

**«Родная  
природа  
в  
стихотворениях  
А.А. Блока»**



**Александр  
Александрович  
Блок (1880-1921)**



# Детство и Юность

*Родился А. А. Блок  
28 ноября 1880 года  
в Санкт-  
Петербурге, в  
дворянской  
профессорской  
семье*

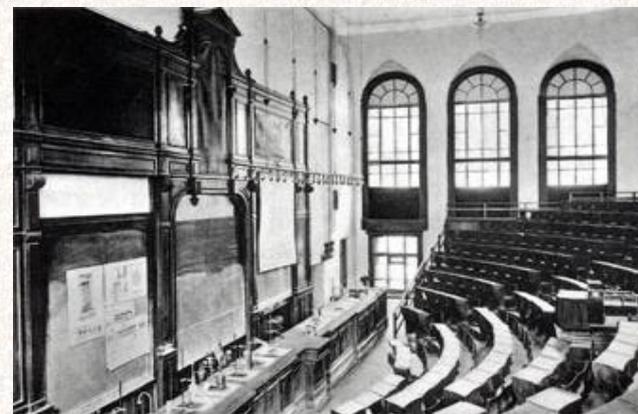




Детские и юношеские годы  
прошли в доме деда, А .Н.  
Бекетова, профессора –  
ботаника.

Детство его было безоблачным -  
он рос в обстановке всеобщей  
любви, заботы , в атмосфере  
литературы и музыки





Блок окончил Введенскую гимназию,  
затем учился на Историко-  
филологическом факультете  
Петербургского университета





- В 1903 году А. Блок женился на дочери знаменитого ученого Д. И. Менделеева



- ***Какова же  
основная тема  
стихов А. А. Блока  
?***



- *«Стоит передо мной моя тема, тема о России...  
Этой теме я сознательно и бесповоротно посвящаю жизнь. Все ярче сознаю, что это – первейший вопрос, самый жизненный, самый реальный. К нему-то я подхожу давно....»*



# Летний вечер

Последние лучи заката  
Лежат на поле сжатой ржи.  
Дремотой розовой объята  
Трава некошенной межи.

Ни ветерка, ни крика птицы,  
Над рощей — красный диск луны,  
И замирает песня жницы  
Среди вечерней тишины.

Забудь заботы и печали,  
Умчись без цели на коне  
В туман и луговые дали,  
Навстречу ночи и луне!



- **Какую картину рисует Блок в этом стихотворении?**

*Блок рисует деревенский пейзаж позднего лета: «сжатая рожь», «некошенная межа», «роща», «песня жницы» - крестьянки, «туман», «луговые дали», освещенные закатным солнцем*



# Какие художественные приемы оживляют картину?

*Глаголы действия, сменяющие покой на стремительность: сначала «лучи ... », мир ....., ..... песня жницы»;*

*побудительные предложения: « .....»*

*Эпитеты: « .....лучи», «дремотой .....», « ..... диск луны»;*



- Каково состояние лирического героя? К чему он стремится, что его тревожит?

*В призывах «Забудь заботы и печали, Умчись без цели на коне ...» очевидны тревожные настроения, душевный непокой, тоска по гармонии, неясность цели и будущего*



## Какова особенность пейзажа, изображенного Блоком?

*Пейзаж лишь повод для выражения чувств лирического героя. «Закат», «дремота», «туман», «дали», «ночь», «луна» - ключевые слова, определяющие его настроение.*



**Вывод:** лирика А. Блока передает трагическое мироощущение человека XX века. Его герой утратил душевный покой, ясность; тревоги и бури реальной жизни только усиливают его тоску по гармонии.

