



Открытое занятие

«Волшебник Масстихин»

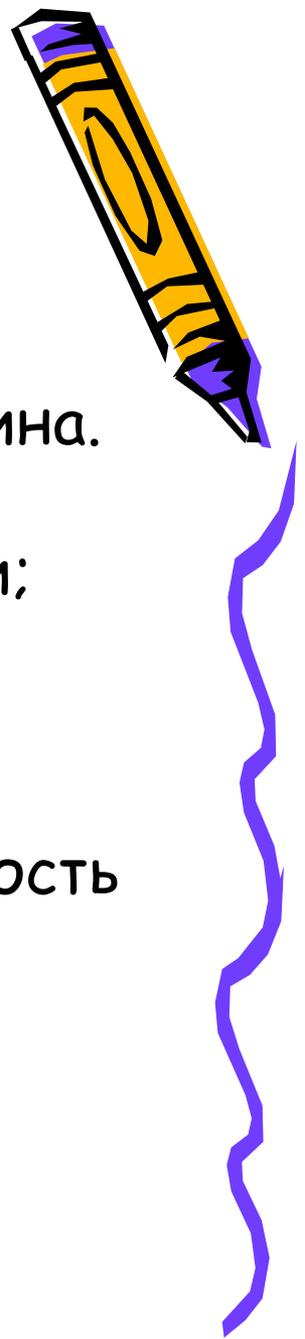
Педагог дополнительного образования

Серебрянникова О.С.

МАОУ ДОД ДЮЦ г.Черняховска



Цель занятия

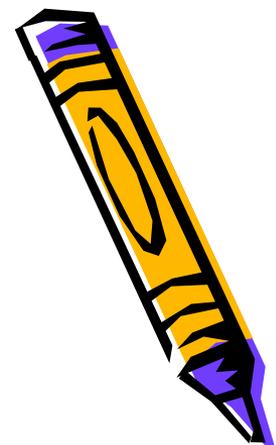


- Познакомить с понятием, историей мастихина. Художниками-импрессионистами;
- Показать особенности акриловой живописи;
- Научить нетрадиционной технологии - «рисовать» лопаточкой-мастихином акриловыми красками;
- Воспитать усидчивость, терпение, аккуратность при исполнении.



Виды деятельности:

- Знакомство с понятием «мастихин», «акриловая живопись», «художники-импрессионисты», «пастозность», «мольберт», «этюдник»;
- Техника безопасности при работе с акриловыми красками, мастихином;
- Самостоятельная работа. Итоговая выставка - анализ работ.



Оборудование



- Для учителя:
- На доске справа - дидактическая карта «Волшебник - Мастихин», с левой стороны - словарь : «мастихин», «акриловая живопись», «художники-импрессионисты», «пастозность», «мольберт», «этюдник», по центру - фотографии, картины моря. На столе - книги о художниках - импрессионистах (Клод Моне, Ван Гог), открытки с репродукциями художников. Кроме того - картина акрилом на холсте учителя, стоящая на мольберте.
- Для учеников:
- Загрунтованные картонки, мастихины, акриловые краски, выдавленные на палитре, тряпочка.



Ход занятия:

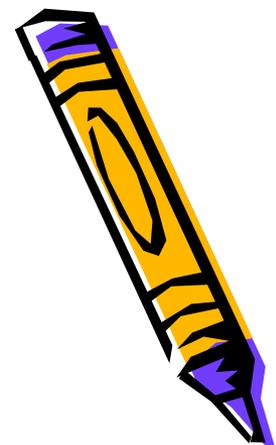
Организационный момент

- Проверка готовности к работе. На доске - дидактическая карта. На столах учеников - материалы к работе;

Основная часть

- Учитель спрашивает, какие краски знают ученики (гуашь, акварель).

Учитель: «Сегодня на занятии мы с вами попробуем совершенно новую живописную технику - акриловую живопись. Кто знает, что такое акриловые краски? А еще, можно рисовать не только кисточками, но и вот такой «железной лопаточкой» - мастихином» Помощник раздает на парты мастихины, в это время учитель рассказывает историю мастихина, дает определение «мастихин». Показывает на доску - правильность чтения и написания данно о слова.



Мастихин



- (от итальянского *mestichino*), тонкая упругая стальная (реже роговая) пластинка в виде лопаточки или ножа. Мастихин применяется преимущественно в масляной живописи (от итальянского *mestichino*), тонкая упругая стальная (реже роговая) пластинка в виде лопаточки или ножа. Мастихин применяется преимущественно в масляной живописи для удаления красок с отдельных участков полотна, нанесения грунта, дополнительного перетирания красок, чистки палитры. Иногда Мастихин пользуются вместо кисти для нанесения краски ровным тонким слоем или рельефным мазком.

Учитель Показывает на примере своей работы, какие рельефные мазки получаются. Картины стоят на мольберте. Учитель спрашивает, что такое мольберт? А Эaselник?



Мольберт. Этюдник



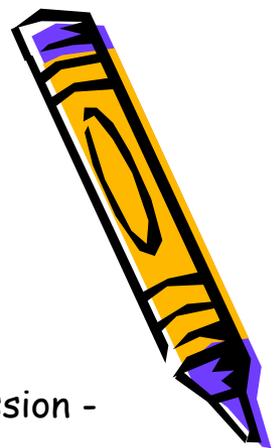
- (от нем. не употребляемого более Malbrett), подставка, обычно деревянная, на которой художник помещает во время работы картину, рисунок и т. д. Существуют тренажные М. (были известны уже в античную эпоху) и М., состоящие из вертикальных стоек, укрепленных на горизонтальном основании.
 - Этюдник - небольшой (деревянный) ящик с принадлежностями для живописи и местом для этюда. Этюдник облегчает художнику живописную работу на природе и в других условиях.
- В такой технике работали многие известные художники, но наиболее распространена эта техника была у импрессионистов.



Импрессионизм



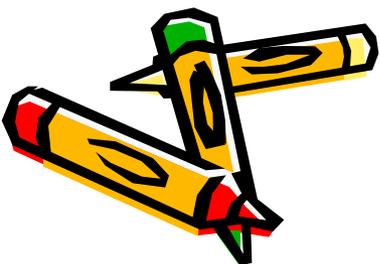
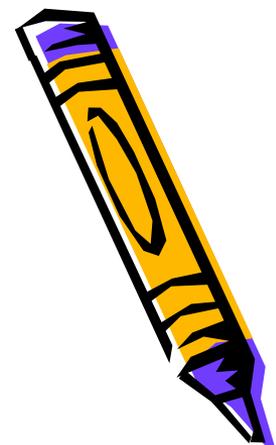
- (фр. impressionnisme, от impression - впечатление) — направление в искусстве конца 1860-х — начала 1880-х годов, главной целью которого была передача мимолетных, изменчивых впечатлений. Наиболее ярко импрессионизм проявился в живописи, где особое внимание уделялось передаче цвета и света.
- Импрессионизм появился во Франции в конце 1860-х годов. Его ведущие представители — [Клод Моне](#) Импрессионизм появился во Франции в конце 1860-х годов. Его ведущие представители — Клод Моне, [Огюст Ренуар](#) Импрессионизм появился во Франции в конце 1860-х годов. Его ведущие представители — Клод Моне, Огюст Ренуар, [Камиль Писсарро](#) Импрессионизм появился во Франции в конце 1860-х годов. Его ведущие представители — Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль Писсарро, [Берта Моризо](#) Импрессионизм появился во Франции в конце 1860-х годов. Его ведущие представители — Клод Моне, Огюст Ренуар, Камиль



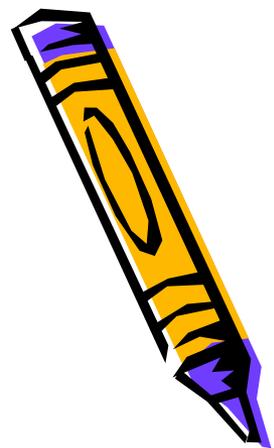
Практическая часть:

Учитель: «Излюбленными сюжетами художников - импрессионистов являются пейзажи и сцены из городской жизни, а также портреты. А мы с вами сегодня будем рисовать цветы.

Наши натюрморты с цветами мы посвятим дорогим учителям - работы будут принимать участие в выставке ко Дню Учителя.



Техника безопасности:



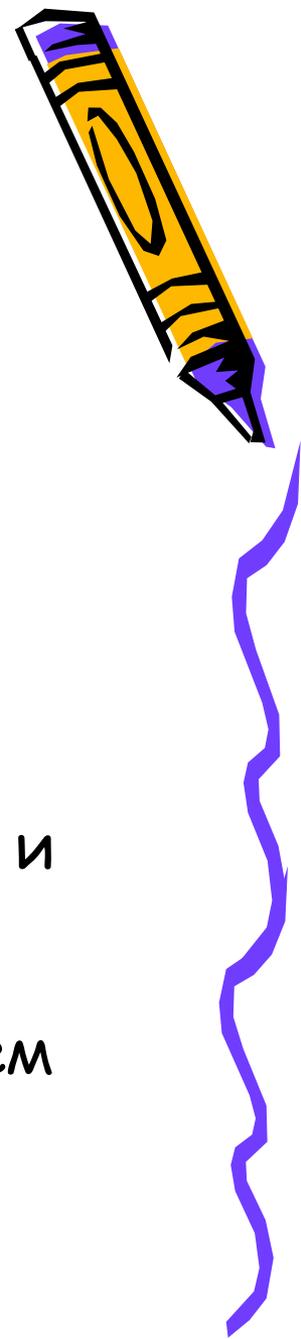
- Мاستихин - острая лопаточка. Его нельзя класть на край стола, нельзя передавать другим ученикам острым концом, только ручкой вперёд, как и с ножницы. Мاستихин аккуратно протирается тряпочкой. Сильно давить на него нельзя - он может согнуться или сломаться. Акриловые краски ни в коем случае нельзя пробовать на вкус!!! Акриловые краски легко отмываются сразу после окончания работы теплой водой и мылом.



Физкультминутка

Выполняется под легкую расслабляющую музыку.

Учитель: «Ребята, давайте на минутку закроем глаза и представим, что перед нами море...Какое оно? Спокойное, освещенное теплым ласковым солнышком или волнующееся? Может быть сгустились тучи и волны стали больше? А теперь изобразим ручками волны, разомнем наши пальчики. Отдохнули...Открываем глазки и продолжаем работу»

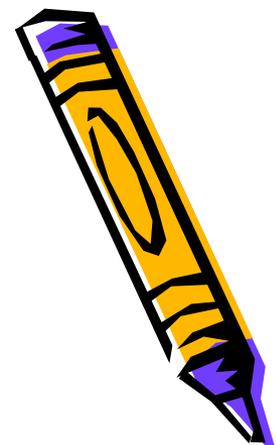


ИТОГИ ЗАНЯТИЯ

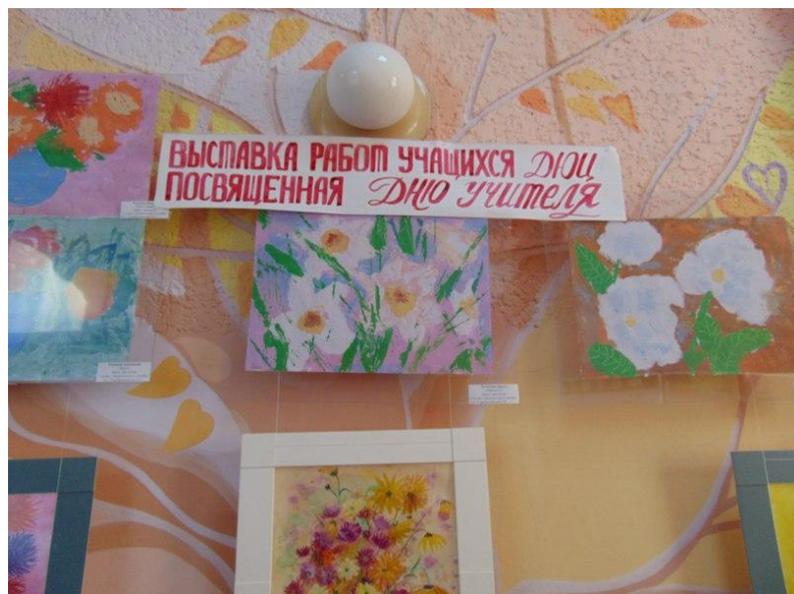
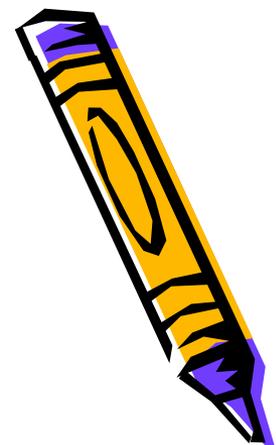
- Выставка - анализ работ. Учитель спрашивает что такое мастихин? Акриловые краски? Каких художников - импрессионистов они запомнили?
- В конце занятия помощники убирают на партах, протирают мастихины.
- Познакомились с понятием, историей мастихина. Художниками-импрессионистами ;
- Научились новой нетрадиционной технике - «рисовать» лопаточкой-мастихином акриловыми красками;
- Воспитали усидчивость, терпение, аккуратность при выполнении;
- Развили воображение, пространственно-образное мышление.



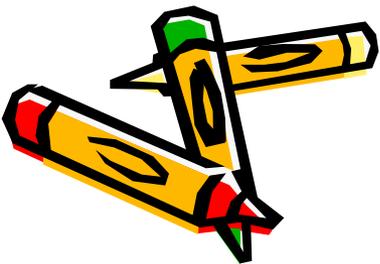
Ученики за работой



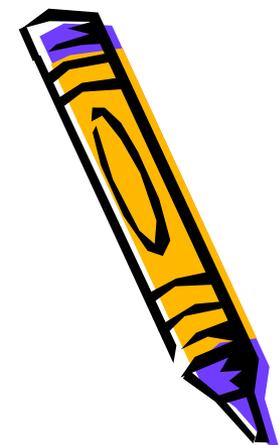
Выставка работ мастихином, посвященная Дню Учителя



Работы учеников



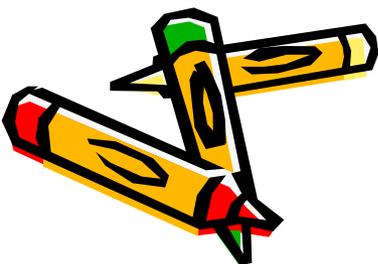
Мастер-класс для детей, имеющих ограниченные возможности здоровья Польша (пленэр Бартошицы 2014 год)



- Работы выполнены гуашью, акрилом с использованием мастихина



Работа с детьми на международном пленэре в Польше 2018 год



Участие в выездной летней школе для
замещающих семей и детей, оставшихся без
попечения родителей
пос. Ушаково (2018, 2019 гг.)

- Проведение мастер-класса «Что умеет Волшебник Мастихин»

