

МЕТОДЫ ПОИСКА ТВОРЧЕСКИХ РЕШЕНИЙ

Эмпатия и инверсия

Презентацию подготовила
ученица 11 класса
Крохина Дарья

Творческая деятельность – такая деятельность, которая создает нечто новое: вещь, построение ума, чувство.

Методика поиска средств решения изобретательских задач находится в зачаточном состоянии. Создание такой методики затрудняет ряд объективных причин:

изобретательскую задачу можно решить путем использования нескольких принципов

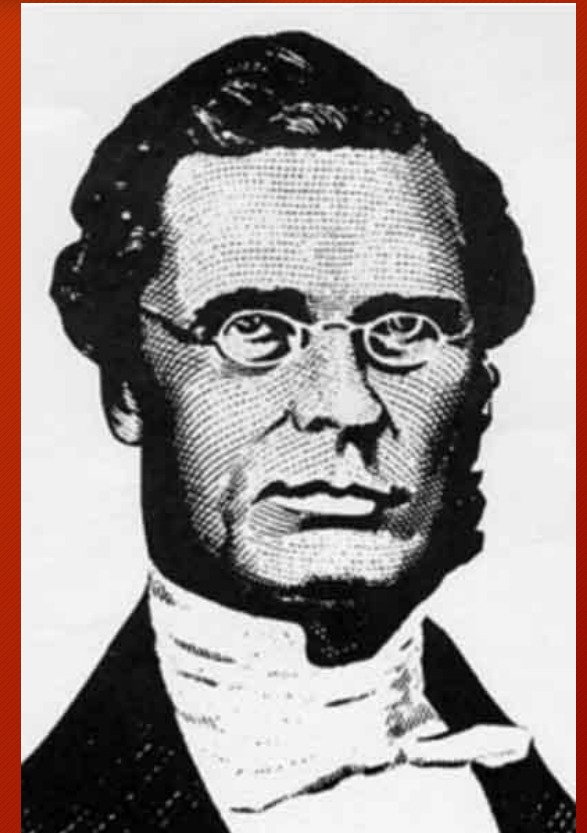
каждый принцип решения изобретательской задачи может быть найден несколькими эвристическими методами

существуют стереотипные методы для поиска решения большинства изобретательских задач, приводящие к решению в большинстве случаев

наряду с объективно существующими закономерностями творческого процесса необходимо учесть и индивидуальные особенности каждого человека

Эмпатия

- Американские специалисты рекомендуют также методы инверсии, эмпатии, рассмотрения технического объекта с внутренней стороны, аналогии.
- Метод поиска творческих решений синектика появился в середине 50-х годов в США. автор — Уильям Гордон. Синектика — в переводе с греческого означает «совмещение разнородных элементов».
- Определение метода: синектика — это мозговой шторм, проводимый с использованием аналогий.



Уильям Гордон

Личная аналогия- эмпатия

- Наиболее сильный вид аналогии. В основе эмпатии лежит принцип отождествления себя с рассматриваемым или представляемым объектом. решающий задачу человек вживается в образ объекта, пытаясь выяснить возникающие при этом чувства, ощущения.
- Главный смысл эмпатии — войти в роль кого-либо или чего-либо. Для того, чтобы изменить, улучшить что-то, необходимо его понять, понять взаимоотношения с окружающими предметами.
- Таким образом, в основе метода эмпатии (личной аналогии) лежит принцип замещения исследуемого объекта, процесса другим.

Термин "эмпатия" был введен в психологию Э.Титченером для обозначения внутренней активности, результатом которой становится интуитивное понимание ситуации другого человека.



Метод инверсии

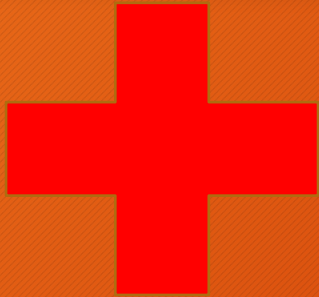
Метод инверсии (в психологии его иногда называют методом обращения) представляет собой один из методов творческой деятельности, ориентированный на поиск идей решения творческой задачи в новых, неожиданных направлениях, чаще всего противоположных традиционным взглядам и убеждениям, которые диктуются формальной логикой и здравым смыслом.

Метод инверсии базируется на оптимальном использовании противоположных (прямых и обратных) процедур творческого мышления: анализ и синтез, внешние и внутренние стороны объекта, увеличение или, наоборот, уменьшение размеров, разъединение и объединение.

Если не удастся решить задачу с начала до конца, то попытайтесь решить ее от конца к началу и т. д.

Пример! Объект исследуют с его внешней стороны. Это традиционный подход, который исчерпал себя и не дает новых оригинальных решений. В этих ситуациях целесообразно рассмотреть этот же объект с внутренней стороны.

Плюсы и минусы инверсии



Метода инверсии позволяет развивать диалектику мышления, отыскивать выход из, казалось бы, безвыходной ситуации, находить оригинальные, порой весьма неожиданные решения различного уровня трудности и проблемности творческих задач.



Требует достаточно высокого уровня творческих способностей, базисных знаний, умений и опыта.