



Уральский
федеральный
университет

Наука как социокультурный феномен

Выполнила: Монгуш Х.В.
УПЗМ-180704

Наука

1. Сфера человеческой деятельности
2. Система полученных научных знаний
3. Одна из форм общественного сознания, социальный институт

Наука – это:

- социальный институт
- метод
- накопление традиций знаний
- фактор развития производства
- фактор формирования убеждений и отношения человека к миру.



Джон Бернал
1901-1971гг.

Социокультурные функции науки:

- культурно-технологическая
- этическая (ценностная)
- фактор социальной регуляции
- фактор социальной организации
- производства истинного знания

«Нейтральность» науки и «социальный заказ»

- Лозунг «наука – это непосредственная производительная сила»;
- Ученый всегда несет огромную моральную ответственность за последствия применения технологических разработок, которая часто входит в противоречие с требованиями социума;
- Каждое общество имеет науку, соответствующую уровню его цивилизованной развитости;

Наука и цивилизация

Общесцивилизационное разделение:

- Традиционный тип общества - замедленный темп развития, устойчивые стереотипы развития.
- Техногенный тип общества—огромный темп развития; постоянная перестройка принятых основоположений, поиск новых возможностей;

Дискуссия о нужности науки. Сциентизм и антисциентизм.

Сциентизм

наука превыше всего и ее
нужно внедрять во все
сферы человеческой
деятельности

Антисциенти

ЗМ

наука не способна обеспечить
социальный прогресс, она
разрушает культуру

**В согласии с эпохой постмодернизма многие
интеллектуалы сегодня выступают как
антисциентисты**

Тезис 1. Наука убивает душу

Тезис 2. Наука – только для посвященных

**Тезис 3. Наука изучает то, что соответствует ее
методам, а остального не должно существовать**

Вывод

- Дилемма «сциентизм — антисциентизм» предстает извечной проблемой социального и культурного выбора. Она отражает противоречивый характер общественного развития, в котором научно-технический прогресс оказывается реальностью, а его негативные последствия не только отражаются болезненными явлениями в культуре, но и уравниваются высшими достижениями в сфере духовности. В связи с этим задача современного интеллектуала весьма сложна. По мнению Э. Агацци, она состоит в том, чтобы «одновременно защищать науки и противостоять сциентизму».



Уральский
федеральный
университет

**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**