

Водные просторы  
России.

Морской пейзаж.

Шпикалова 3 класс

Как хорошо ты, о море ночное,—  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит, и дышит, и блещет оно...  
На бесконечном, на вольном  
просторе  
Блеск и движение, грохот и гром...  
Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

(Ф. Тютчев)

# Марина

- 1) картина (а также рисунок, либо гравюра), изображающая море;
- 2) жанр изобразительного искусства, в котором основным является отображение морской стихии в разных состояниях. Является разновидностью пейзажа.

Художников пишущих марины называют маринистами.

# Иван Константинович Айвазовский



Автопортрет в мундире,  
1892 год

# «Среди волн»



# «Корабль среди бурного моря», 1887



«Парусник у берегов Крыма  
в лунную ночь», 1858



# «Прибой у крымских берегов»



# «Морской берег»



# «У Крымских берегов»



# «Корабль у берега»



# «Буря»



# «Море»



# «Солнечный день»



# Радуга 1873



Созданная в 1850 картина «Девятый вал» сразу же стала самой знаменитой из всех его марин и была приобретена Николаем I.



# «Черное море»



# Судковский Руфин Гаврилович (1850-1885)



# «Очаковская пристань»





**Э. Калнынь**  
**VII Балтийская регата**



Э. Каллыныш. Ред. 1904  
Регата

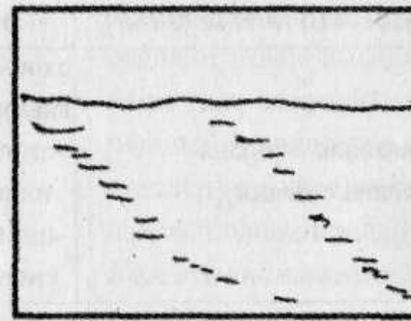
# Аркадий Александрович Рылов «В голубом просторе», 1918



# Михаил Иваненко «На гребне волны»







Пейзаж. Схемы

# Соотнеси картины и схемы:



# Вопросы:

- Как должен быть расположен горизонт, чтобы открылась красота морской глади?
- В каких маринах большую часть занимает небо?
- Как с помощью цвета можно передать состояние природы?
- Насколько разнообразны цветовые переливы водных просторов? Назовите эти цвета и их оттенки.
- Чем можно оживить морской пейзаж?