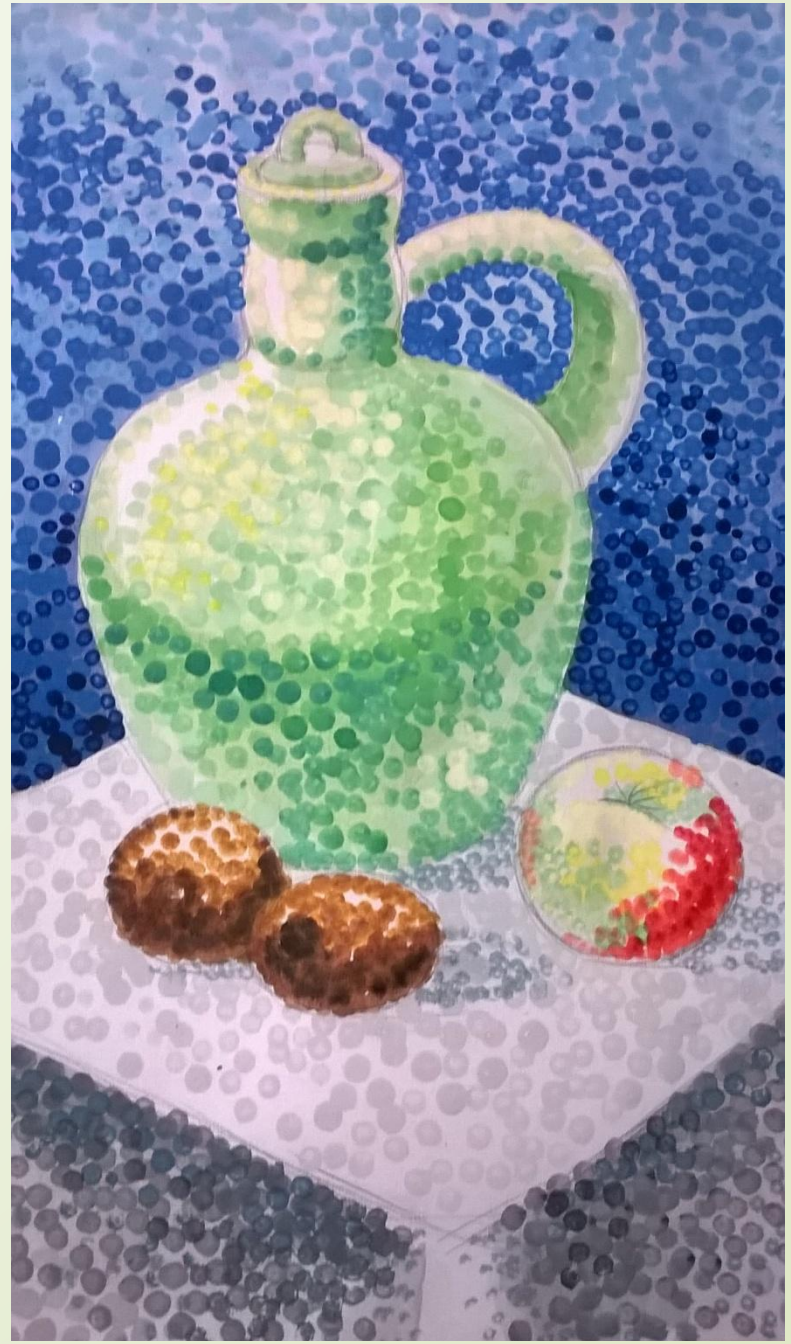
Ольга Шагина

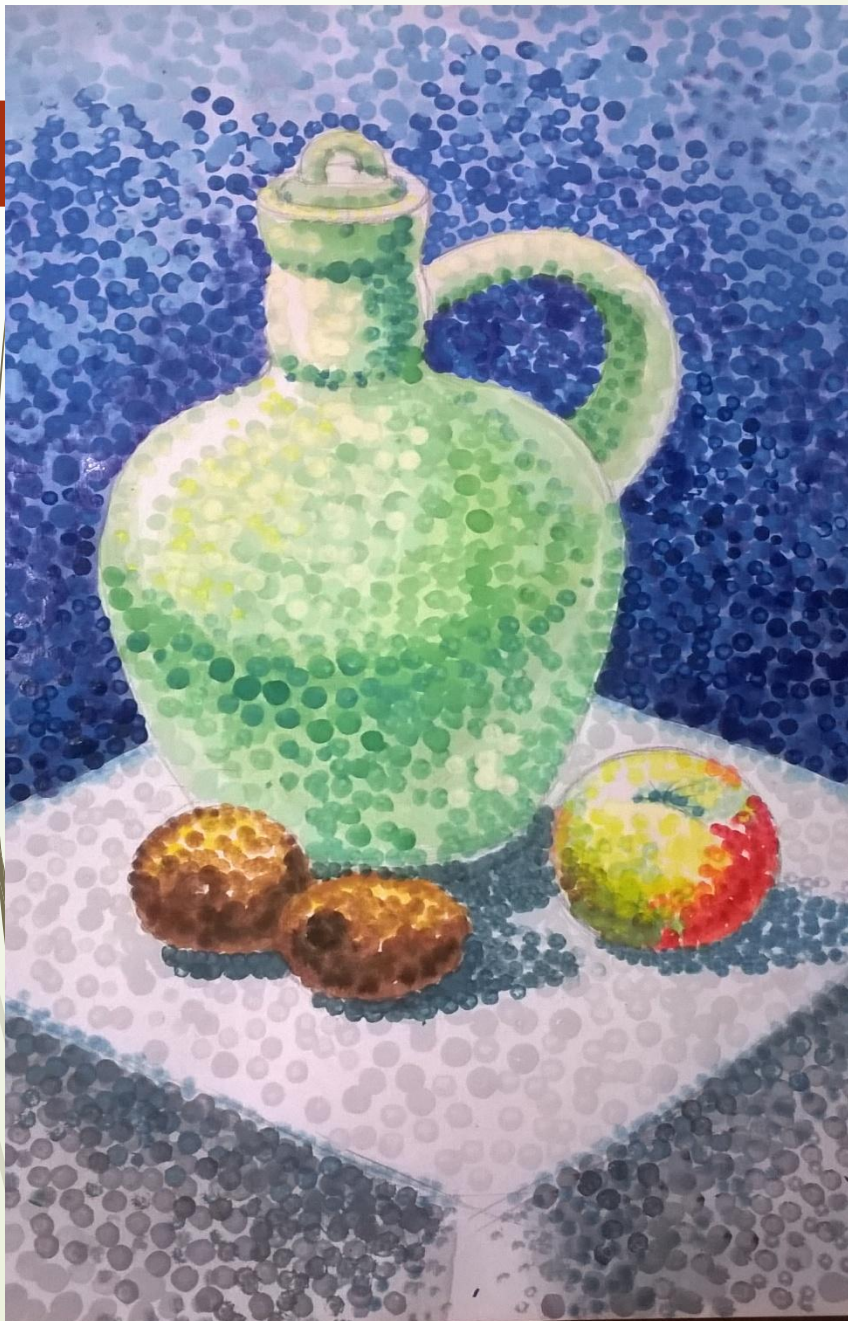





Последовательность рисования натюрморта








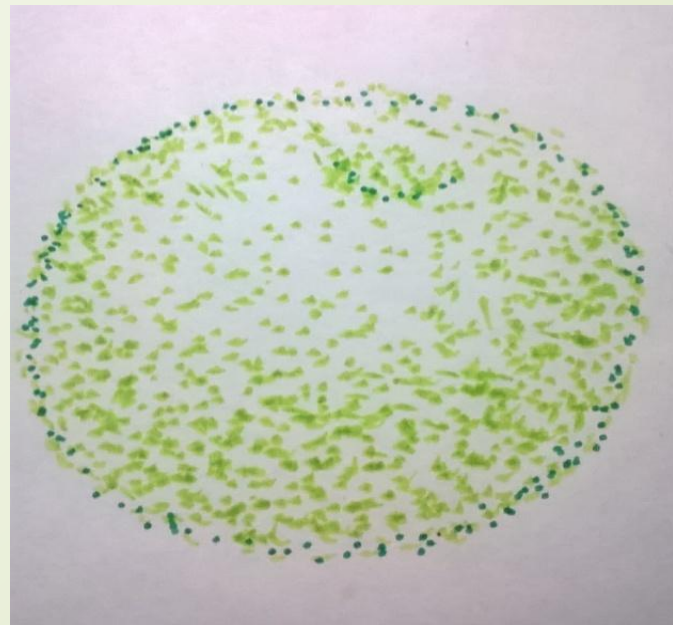


Последовательность рисования фруктов



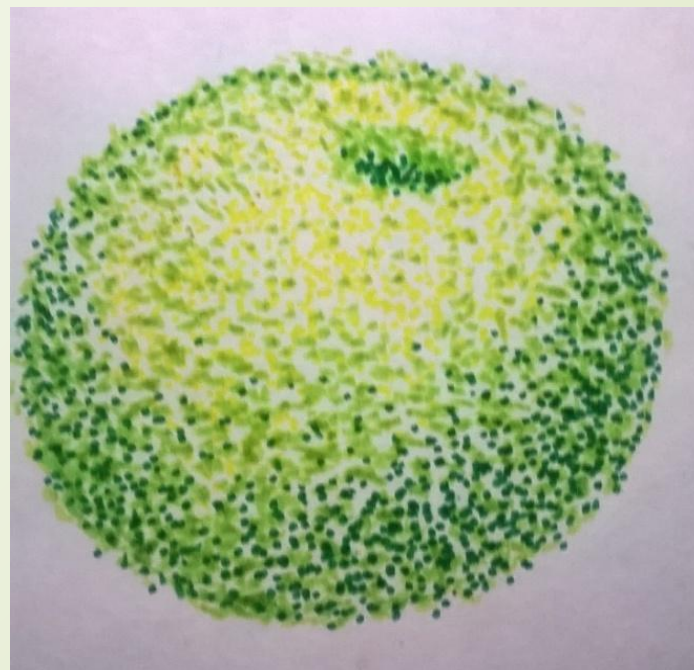
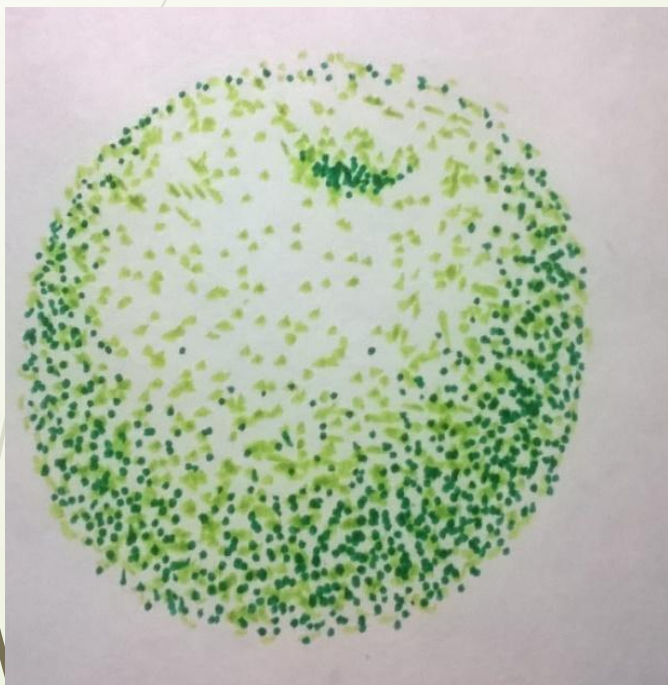
1. светло-зеленым фломастером наметим контуры яблока.

2. зеленым - нанесем точки по всему рисунку, в верхней части рисунка яблока точки нанесем реже, так как мы должны показать освещение. В области выемки на яблоке и в области собственной тени нанесем точки более плотно.

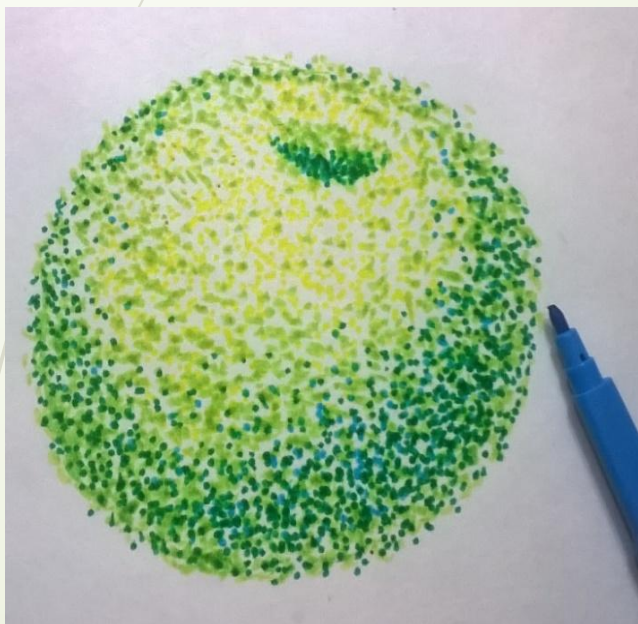


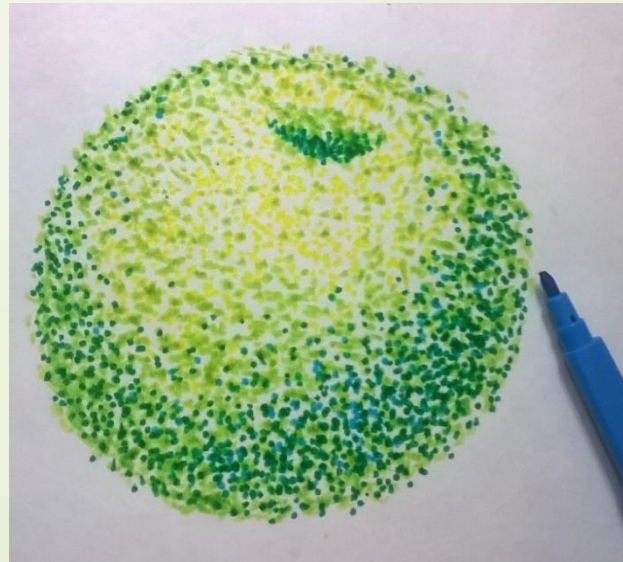
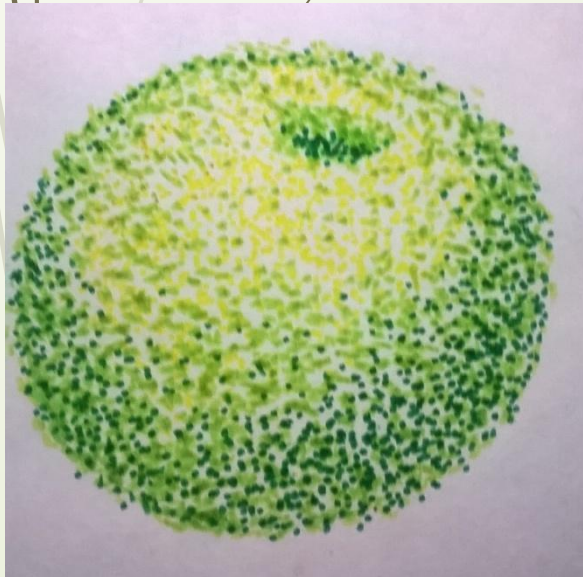
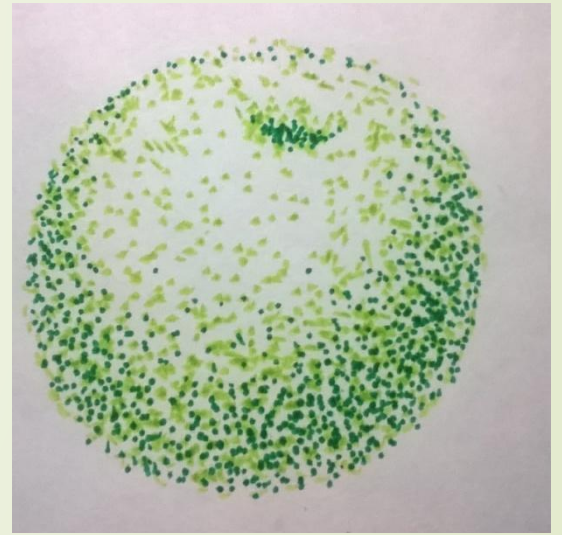
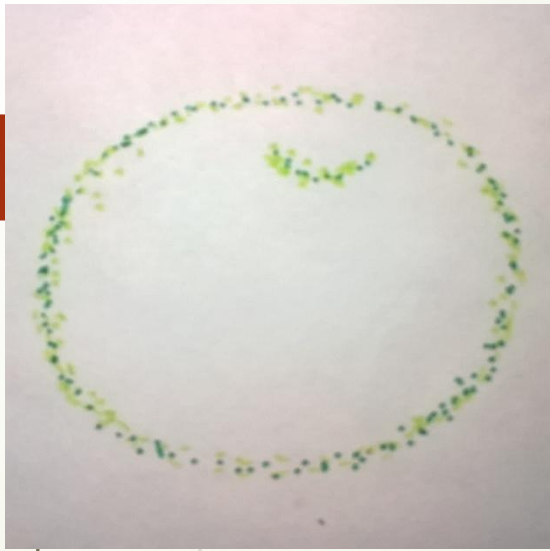
3.темно-зеленым добавим точки в области тени.

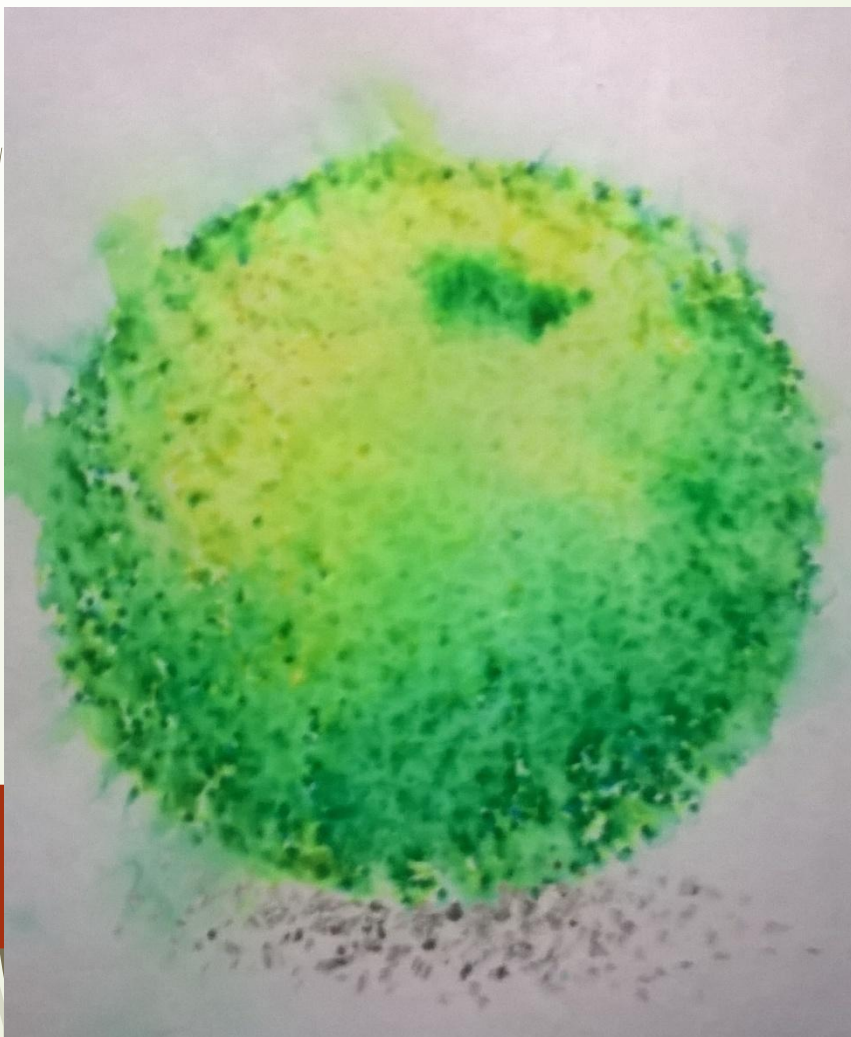
4.желтым фломастером нанесем точки в область света



5. Углубим тень голубым фломастером.
6. тень изображается серым фломастером







Такой рисунок
получается после
сбрызгивания водой.
Получаются очень
интересные эффекты.



Работы детей



3 Б Полякова. Кукла

