

Граффити

Занятие №10



Курс:
Дизайн и Графика



Пропорции

Светотень

Логотип

Колористика

Граффити

Техника
штриха

Цели занятия

- Осознать, что современное граффити – это НЕ «Здесь был Лёха», однако история данного вида искусства зародилась именно с этого.
- Получить представление о том, как и почему появилось данное направление
- Узнать стили граффити
- Взять на себя роль уличного художника (в условиях нашего кабинета, к сожалению :с)



Что это такое?

Граффити

— изображения или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти всё: от просто написанных слов до изысканных рисунков.

The New York Times

NEW YORK, FRIDAY, JUL 21, 1971

'Taki 183' Spawns Pen Pals

Taki is a Manhattan teenager who writes his name and his street number everywhere he goes. He says it is something he just has to do.

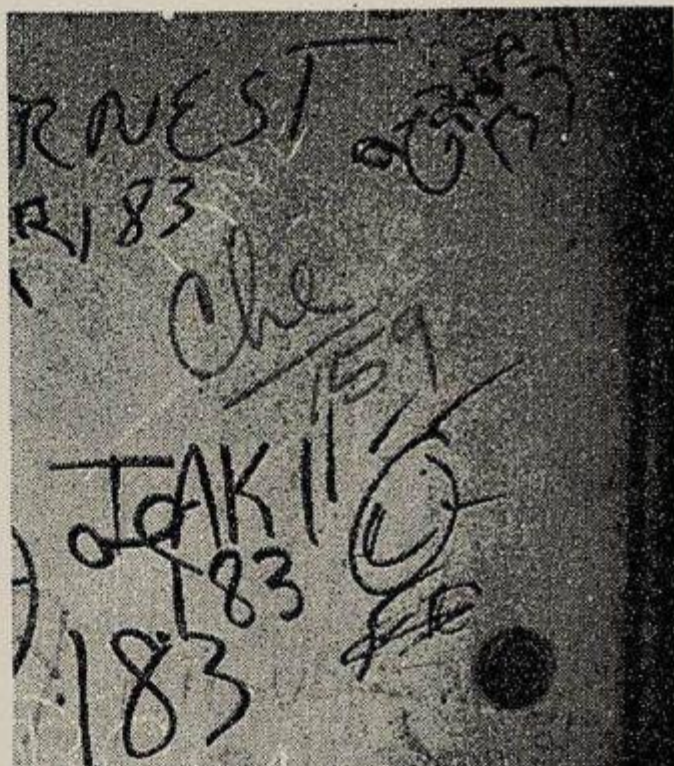
His TAKI 183 appears in subway stations and inside subway cars all over the city, on walls along Broadway, at Kennedy International Airport, in New Jersey, Connecticut, upstate New York and other places.

He has spawned hundreds of imitators, including Joe 136, BARBARA 62, EEL 159, YANK 135 and LEO 136.

To remove such words, plus the obscenities and other graffiti in subway stations, it cost 80,000 man-hours, or about \$300,000, in the last year, the Transit Authority estimates.

"I work, I pay taxes too and it doesn't harm anybody," Taki said in an interview, when told of the cost of removing the graffiti.

And he asked: "Why do they go after the little guy?"



Самое первое в мире граффити было нарисовано в Нью-Йорке в конце 60-х годов 20-го века.

Разумеется, сейчас мы не говорим о наскальной живописи, появившейся много тысячелетий назад. Первым человеком, изобразившим на стене граффити в современном понимании этого слова, стал молодой человек из Манхэттена по имени Деметривс. Он написал шариковой ручкой на стене одной из станций подземки свою кличку — TAKI — и номер улицы — 183. Это был первый тег в истории граффити. Выдумка понравилась тогдашним тинейджерам, и вскоре после этого знаменательного события на стенах метро по всему городу стали появляться разнообразные теги: Hondo 1, Snake 131, Star 3, Frank 207... Затем, когда идея себя несколько исчерпала, её стали развивать, добавляя графические элементы, и постепенно граффити трансформировалось в то, чем этот вид искусства является сегодня.

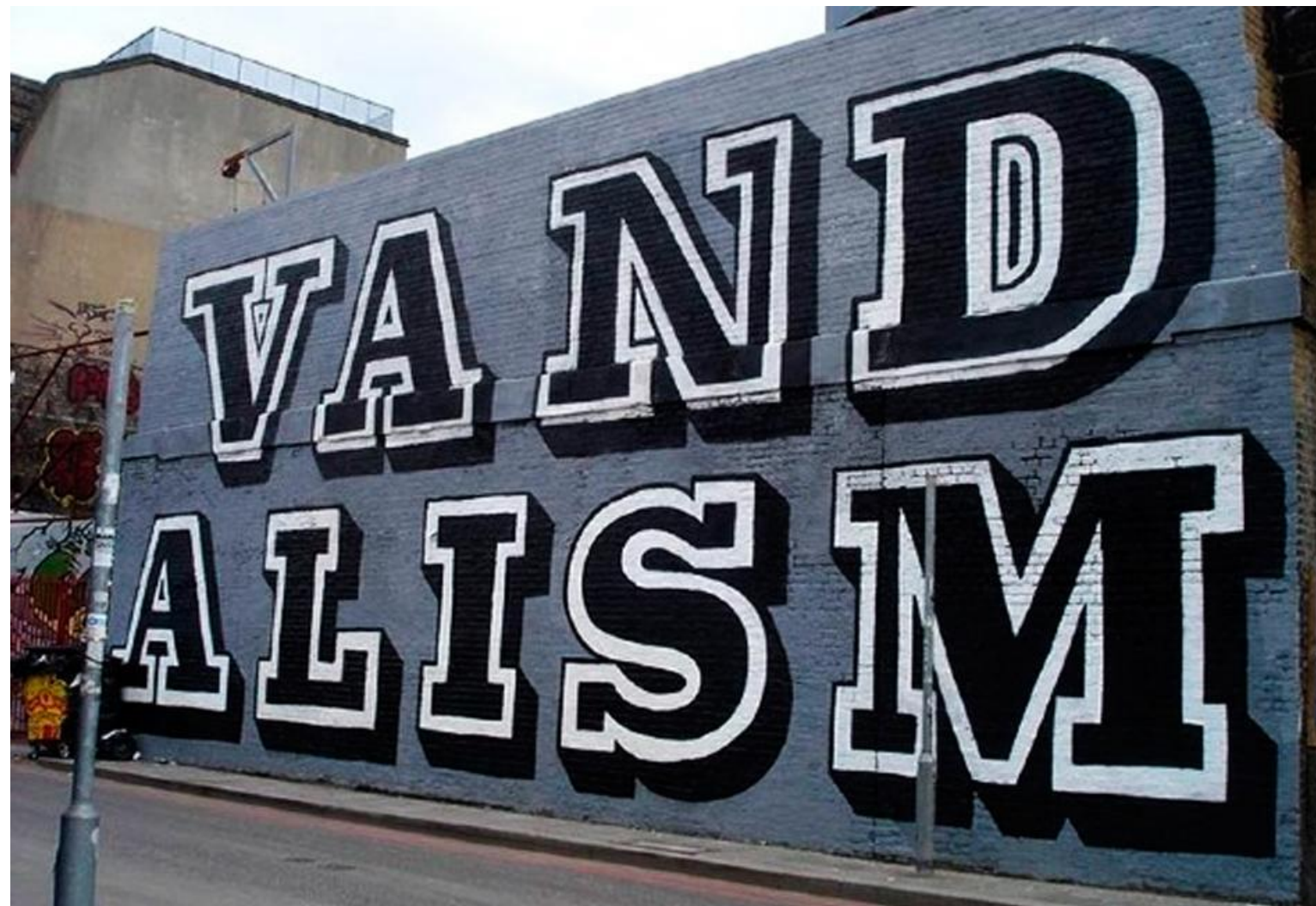
Стили граффити

- БАБЛ
- БЛОКБАСТЕР
- ВАЙЛД
- ДАЙМ

БАБЛ



БЛОКБАСТЕ
Р



ВАЙЛД



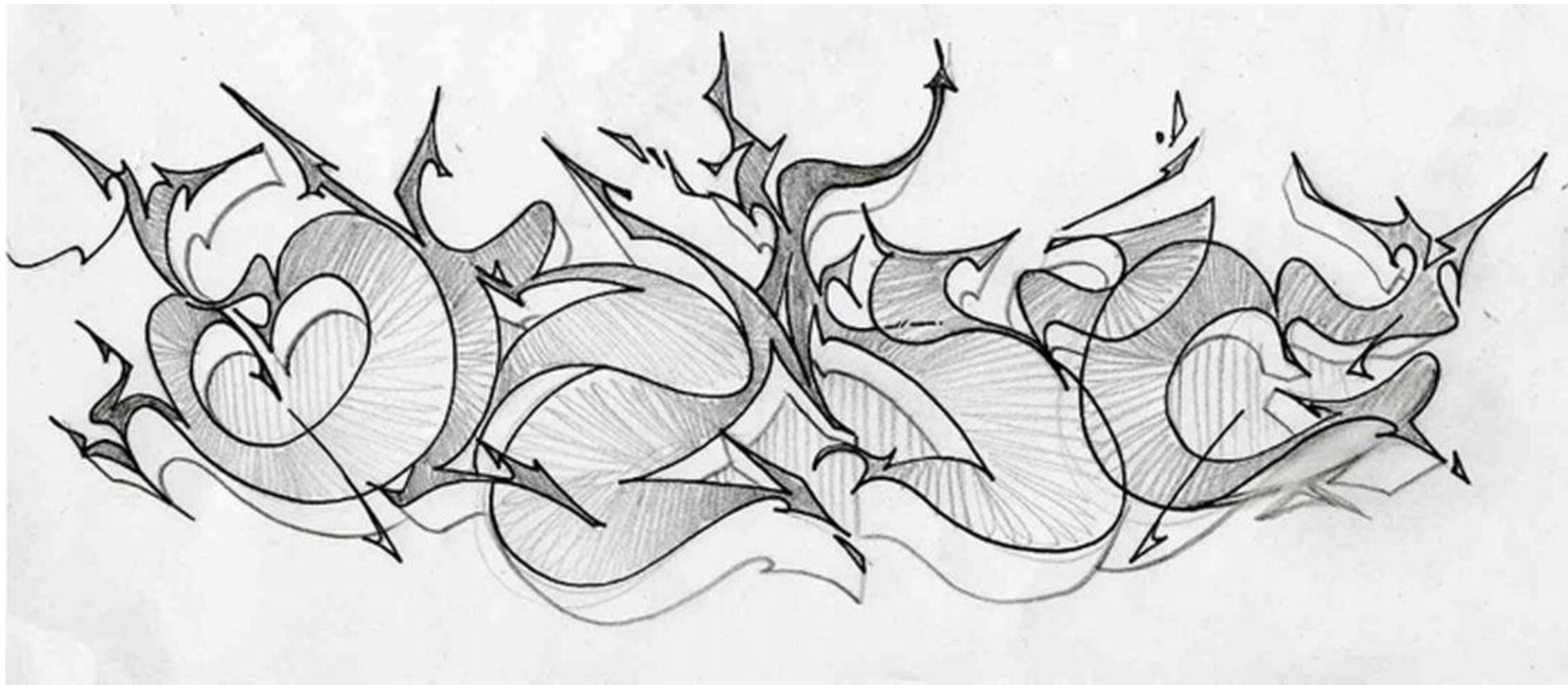
ДАЙМ



Задание №1

- Нарисуем свой тег!
(желательно несколько вариантов и в разных стилях)

PENNY









Задание №2

- Рисуем полноценный эскиз, для будущего стрит-арта!

Цели занятия Итоги

- Осознать, что современное граффити – это НЕ «Здесь был Лёха», однако история данного вида искусства зародилась именно с этого. 
- Получить представление о том, как и почему появилось данное направление 
- Узнать стили граффити 
- Взять на себя роль уличного художника (в условиях нашего кабинета, к сожалению :с) 

Домашка

- Доделать работу
- Походить по городу и сфотографировать понравившиеся граффити

Пока!

Увидимся через неделю 😊

