



**Денисова Ольга Евгеньевна**  
Родилась в г. Кириши, Лен. Обл.  
в 1982 году  
с 2001 г. живу в Санкт-Петербурге  
тел. 8 921 644 29 23  
denicova@gmail.com  
skype: olga.denicova  
[https://vk.com/olga\\_denicova](https://vk.com/olga_denicova)

Семейное положение: замужем, двое детей (2009 и 2014 г.р.)

Языки: русский – родной  
английский – основы

Информатика: пользователь PC, Word, Excel, основы Photoshop, Illustrator

О себе: самобытная, ответственная, целеустремленная

## **Образование:**

1997-1998 Дворец Творчества Юных, г. Кириши, Лен. Обл. Изостудия, пресс-центр

1997-1999 Муниципальная средняя общеобразовательная школа №9, г. Кириши, Лен. Обл., аттестат о среднем (полном) образовании. Специализация: физико-математический класс, грамота за успехи в учебе и общественную работу.

1999-2001 Профессиональный лицей «Мода» №31, г. Гатчина, Лен. Обл. квалификация: **портной с умением производить раскрой верхней женской и детской одежды пятого разряда**. Курсы: «Биссероплетение», «Аранжировка цветами».

2002-2008 Балтийский Институт Экологии, Политики и Права. Факультет Дизайн, направление **Дизайн костюма, курс С.В.Азархи**, специалист.

в 2012 году вступила в Союз Дизайнеров России.

с 2016 г по настоящее время **обучаюсь в магистратуре** на очно-заочной форме обучения в Санкт-Петербургском государственном университете промышленных технологий и дизайна, Институт дизайна и искусств, направление «Дизайн», курс **«История и теория моды»**.

## **Семинары, стажировки:**

2005 Международная выставка текстильной и легкой промышленности «Индустрия моды», СПб, СКК, участник Первого Экономического Форума, авторского семинара Л.Поповой «Модные тенденции».

02-14 июля 2006 Стажировка «Модные тенденции и маркетинговые стратегии» с Лабораторией Концепций Будущего, **Домус Академия, Милан, Италия**

20 января-30 июня 2007 стажировка в творческой лаборатории Модного дома **Toraza Pella**

2008 Диалоговый семинар по профессиональному сотрудничеству Северных стран России в сфере индустрии моды, музей А.Ахматовой в Фонтанном доме, СПб.

14 Вебинар Grafis Cadrus

2016 Участник Международной научной конференции «Мода и дизайн: исторический опыт, Новые технологии», СПбГУТиД, РЭМ

2017 участник Специализированной конференции «Санкт-Петербург – центр индустрии моды, следующий этап. Синергетический эффект».

## **Профессиональный опыт** (фото работ в приложении)

2001-наст. время **Пошив и дизайн изделий по индивидуальным заказам**

2001-2002 **Театр Вл. Малыщицкого, СПб, реквизитор**

2004-наст. время **Проект «Ф.Н.О.»** художниц Ольги (Цапли) Егоровой и Натальи (Глюкли) Першиной-Якиманской, участие в перформансах, **изготовление арт-объектов**

апрель 2006 –наст. время **Межрегиональный конкурс модельеров «Золотая нить»**,  
г. Кириши, Лен. Обл., член жюри

2006 -2014 дизайнер в ТС «SoUse56»

2007-2008 портной в реконструкторской мастерской (реконструкция костюмов XIV-XVвв)

2010- 2014 преподаватель в Балтийском институте экологии, политики и права, кафедра  
Дизайн костюма. Дисциплины: «Основы конструирования», «Макетирование»,

«Проектирование», «Творческие мастерские», руководитель практик и дипломных работ

2011-2012 преподаватель в Международной Школе Дизайна

2012 – 2016 «Петербургское поколение» авторские мастер-классы «Рождение костюма» для  
детей 5-12 лет

2015-2016 сотрудник деканата Университета ИТМО

2016-2017 Специалист учебно-организационного отдела факультета искусств в Балтийском  
институте экологии, политики и права

**Участник выставок:**

- 2002 *NAVICULA ARTIS*, СПб, Пушкинская, 10, выставка КУНСТЛАГЕРЬ.
- 2003 *Выставочный зал Союза Художников России*, СПб, выставка Работ преподавателей и студентов БИЭПП.
- 2003 Выставка работ выпускников ИЗО-студии ДТЮ г. Кириши.
- 2004 Выставочный зал Творческого Союза Художников *IFA*, СПб, Выставка работ студентов БИЭПП
- 2006 «Высокая Живопись-Высокая Мода», *галерея современного искусства ДиДи*», выставка и показ.
- 07 Выставка работ проектной графики, живописи, костюмов «Группа 56» в Галерее книги и графики.
- 2013 «Критическая масса 2013» Международная выставка паблик –арт на открытых площадках и в общественных местах фрунзенского района.

**Участник показов:**

- 2003 *Галерея стекла*, показ коллекции «Балтийский лен».
- 2005 Выставка «*Петербург 2004*», ЦВЗ Манеж, коллекция «Ты ушел».
- 2005 Центр Современного Искусства, *SKIF-9* (Интернациональный фестиваль им. Сергея Курехина), коллекция «Ты ушел».
- 2006 Весенние показы Мода и Ювелирное искусство, «*Мир камня*», СПб, ЦВЗ «Манеж» коллекция "Машина времени".
- 2006 *IV Межрегиональный конкурс модельеров «Золотая нить»*, г. Кириши, Лен. Обл., *показы* коллекций: «Быть собой», «Дневники Нелли Павловны», «Машина времени» (фрагмент)
- 2006 *Презентация журнала «Теория моды»*, показ коллекции «Дневники Нелли Павловны. Межсезонье.», Дом Кино, СПб
- 2007 *Галерея стекла*, показ коллекции «Дневники Нелли Павловны»
- 2007 Участник 16 недели *prkt-a-porter «Дефиле на Неве»* в рамках проекта «ВУЗы Санкт-Петербурга», (БИЭПП). Показ коллекций: «Дневники Нелли Павловны. Межсезонье.», «Тихий шепот», «Страхи». Манеж кадетского корпуса.
- 2006 *XII Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла»*, СПб., СПбГУТД. Показ коллекции «Дневники Нелли Павловны» в качестве гостей конкурса
- 07 Мода и Ювелирное искусство, «*Мир камня*», СПб, ЦВЗ «Манеж». Коллекции «Добрые вещи», «Страхи».
- 2013 «*Special Fashion party*», арт-шоу уличной культуры, арт-клуб «CaverDale»
- 16 Модный вечер от петербургских дизайнеров «*Fashion communication*», ТРК «Радуга», к-ция «Мечта моряка», с Т. Трусовой
- 17 Модный вечер от петербургских дизайнеров «*Fashion communication*», ДМ «Квадрат», к-ция «Что внутри», с Т. Трусовой

## **Участник конкурсов, фестивалей:**

**2004** год

*Третий Всероссийский Фестиваль с международным участием «Лоскутный стиль», СПб, Смольный собор.*

*Фестиваль творческих ВУЗов «Мы пришли!», СПб.*

*X Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», СПб, СПбГУТД, финалист.*

*Неделя ргкт-а-porter в Санкт-Петербурге «Дефиле на Неве», Конкурс эскизов молодых дизайнеров «Свадебное платье2005», Topaza Pella.*

**2005** год

*Международный Санкт-Петербургский V Хармс-Фестиваль, СПб.*

*Пятая Петербургская Биеннале Дизайна «МОДУЛОР», ЦВЗ«Манеж».*

*XI Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», СПбГУТД.*

**2006** год

*VI Международный конкурс молодых модельеров «Русский Силуэт», СПбГХА им. Мухиной, полуфинал.*

*проект «Артиндекс. Дизайнеры костюма 2006», участник.*

*Международный Фестиваль Моды «Бархатные сезоны в Сочи», Зимний театр, Сочи*

*XII Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», СПб., СПбГУТД.*

**2007** год

*Конкурс молодых дизайнеров «Поколение NEXT», «Индустрия моды», СКК, С-Пб.*

*Фестиваль вышивки «Радужные переливы», музей Этнографии, СПб.*

**2009** год

*IV Петербургский Фестиваль Этномода, ДК Выборгская сторона.*

**2012** год

*II Международный конкурс «Дизайн проект Fashion Style»*

*Международный конкурс молодых дизайнеров «DESIGN DEBUT-2012» проект в номинации «Дизайн костюма и аксессуаров», **SHORT LIST.***

## **Награды:**

2004 *Третий Всероссийский Фестиваль с международным участием «Лоскутный стиль», СПб, 1 место за коллективную коллекцию «Балтийский лен».*

2005 *Пятая Петербургская Биеннале Дизайна «МОДУЛОР», Золотой диплом за коллективную коллекцию «Машина времени»*

2005 *XI Международный конкурс молодых дизайнеров одежды «Адмиралтейская игла», 1 место, Гран-при.*

**За коллекцию «Дневники Нелли Павловны» в соавторстве с Ольгой Маркович и Аленой Кузнецовой.**

2006 *Международный Фестиваль Моды «Бархатные сезоны в Сочи» лауреат Национальной премии в области индустрии моды в номинации «Дебют» с коллекцией «Дневники Нелли Павловны. Межсезонье.»*, в соавторстве с О.Маркович и А.Кузнецовой

2009 *IV Петербургский Фестиваль Этномода. В соавторстве с П.Заславской, коллекция «Тихий шепот». 3 место в номинации «ЭКЗОмода».*

2012 *II Международный конкурс «Дизайн проект Fashion Style». В соавторстве с П.Заславской, коллекция «Тихий шепот». Лауреат 1-й степени в номинации «Высокая мода».*

Приложени  
е



Студенческие работы  
Изготовление костюмов: проект,  
построение и пошив выполнены мной

Балтийский Институт Экологии, Политики и Права  
кафедра Дизайн костюма

работы **Денисовой**  
**Ольги**

преподаватели:

Азархи Софья Вениаминовна  
Кильпе Галина Генриховна

2002-2008ГГ



Бумажное платье (черное) 1 курс





Из коллекции «Балтийский лён»

техника: «лоскутное шитье» (печворк)  
материал: лён

2 курс

Из коллекции «Завяжи и  
покрась»

материал: хлопок

техника: горячий батик

2 курс





Из коллекции «Белый витвам»  
материал: войлок 100% п/э  
3 курс

# Коллекция «Ты ушел»

материалы: плащевая ткань  
подкладочная ткань  
синтепон

техника: печать на ткани

3 курс



Из коллекции «Машина времени»  
(по мотивам исторических костюмов)

материал: хлопок, лён, кружево,  
металлическая фурнитура

4 курс





Коллекция «Тихий шепот»  
(«быть собой», «как большие»)

в соавторстве с Полиной  
Заславской  
материал: лен, парча, шерсть

4 курс





в соавторстве с  
Еленой Кузнецовой  
Ольгой Маркович  
материалы:  
платья 70-х гг.,  
шерсть, сетка

Коллекция «Дневники Нелли Павловны»

Коллекция «Дневники Нелли Павловны» Межсезонье

материалы : пальто 70-х гг.,  
платья, атлас, шифон, шёлк 100%  
аксессуары: макраме и ручная  
вязка крючком







Из коллекции «Страхи»

материалы: хлопок, лен,  
искусственный мех, атлас,  
вискоза 100%, прикотажное полотно,  
кружево

5 курс



Из коллекции « Деним»

материал: «джинсы», хлопок  
тема: Recycling (переработка  
готовых изделий (джинс)).

5 курс



Задание: разработка и пошив  
платья из двусторонней ткани.

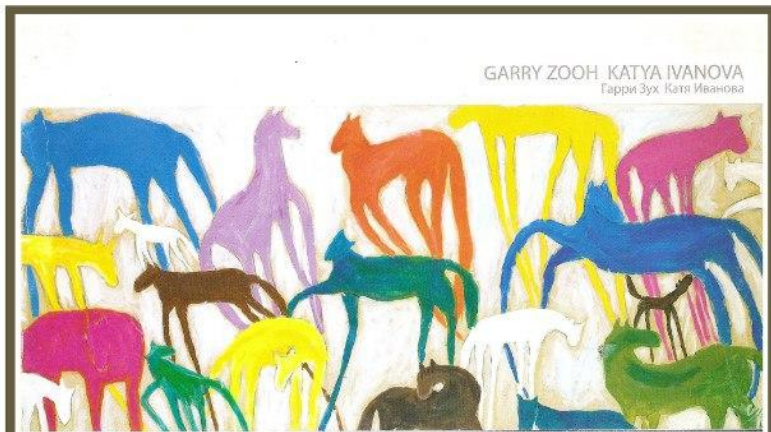
материал: платьельная ткань 100% п/э  
6 курс

Коллекция «Фру-Фру»  
Диплом





Творческие работы разных лет



Гарри и Катя.

Начиналось все так: какое-то время назад встретились два человека: уже опытный художник Гарри и совсем молодая Катя. Абсолютно неожиданно и вместе с тем естественно появилась идея порисовать вместе. Гарри был, как вспоминает Катя, «даже несколько наугад» и спросил: «А как ты хочешь? Рисовать сразу вместе или ты рисуешь, а я раскрашиваю?». Катя ответила: «Я рисую, а ты раскрасываешь». Это значило, что она будет рисовать коней, искать форму, а Гарри раскрашивать и придавать этим формам колорит. И формы, и цвет еще некоторое время были в непрерывном движении, развивались. Их правда, и сейчас нельзя назвать застывшей формой. Когда смотришь на картины Гарри и Кати, неумолимо начинаешь ощущать движение. Это движение во всем: в самих лошадях, в картинах в целом и, самое главное, оно выходит за рамки полотен...

....Сам материал подсказывает и задает форму. Держа в руках новый лист, начинаешь просто рассматривать его, и в неровностях, которые он в себе содержит, появляются лошади, которых надо просто обрисовать», говорит Катя Иванова. Иногда такой метод срабатывает не сразу, обнаруживается сопротивление материала, но это лишь вопрос времени и внимательности. Лошади все равно, рано или поздно, проявляют себя и надо только успеть зарисовать их. Это сродни Фрейдовскому «жуткому», которое должно было быть скрыто, но выдало себя. Так и здесь, только с противоположным разворотом, ведь прекрасное тоже не всегда себя так просто показывает.

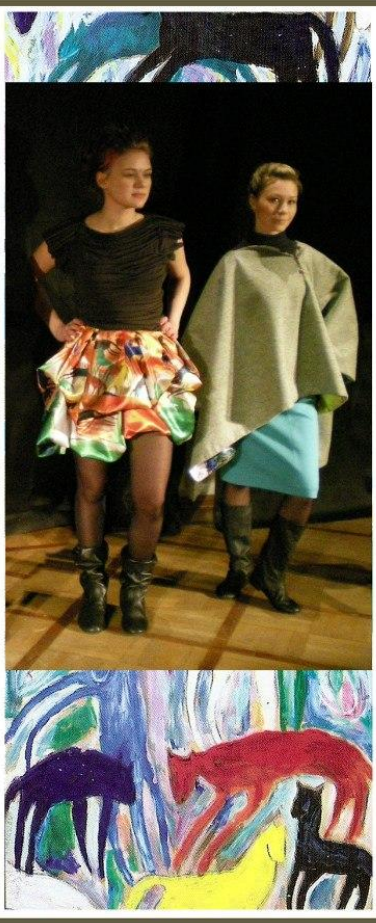
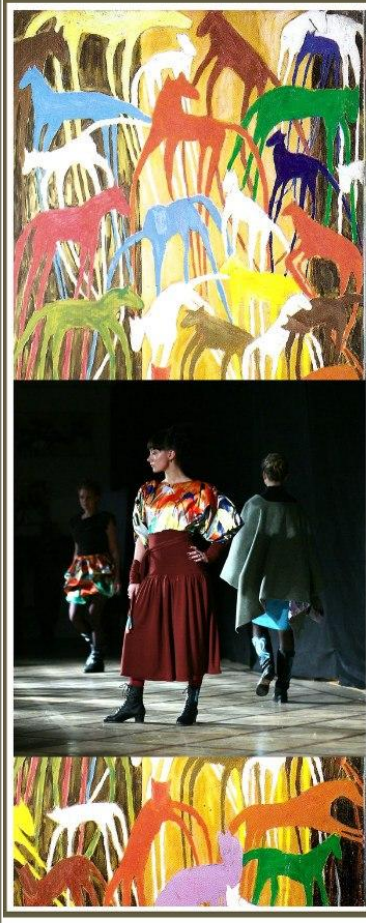
Из статьи «Гарри и Катя» А. Ахмадщина, И. Людевич

Поля и Оля.

Поля и Оля встретились в Институте. И к моменту знакомства с Гарри и Катей уже имели большой опыт совместной работы. Когда Гарри обратился с идеей создания коллекции одежды, включающей себя «Лошадок», Поля и Оля с радостью взялись за дело. На метры шифона, атласа и саржи были напечатаны полотна, созданные Катей и Гарри. К ним были добавлены метры трикотажа и на исходе февраля 2009 коллекция одежды «Лошадки» была готова. А 1 марта 2009 года была показана на выставке Гарри Зуха и Кати Ивановой в Музее Городской Скульптуры.



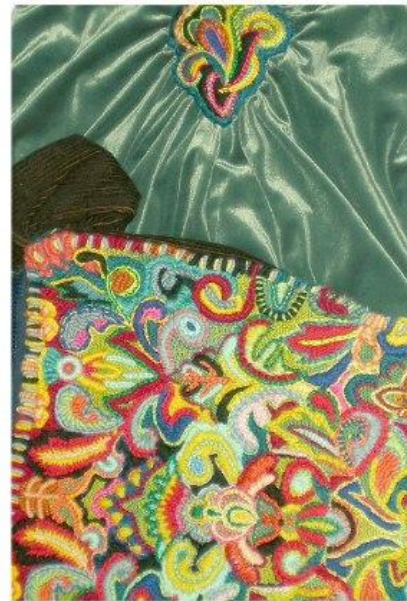
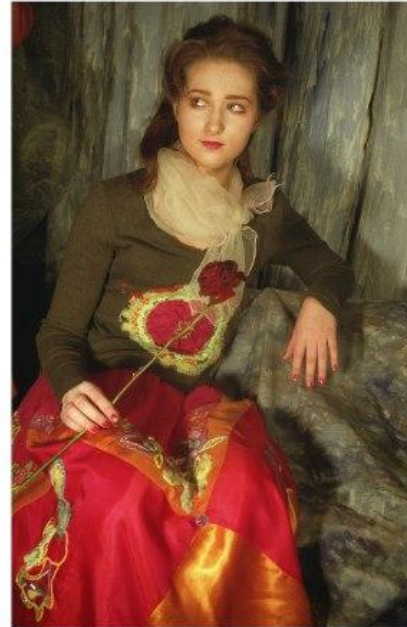
Разработка и изготовление коллекции костюмов из авторского текстиля  
Гарри Зуха и Кати Ивановой, в соавторстве с Полиной Заславской,

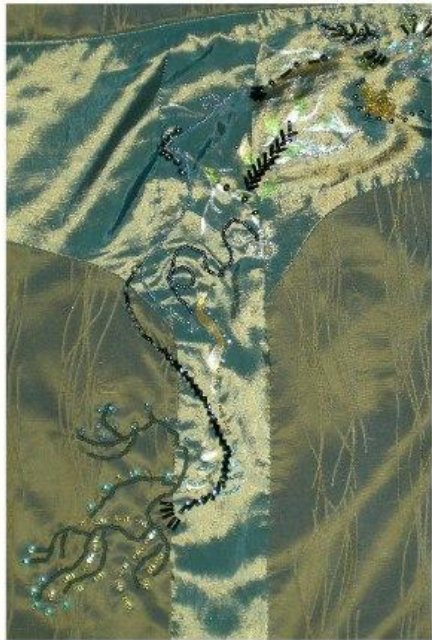


## Добрые вещи.

Все вышивки в коллекции выполнены Татьяной Трусовой.  
Вещи становятся добрыми, когда от них исходит тепло рук их создавших. Эти изделия радуют глаз и греют душу. В основе создания коллекции лежат вышивки Татьяны Трусовой. Моей задачей было найти им место в costume, другими словами: найти достойное обрамление э тим уникальным работам.









«Царство Посейдона»  
В соавторстве с  
Татьяной Трусовой

Эта коллекция создана на заказ для театра моды «Танцующая королева», руководитель Л.А.Малярова. Тема коллекции: морское дно, рифы, морские обитатели. Создана для детей 8–12 лет с расчетом «на вырост». Так как коллекция демонстрируется в танце, в ней присутствует много струящихся, подвижных элементов: рюши, воланы, крой по принципу конических юбок. Цвета морского дна. Коллекция показана на отчетных концертах коллектива, на фестивале «Этномода– 2011».



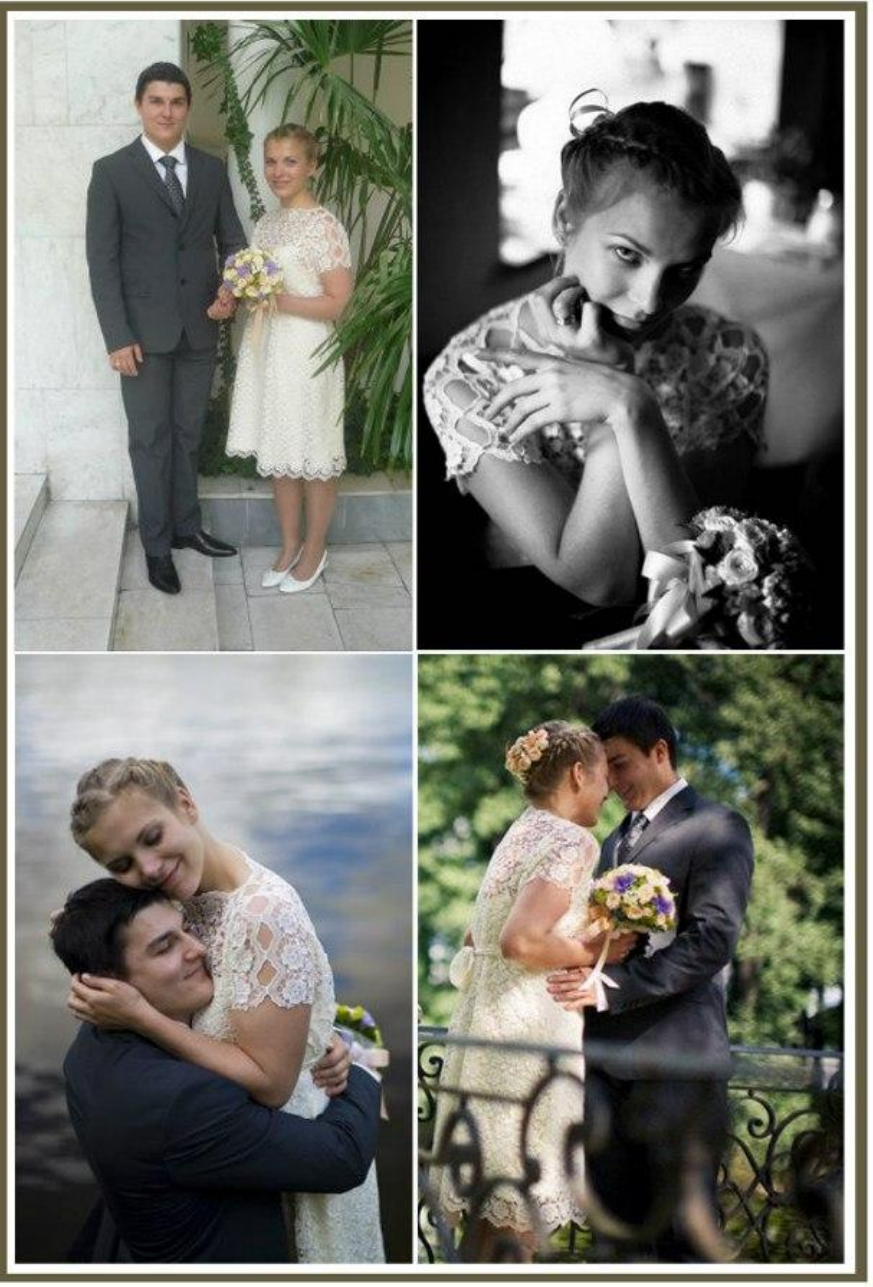
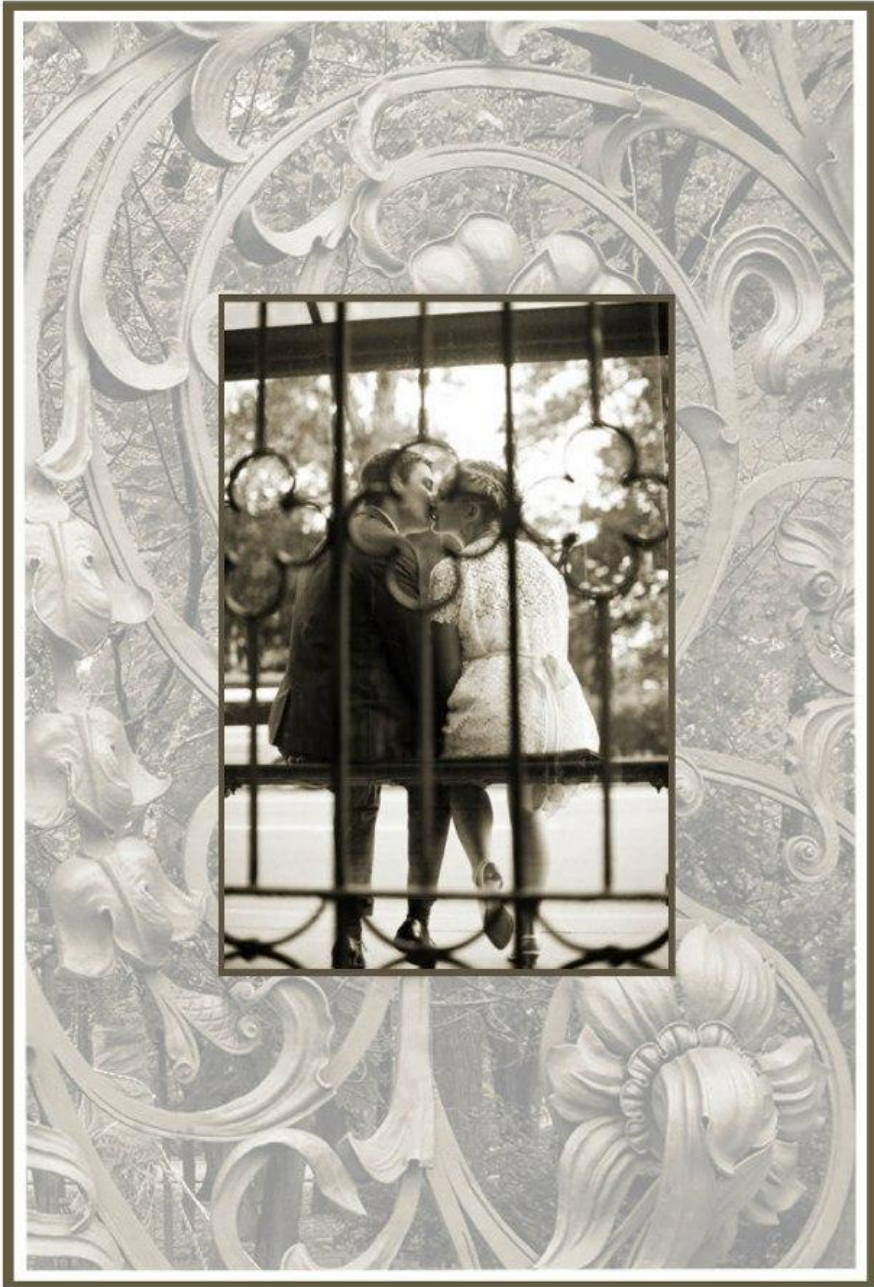


## Петербургские свадьбы.

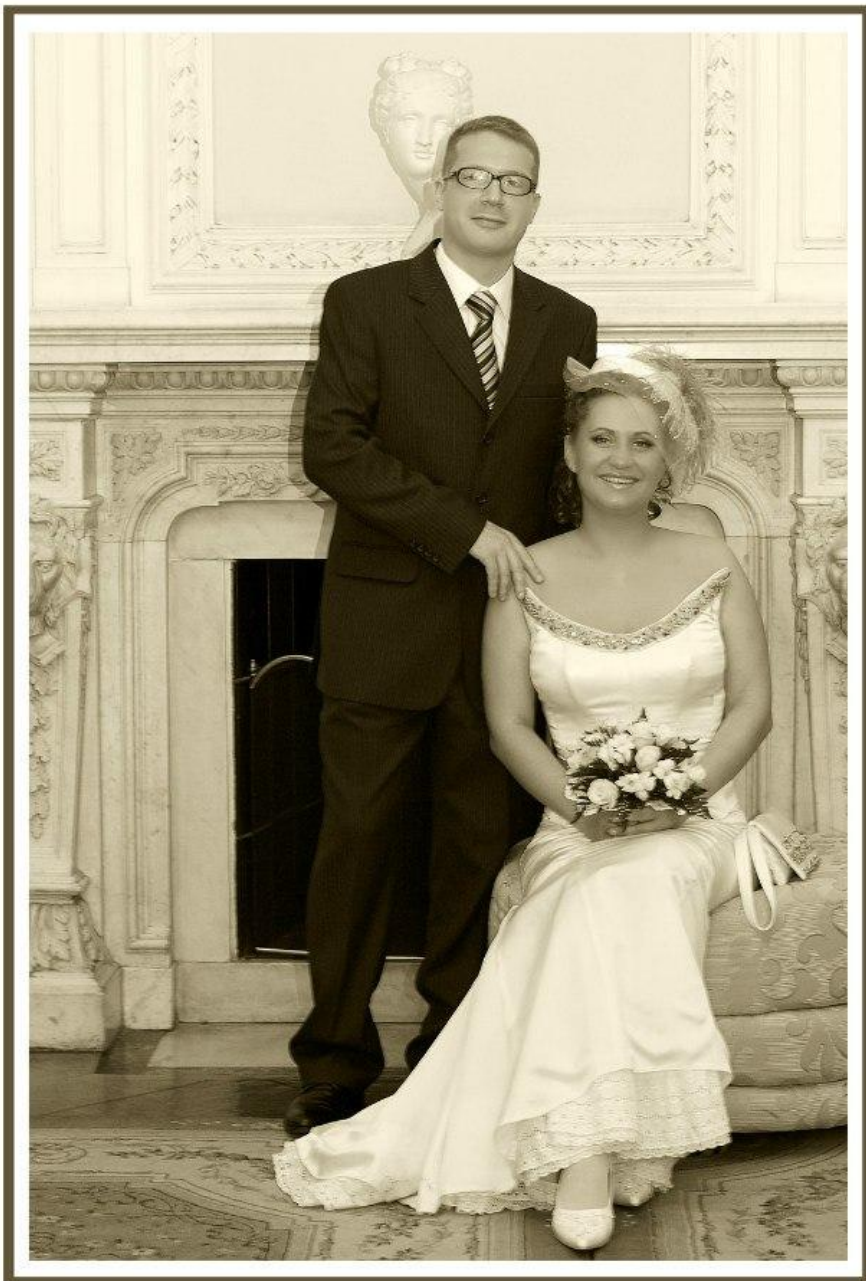
История этой коллекции – это история пяти невест, пяти торжеств. Каждое платье разрабатывалось на определенную девушку, к определенной дате. Для меня, как дизайнера, основной задачей было создать свадебный костюм (костюм так как это не всегда свадебное платье, а, например, корсет с юбкой, которую в дальнейшем заменяли брюками) с учетом фигуры и желаний невесты, местом торжества и временем года, определенного бюджета. Все наряды объединяет назначение: они для свадьбы. Для свадьбы Петербургской!



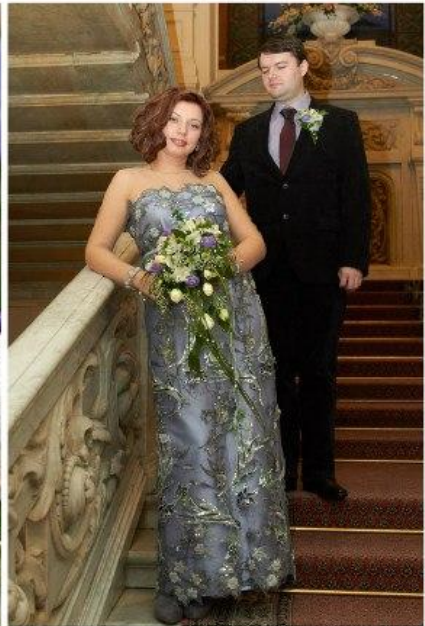
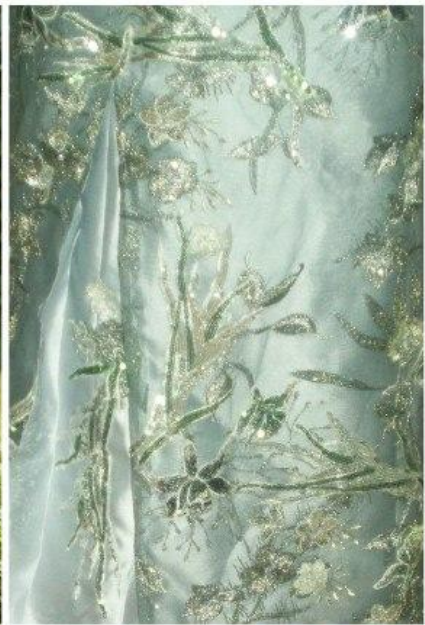








Корсет изготовлен в мастерской «Кринолин», головной убор и клатч изготовлены Т. Трусовой



«Взрослые как дети.

Только игрушки у них разные».

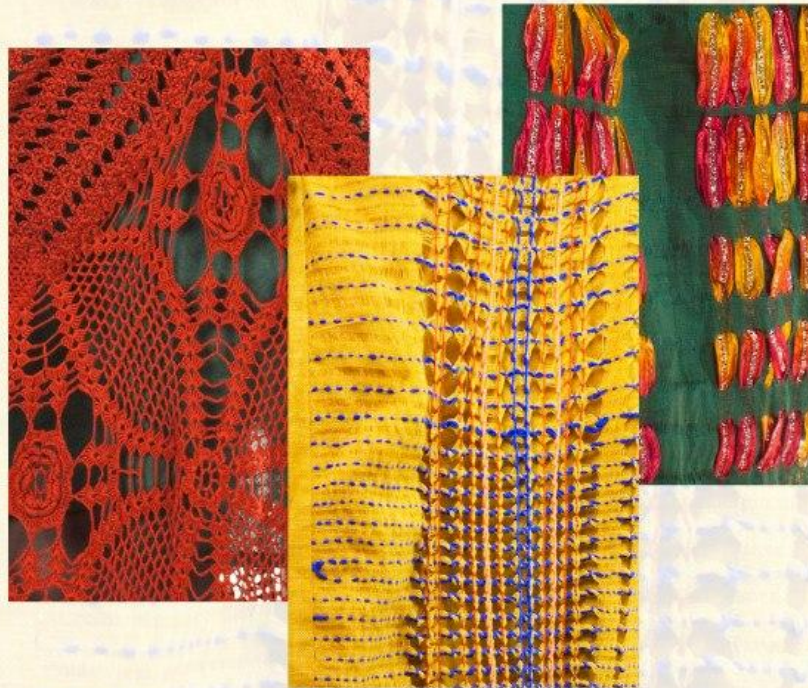
Модели трансформеры приглашают к  
игре «Как я буду это носить сегодня?».

Как Вы ответите на этот вопрос?



## «Лето 2012»

В основе коллекции скатерти и салфетки, шторы и подзоры из «бабушкиного сундука». Все они были выкрашены в яркие цвета. Конструкция изделий по мотивам народных костюмов. Это платья – сарафанчики для девушек. В них будет комфортно гулять летом, так как выполнены они в основном из натуральных материалов: хлопок, лен. Модели отвечают модным тенденциям весна– лето 2012 и украсят гардероб милых барышень.









Из коллекции  
«Мечта  
моряка»,  
2016 год





Из коллекции «Что внутри», в соавторстве с Т. Трусовой, 2017 г

Изделия, созданные на заказ



Костюм Снежной королевы для детского спектакля «Девочка и спички»





Маска  
козы



Костюм  
Водолея



Костюмы леших.  
Выполняли дети 5-7 классы под  
моим руководством в рамках  
проекта  
«Критическая масса 2013»



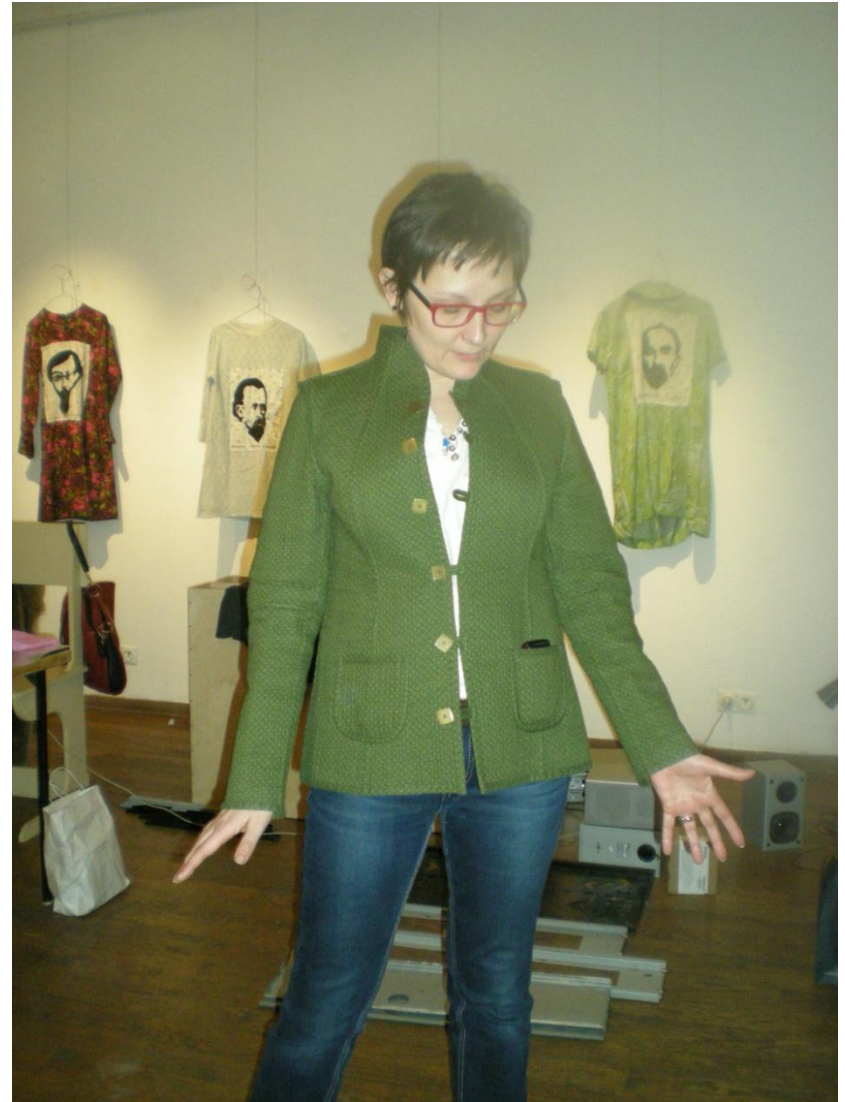


Костюм лесбиянки (розовая туника)  
Для фильма «Блюки и Щепки»



Объекты для выставок «Ф.Н.О.»  
несколько из изготовленных мною за 15 лет  
совместной деятельности с художницами





Двусторонний  
жакет

Спасибо за  
внимание!