

***Кинофикция  
сельских поселений  
Омской области  
на примере  
с. Русановка***

*Выполнила: ученица 8 класса  
МБОУ «Русановская ООШ»  
Чибунина Дарья Алексеевна*

*«Кино не только могучее орудие научной пропаганды, но и серьезное орудие научного исследования».*

*Л. Сухаревский 1926г.*

*Кино одно из самых молодых и в то же время одно из самых массовых искусств. Оно оказывает мощное воздействие на сердца и умы людей. При помощи кино мы узнаем историю - далекую и близкую. Оно помогает нам постигать и сложный путь науки. Киноискусство можно использовать для повышения интереса и познания мира.*

***Актуальность темы исследования:** Жизнь в сфере кино на самом деле очень насыщенная и динамичная. Но без вчерашнего дня не было бы дня сегодняшнего. Достижения кинематографа на современном этапе не были бы возможны без его истории.*

***Объектом** данного исследования является история развития кинематографа Омска и Омской области.*

***Предметом** исследования является кинофикация сельских поселений Омской области на примере с. Русановка Нововаршавского района.*

***Цель** данной исследовательской работы: изучение истории появления и развития кинематографа в Омске и Омской области.*

*В ходе исследования данной темы поставлены следующие **задачи**:*

- 1. Изучить литературу и источники по теме исследования.*
- 2. Выявить особенности становления и этапы развития Омского кинематографа.*
- 3. Исследовать историю кинообслуживания населения Омской области.*
- 4. Исследовать и воссоздать историю киноустановки отдельно взятого поселения ( на примере с. Русановка).*

***Хронологические рамки** : конец XIX - начало XXI веков.*

*Для решения задач данного исследования использовался следующие **методы** - исторический, описательный, аналитический.*

*В конце двадцатых годов сибирский кинематограф характеризуется непрерывным количественным и качественным ростом. Преимущество отдавалось развитию сельской киносети. Однако жители сибирской деревни кино смотрели очень редко, немногим более 1 раза в год.*

*В тридцатые - сороковые года кинопередвижка стала важным средством культурно-просветительной работы среди крестьян. Своей киноустановки в Нововаршавском районе не было, поэтому, изредка заезжала кинопередвижка, возможно из Черлака, так как наш район входил тогда в Черлакский район.*

*В 1946 году в районе было всего две киноустановки. Киноаппаратура работала от передвижной электростанции.*

*Переезды осуществлялись на разных видах транспорта: на машинах, лошадях, быках, верблюдах и даже на коровах.*

*Ставить кино приходилось, где придется: в школах, садах, конторах, так как клубы были не везде.*

*Например, в деревне Любовька, кино ставили в конюшне.*





*Первое здание клуба в с. Русановка было построено еще перед войной. Работала тогда Мазур Татьяна, а обслуживал киномеханик Эльзесер Роман.*

*В то время одни предпочитали провести свободное время за книгой, другие - на спортивной площадке. Но почти все любили смотреть кинофильмы.*

*Первым постоянным киномехаником в 1960 году был назначен Льюров Николай Иванович. К тому времени в Русановке построили новый Дом культуры. Кассиром работала его жена Льюрова Лидия Николаевна.*



*В 1967 году в Русановку направляют двух молоденьких девчат – Ткачеву Нину Леонтьевну и Канькову Марию Андреевну.*



*Нужно сказать, что в Русановке живут кинолюббы, это можно судить и по тому, что сбор средств от кино за одиннадцать месяцев составил 3200 рублей. Такое количество планировалось собрать только за год. К назначенному часу, к клубу села шел трудовой народ, чтобы отдохнуть от своих житейских забот.*

*Полюбить кино жителям села помогла комсомолка Нина Ткачева, киномеханик второй категории. Кроме оформления афиши, она рассылала аннотации на кинофильм, выписывала приглашительные билеты.*

*У Нины Леонтьевна был и помощник - Вера Поддубная.*



*Обслуживали два отделения в колхозе - с. Русановка и д. Любовька. Председатель колхоза, Лысенко Григорий Семенович выделил лошадь для перевозки кинобанок.*

*В 1968 году в Русановке сделали широкий экран, фильмы привозили два раза в неделю. Чтобы посмотреть на широком экране фильмы, жители д. Любовька организовано на бортовой машине приезжали для просмотра кино.*

*В новом Доме культуры была установлена новая аппаратура - «КСЕНОН». В 80-х годах поставили еще более совершенную аппаратуру.*

*В детском кинотеатре у Нины Леонтьевны были ученики - Левашов Александр и Барсуков Владимир, которые так же являлись ее помощниками.*





БАРСУКОВ ВЛАДИМИР  
ПРОТИРАЕТ ОБЪЕКТИВ В КИНО-  
ПРОЕКТОРЕ



БАРСУКОВ ВЛАДИМИР  
ПОДГОТАВЛИВАЕТ АППАРАТ К  
РАБОТЕ



1985 год  
Билетер: Поддубный Валерий  
Зритель: Щендригин Олег



1984 год  
Билетер: Пахомов Сергей  
Зритель: Султелло Сергей

*В 1991 году Нина Леонтьевна была делегатом второго съезда киномехаников в Москве и награждена именными часами, в честь 100-летия Российского кино.*

*Неоднократно она была награждена Почетными грамотами, Благодарностями, премиями за свой самоотверженный труд.*



АДМИНИСТРАЦИЯ ОМСКОГО ОБЛАСТНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
ПРЕДПРИЯТИЯ ПО КИНОВИДЕООБСЛУЖИВАНИЮ НАСЕЛЕНИЯ

**НАГРАЖДАЕТ**

## **ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ**

в честь 100-летия мирового  
и российского кинематографа

ТЯЧЕВУ

НИНУ ЛЕОНТЬЕВУ

КИНОМЕХАНИКА НОВОВАРШАВСКОЙ ДИРЕКЦИИ КИНОСЕТИ

За многолетний, добросовестный труд, большой вклад  
в дело развития киносети и кинообслуживания  
населения Омской области.



Генеральный директор  
И.Л. Лумпов

25-13 1995 г.



*Работала Нина Леонтьевна до закрытия киносети –  
31 декабря 2008 года.*

*В ходе нашего исследования :*

*-был осуществлён анализ литературы и источников, в результате которого были выявлены особенности становления и этапы развития Омского кинематографа.*

*- Омску принадлежит особая роль в становлении кино в Сибири. Именно в нашем городе сформировались Сибирские органы управления кинематографии. Отсюда шло киноснабжение всей Сибири, вплоть до Якутии. Здесь были сформированы первые сибирские руководящие киноорганы, собран весь фонд кинолент и организована первая мастерская по ремонту киноаппаратуры.*

*- Сибирский кинематограф характеризуется непрерывным количественным и качественным ростом. Преимущество отдавалось развитию деревенской киносети. Кинопредвижка была важным средством культурно-просветительной работы в сельских поселениях.*

*- История киноустановки нашего села оказалась очень интересной. Показ кино на большом экране в нашем селе осуществлялся до закрытия киносети - 31 декабря 2008 года.*

*Так как я вхожу в совет школьного музея, эта работа войдет в фонд музея. При работе над темой я узнала много интересного о жителях нашего села, о том как развивалась киносеть.*



**СПАСИБО  
ЗА  
ВНИМАНИЕ !**