

Голосовой аппарат

Это совокупность органов, участвующих
в голосοοбразовании.

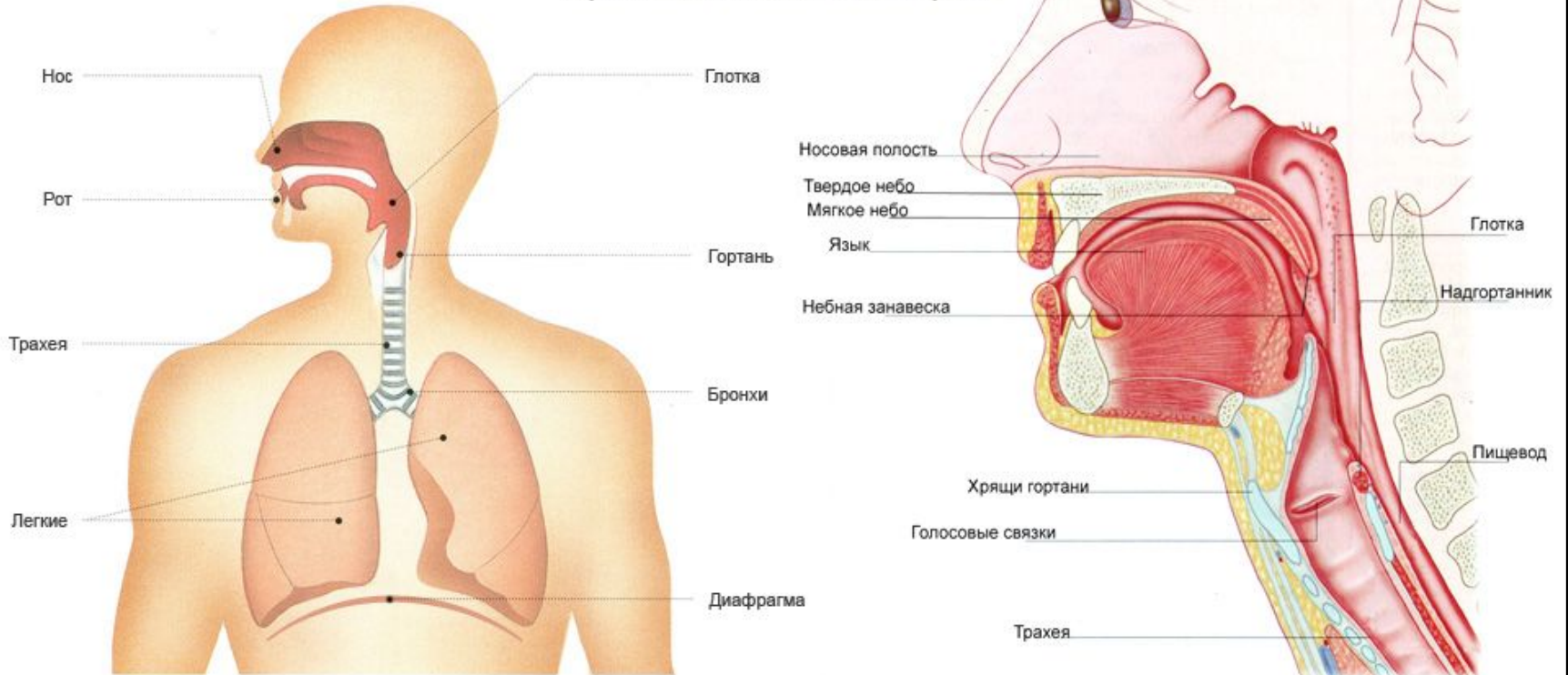
Голосовой аппарат человека относится к типу духовых инструментов, т.к. звук в нем образуется за счет движения воздуха, выдыхаемого из легких.



=



Органы голосового аппарата



- Ротовая полость
- Носовая полость
- Гортань с голосовыми связками
- Трахея
- Бронхи и легкие
- Грудная клетка
- Мышцы брюшной полости

Центральная нервная система организует их функции в единый процесс и получается звукоизвлечение.

Диафрагма

- Мышца, разделяющая грудную и брюшную полость. Служит для расширения легких.

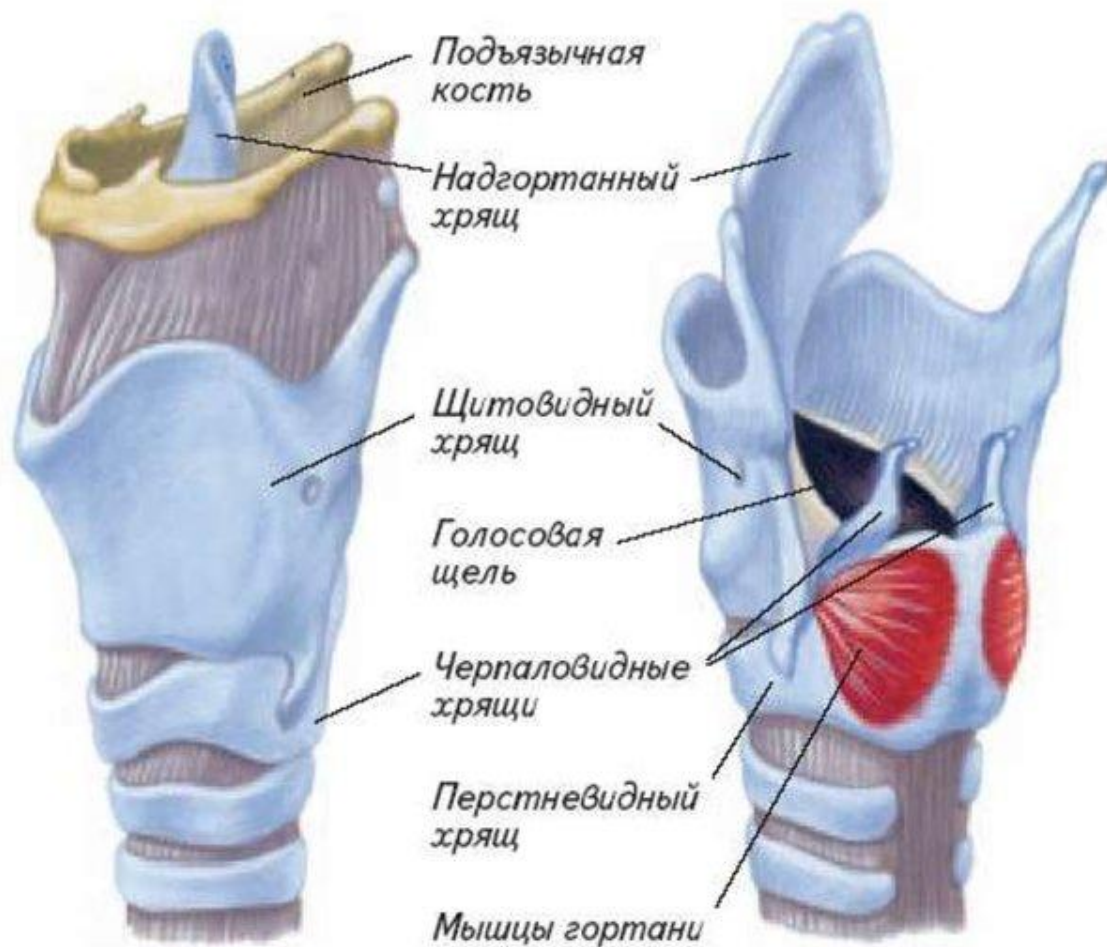




Гортань

Функции

1. Обеспечивает прохождение воздуха
2. Голосовой аппарат
3. Участвует в акте глотания

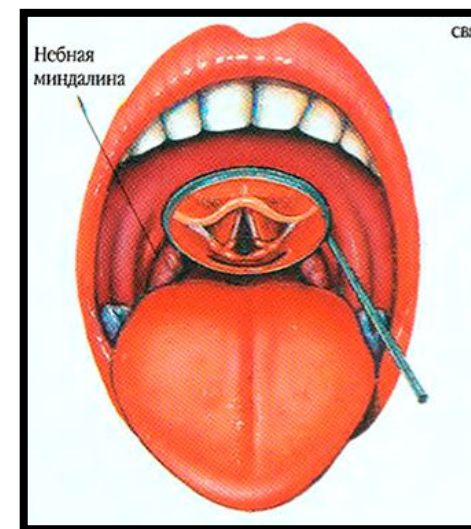
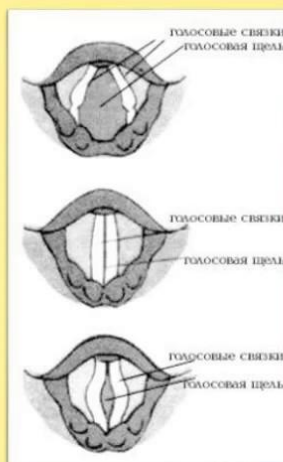


Узость гортанная

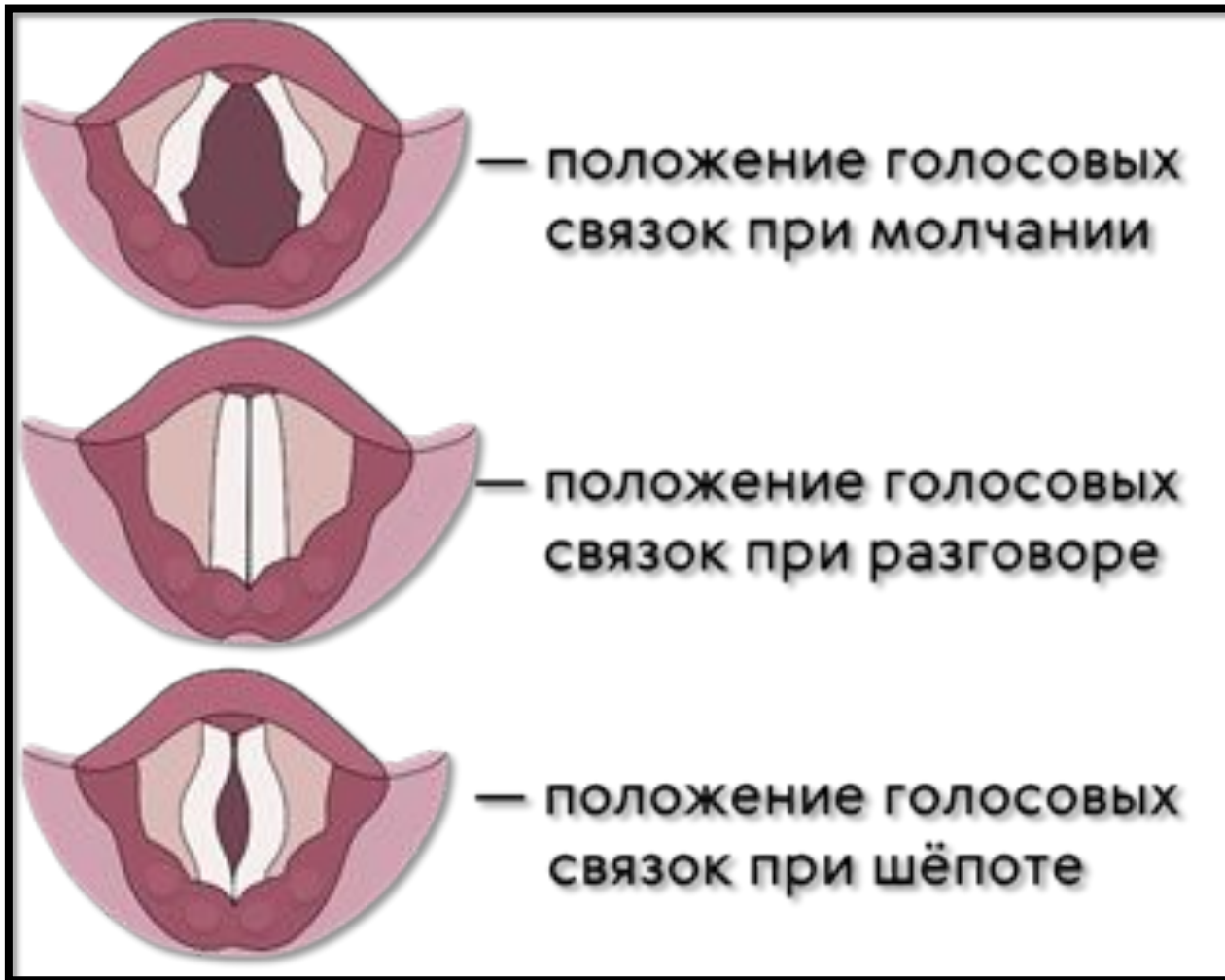


Голосовые складки

Гол. Складка – это складка слизистой оболочки гортани, выступающая в её полость, содержащая голосовую связку и голосовую мышцу.



Положения голосовых связок

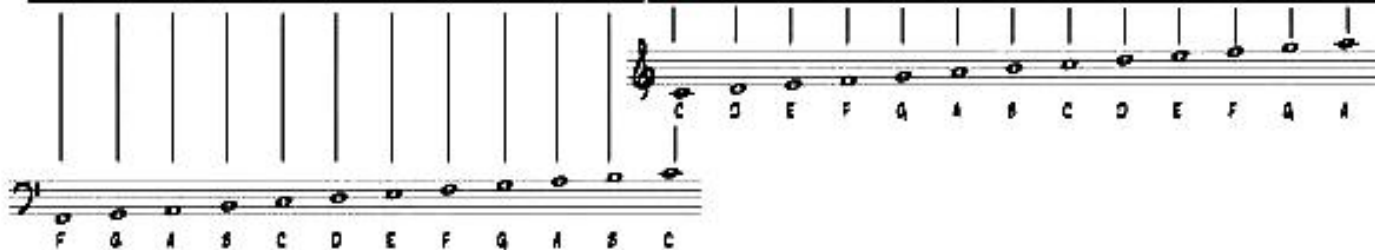


Диапазон (range): общий, разговорный, рабочий

общий диапазон (3 октавы и 6 тонов)

рабочий диапазон (2 октавы и 3 тона)

разговорный (7 тонов)



Регистр голоса

Это определенная часть нот диапазона голоса, объединенная
похожей окраской

A **vocal register** is a range of tones in the human
voice produced by a particular vibratory pattern of
the vocal folds.

Классификация 1

- Грудной
- Головной

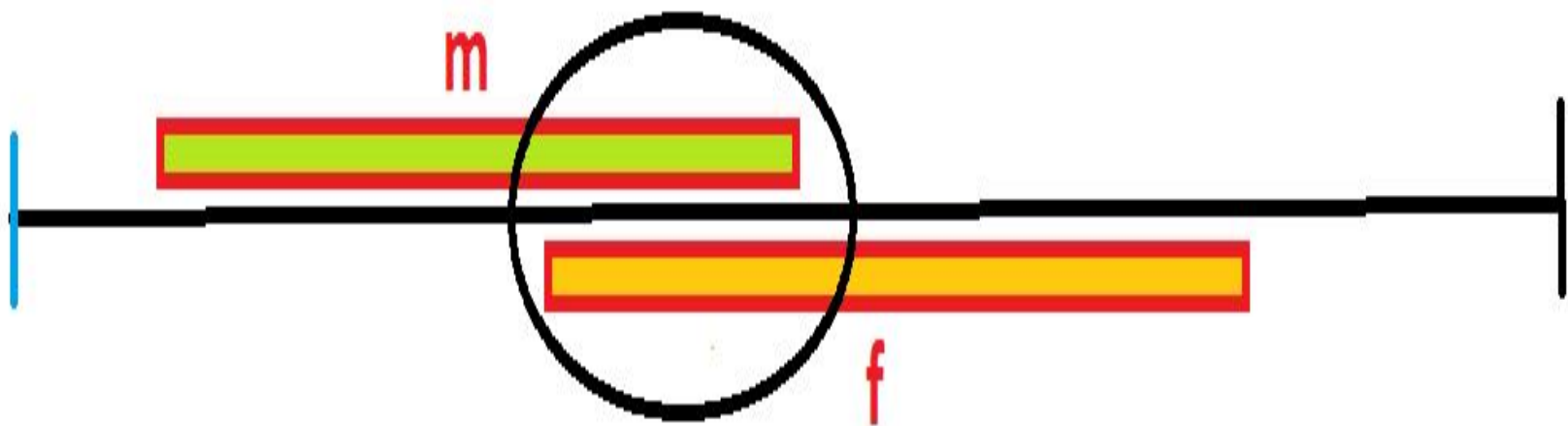
Классификация 1.1

- Vocal Fry
- Modal Voice
- Falsetto
- Whistle

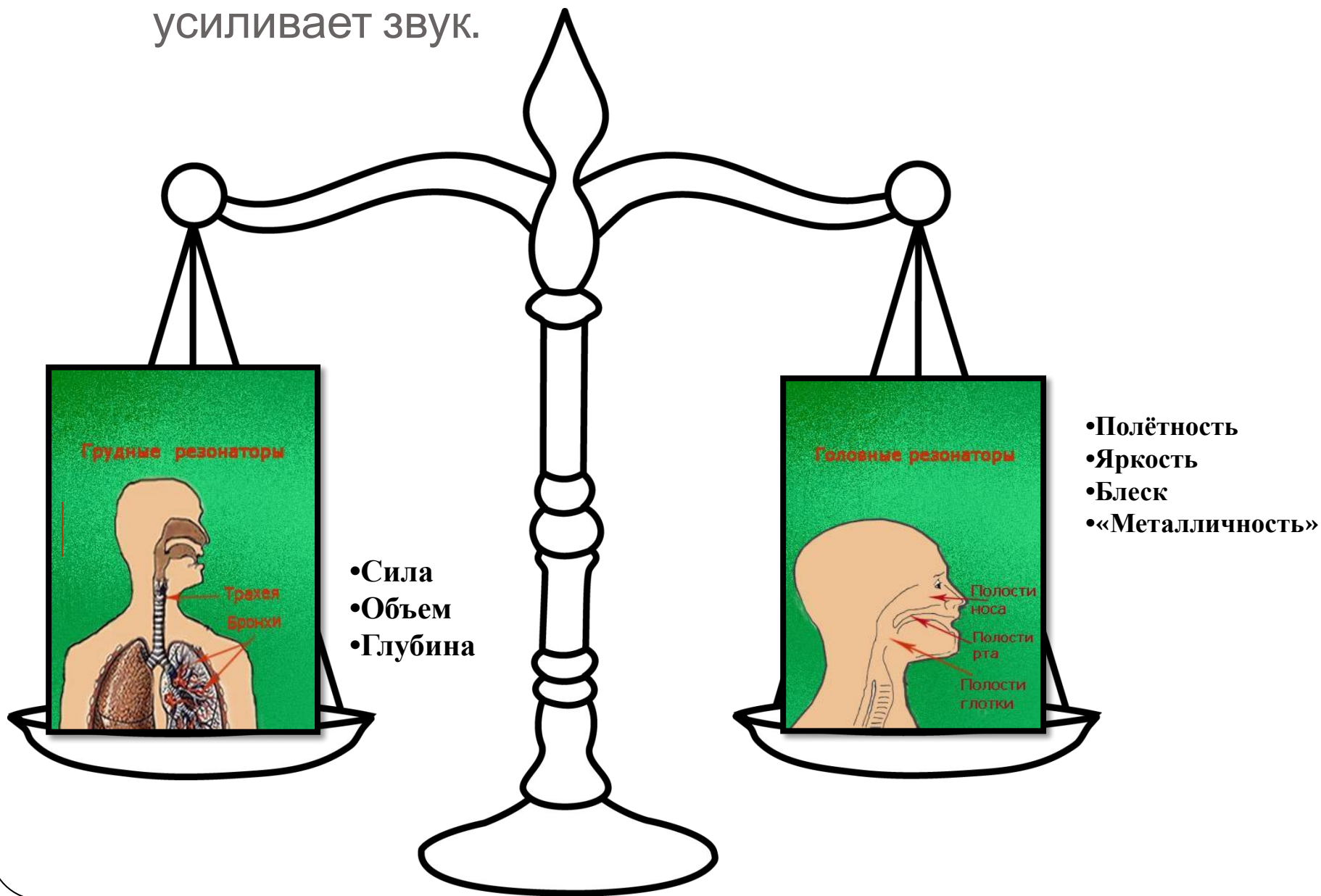
Modal Voice:

- Низкий/Low - грудной
- Средний (Middle)
- Высокий – High

Общие ноты



Резонатор – часть голосового аппарата, который усиливает звук.



Головные резонаторы

ового аппарата

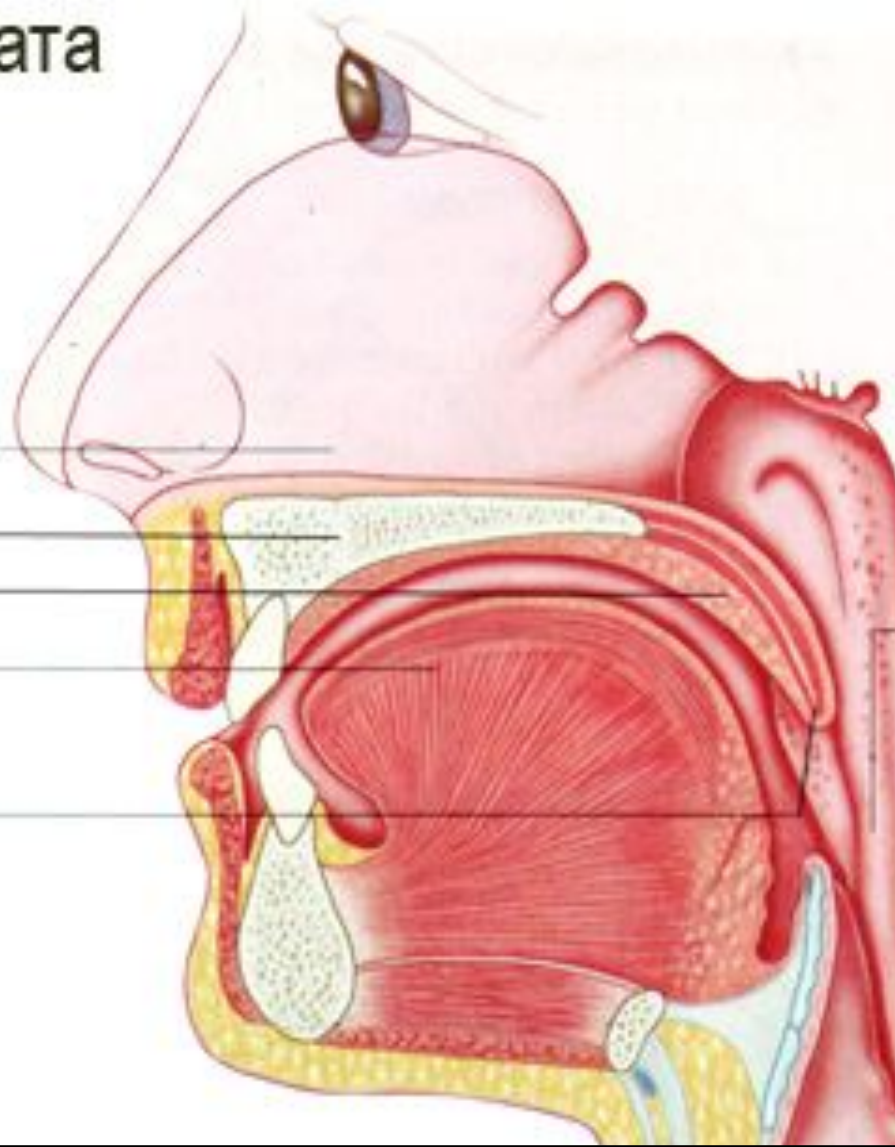
Носовая полость

Твердое небо

Мягкое небо

Язык

Небная занавеска



The hard
palate
The soft
palate
Root of
tongue

Основные способы звукотизвлечения

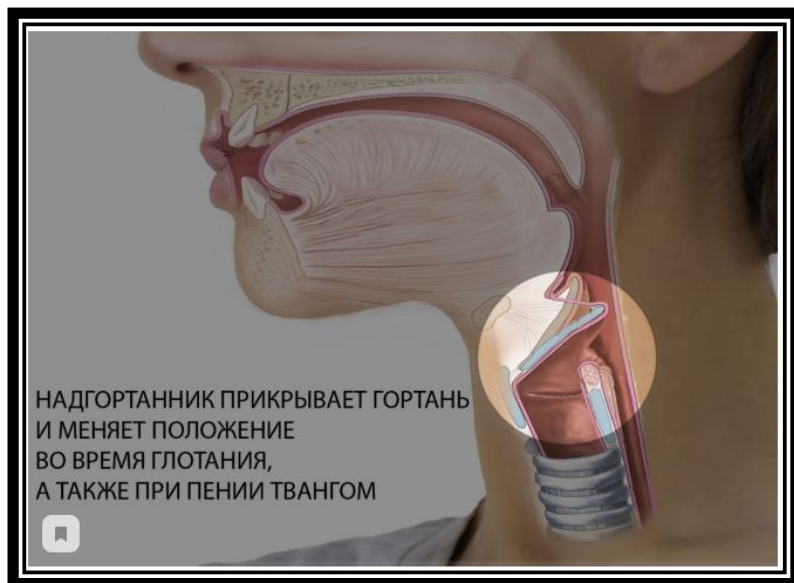
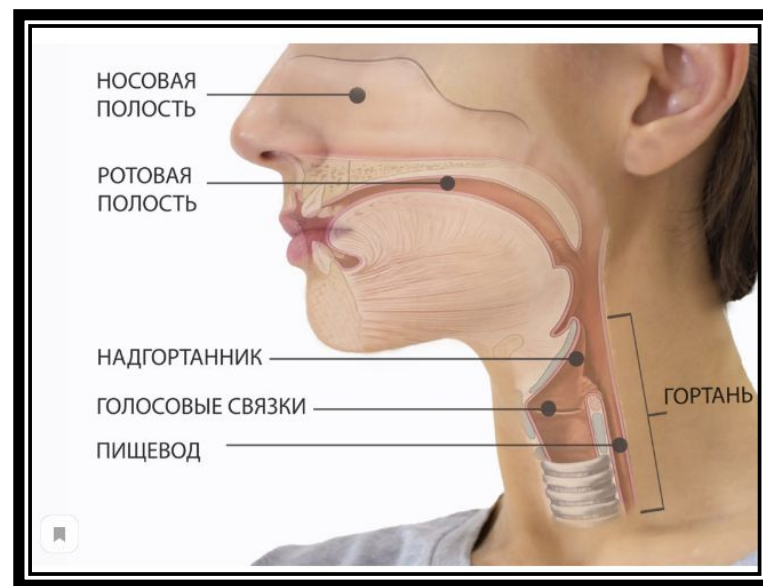
- «Тембр» - плотный, объемный звук в нижних отделах грудного регистра
- Субтон – звук с воздухом
- Тванг/вокальный нос
- Бэлтинг –мощный звук с использованием твердого неба.

Субтон

- Корень языка опущен;
- Язык расслабленный, будто бы припухший;
- Ощущается гортанная узость;
- Активно работают мышцы живота; Крайне важна опора в звуке;
- Щедрый вдох/выдох;
- При звучании делаем акцент будто бы в нижнюю челюсть, голову чуть наклоняем вниз.

Тванг (Twang)

- Поднятая гортань
- Высокое положение языка
- Сжатие мышц над голосовыми связками
- Экономный выдох



Тванг

Глянцевый (назальный)

Матовый
(оральный)

