

# Византийское искусство

1. Раннехристианская культура I-IV вв .

# ВИЗАНТИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В 1025 ГОДУ





- Чимбуэ. Мадонна с младенцем и ангелами. 1280-1285



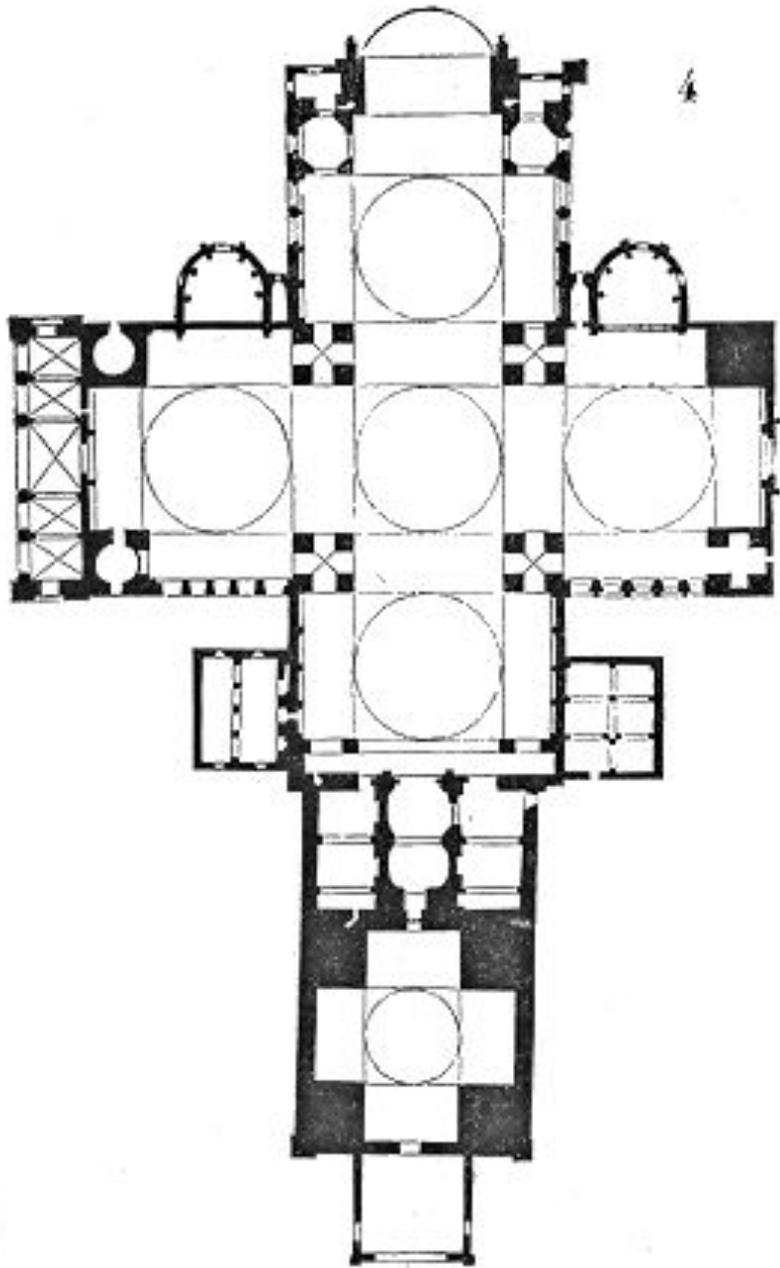
Чимбуэ. Мадонна с младенцем и ангелами. 1270



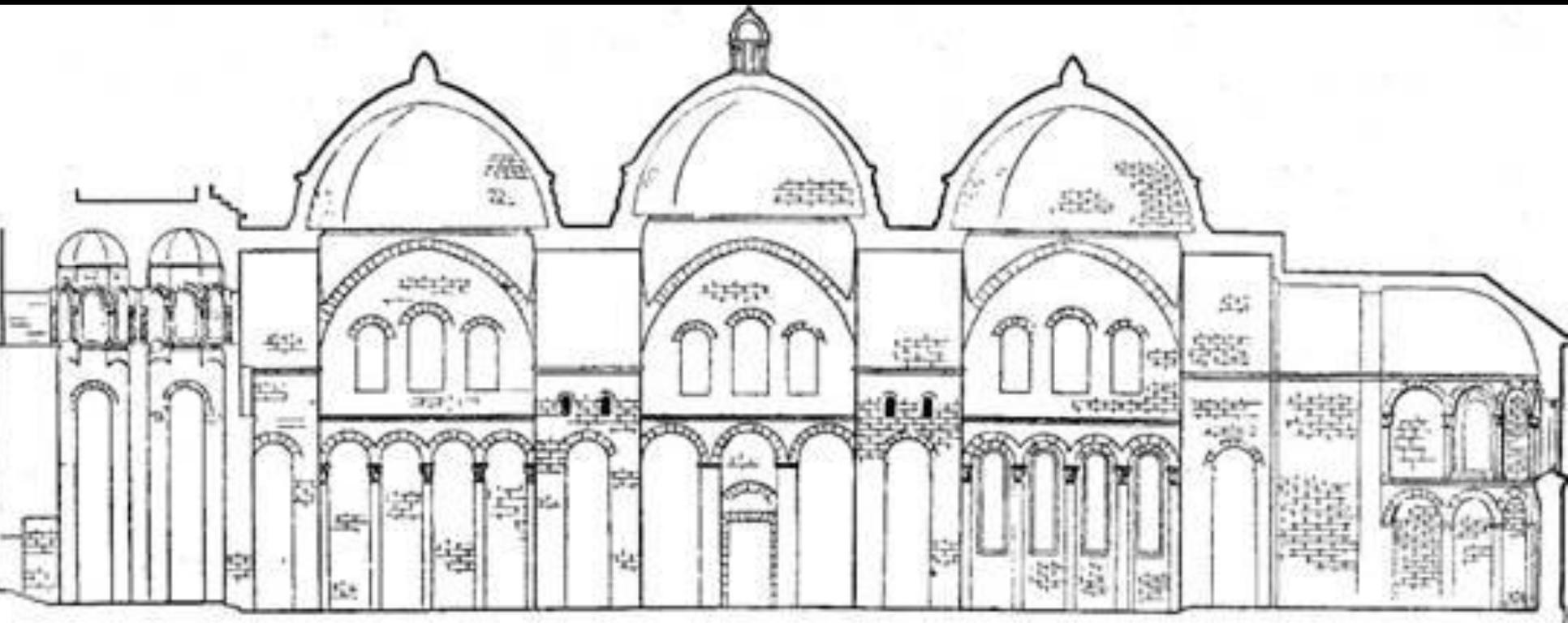
- Джотто. Мадонна с младенцем и ангелами.
- Ок. 1310



- Собор св.Фрона в Перигё. XI в.
- Купольная базилика



- План купольной базилики св. Фрона в Перигё.



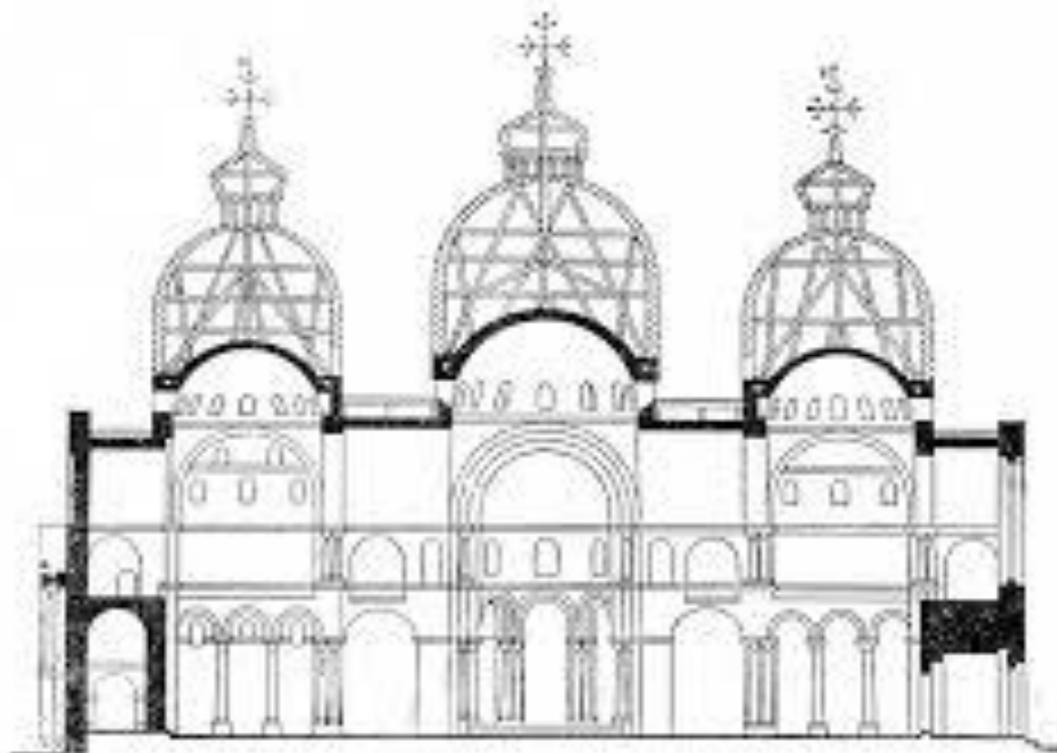
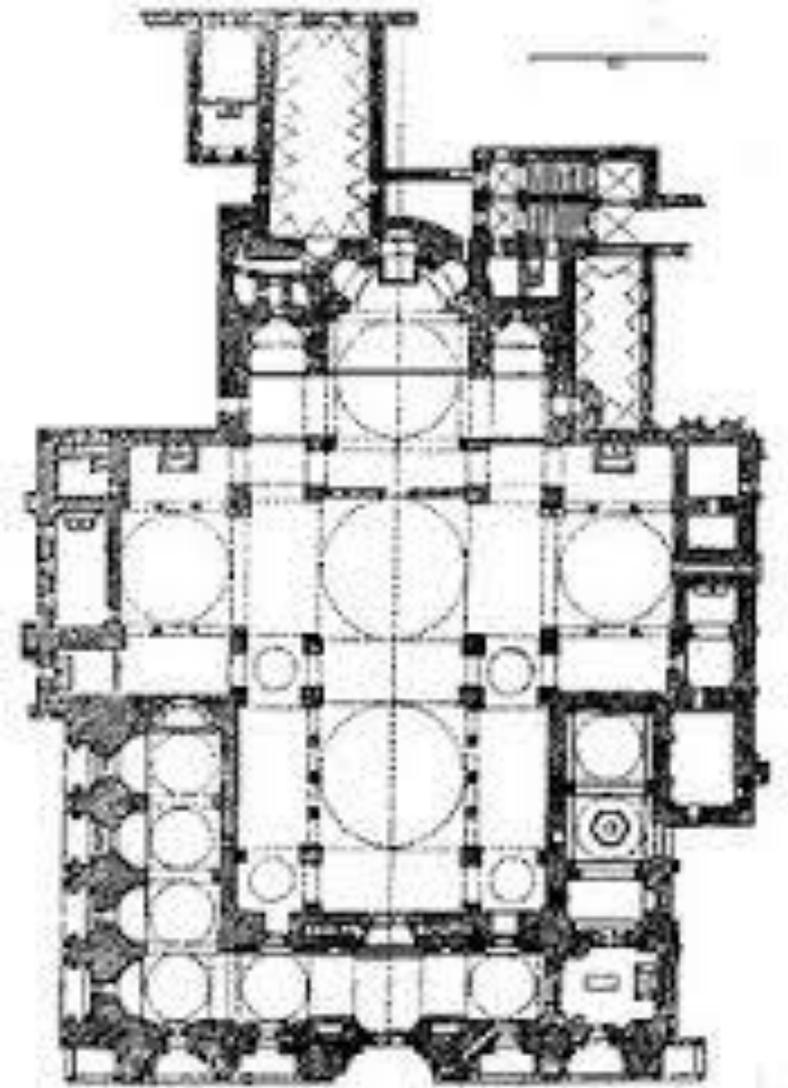
- Собор Сен-Фрон в Перигё. Поперечный разрез



- Собор Сен-Фрон в Перигё. Внутреннее пространство



- Собор Сан-Марко в Венеции. XI в.



Собор Сан-Марко в Венеции, XI в. Поперечный  
разрез

- Собор Сан-Марко в Венеции. План и поперечный разрез.



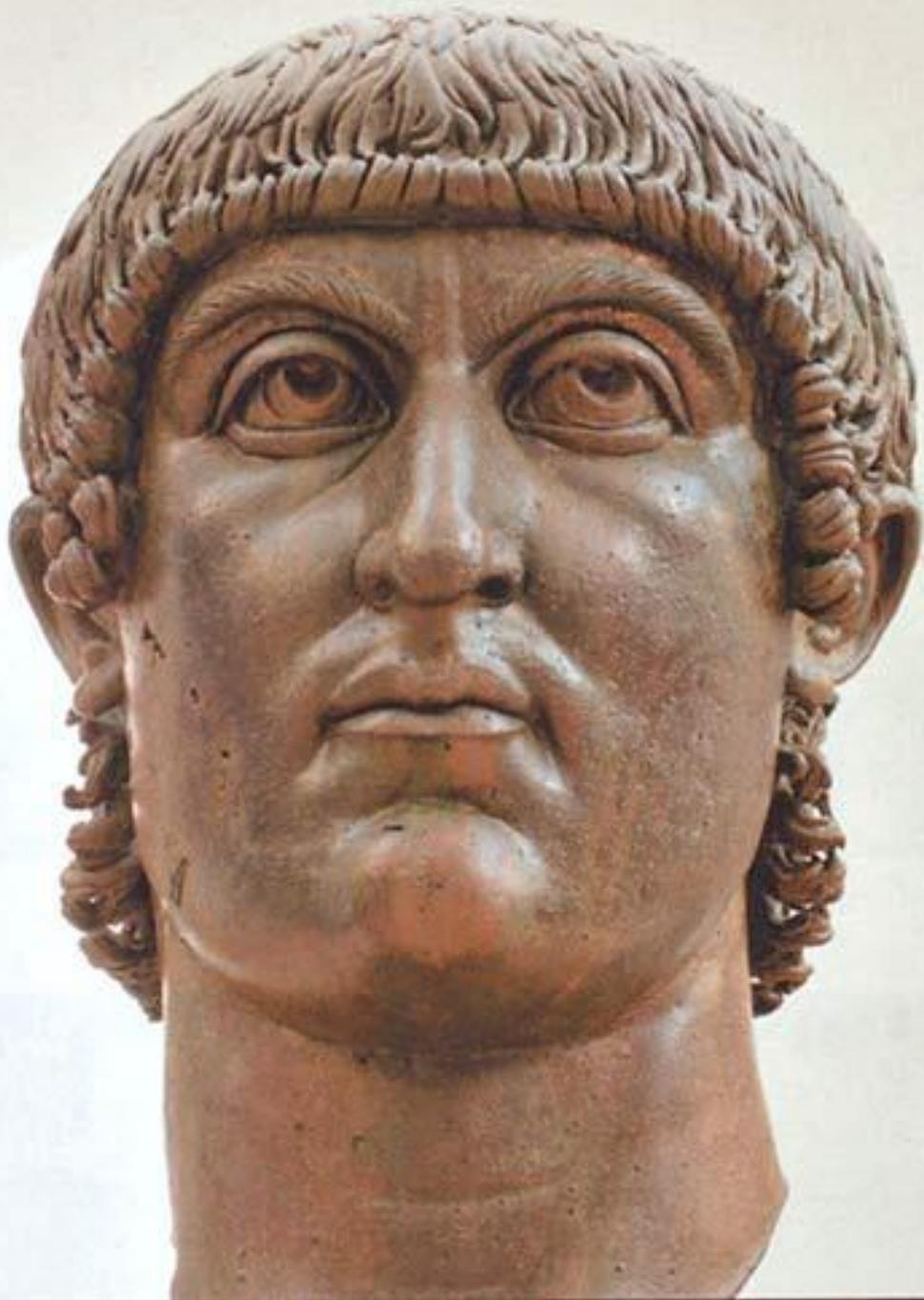
- Собор Сан-Марко в Венеции.  
Внутреннее пространство



- Голова колосса императора Константина из базилики Максенция в Риме. 312-315 гг.
- (Рим. Музей Капитолия)



- Фрагменты колосса императора Константина из базилики Максенция в Риме. 312-315 гг.
- (Рим. Музей Капитолия. Внутренний двор Дворца Консерваторов)



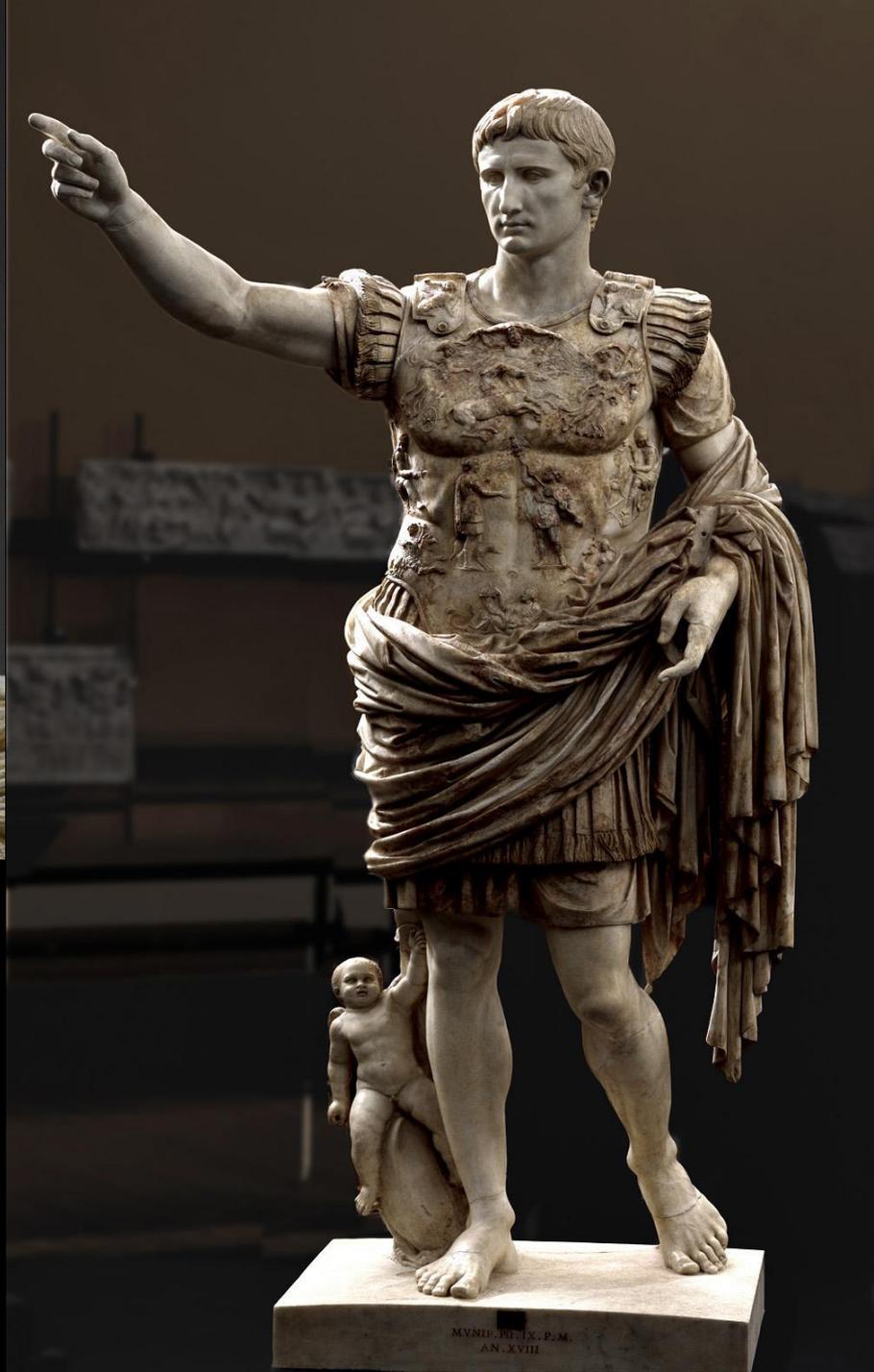
- Голова колосса императора Константина 330 г.



- Статуя императора из Барлетты
- 370 г.



- Статуя императора из Барлетты
- 370 г.
- Общая высота скульптуры 5.11 м



- Статуя императора Октавиана Августа из Пирма Порта. 20-17 гг. до н.э.



- Диоклетиан и Максенций. Статуи с форума Романум (высота 0,56). 300-304 гг.



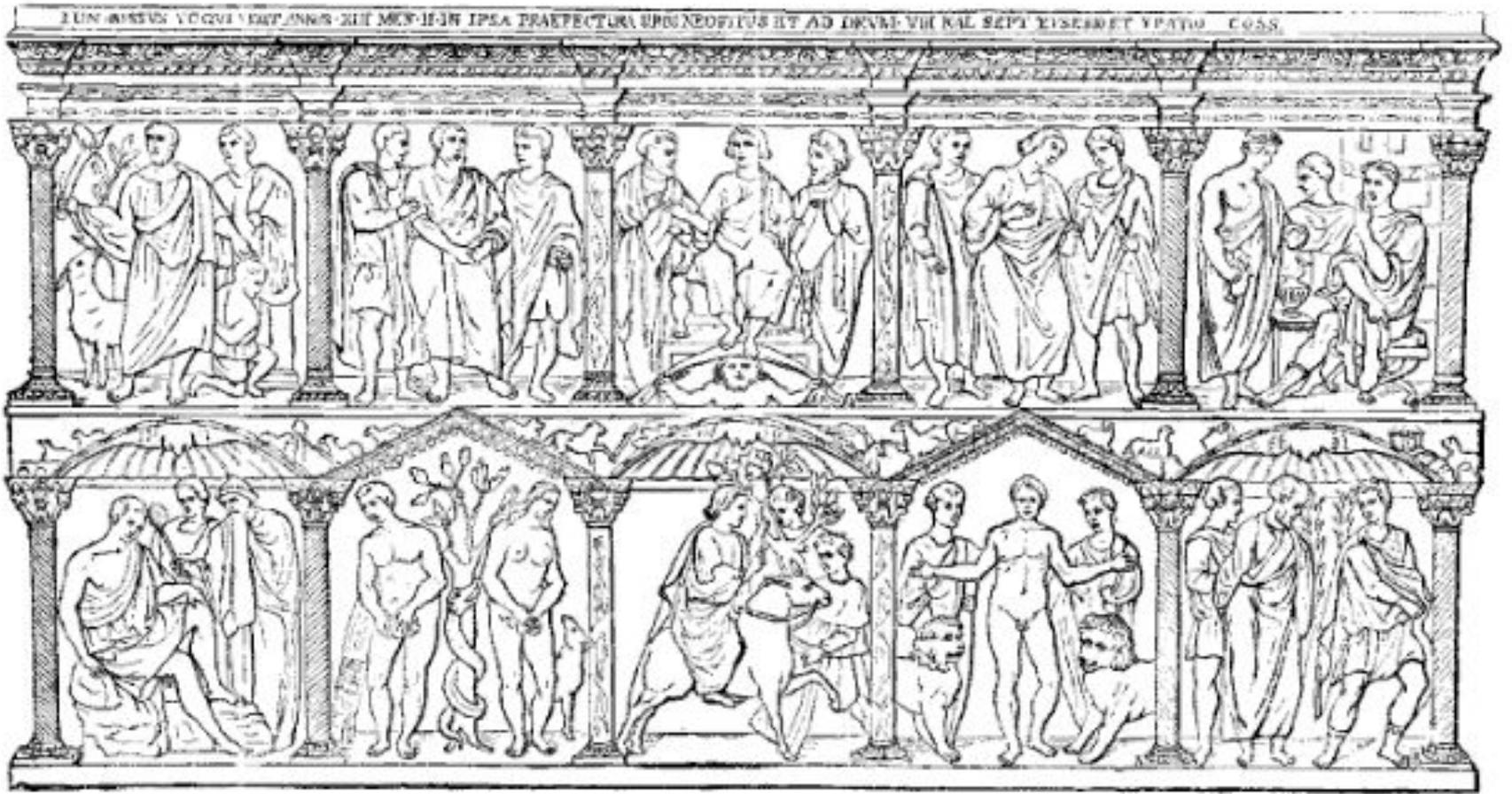
- Скульптурный портрет мужчины из Пальмиры. (фрагмент надгробного памятника) III в.
- Портрет знатной женщины из Пальмиры (фрагмент надгробного памятника). Конец II – начало III в.



- Статуя «Доброго пастыря». III в.



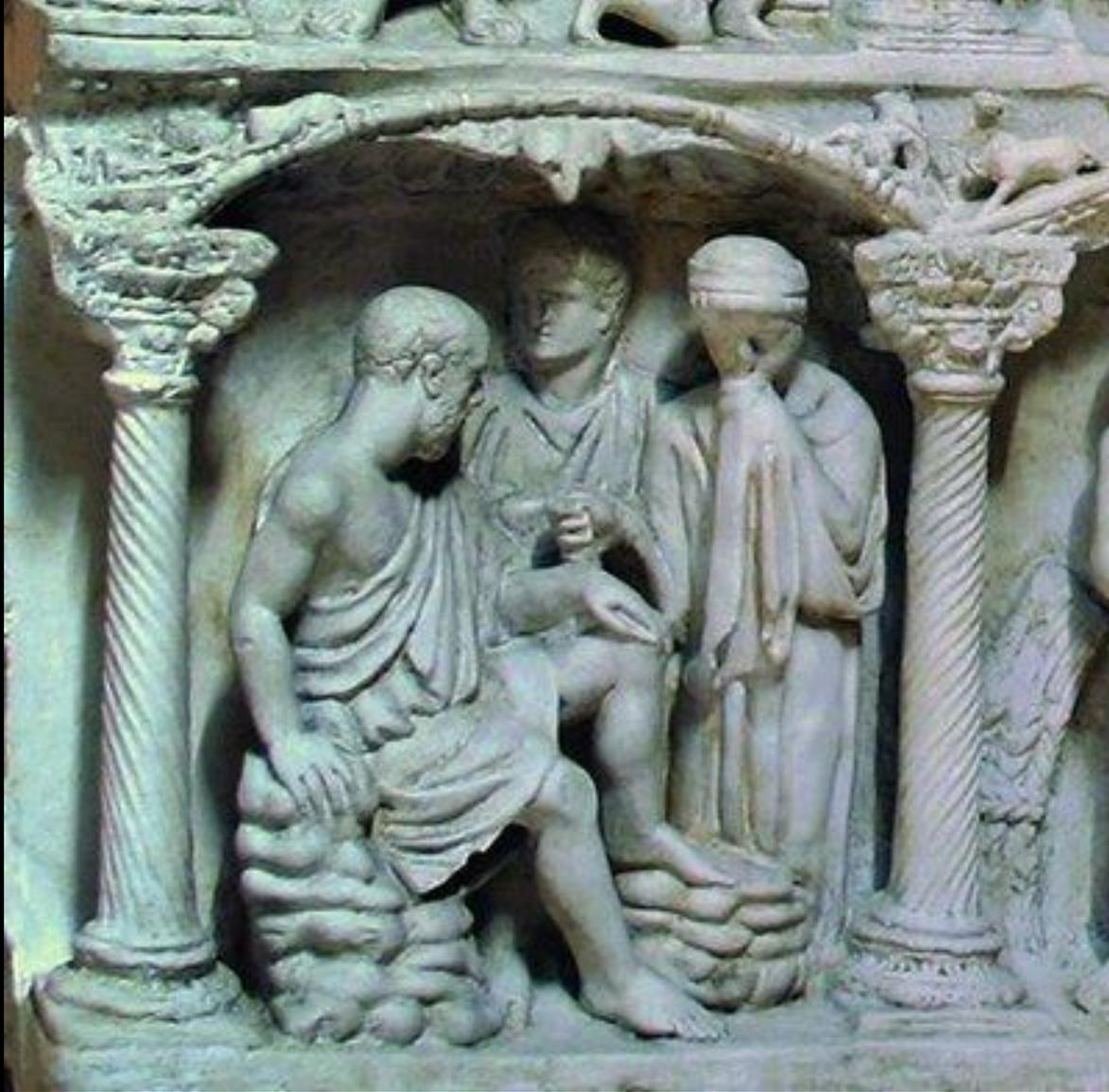
- Саркофаг Юния Басса. Ок. 359 г. Рим. Музеи Ватикана



- Рельефы саркофага Юния Басса.
- Жертвоприношение Авраама-Взятие петра под стражу
- Иов на гноище –Адам и Ева
- Вход в Иерусалим – Пророк Даниил во рву львином
- Христос вручает ключи и закон апостолам Петру и Павлу – взятие Христа под стражу
- Тайная вечеря – Казнь апостола Павла



Саркофаг Юниуса Басса. Вход в Иерусалим



- Саркофаг Юния Басса. Иов на гноище



- Саркофаг Юния Басса. Адам и Ева



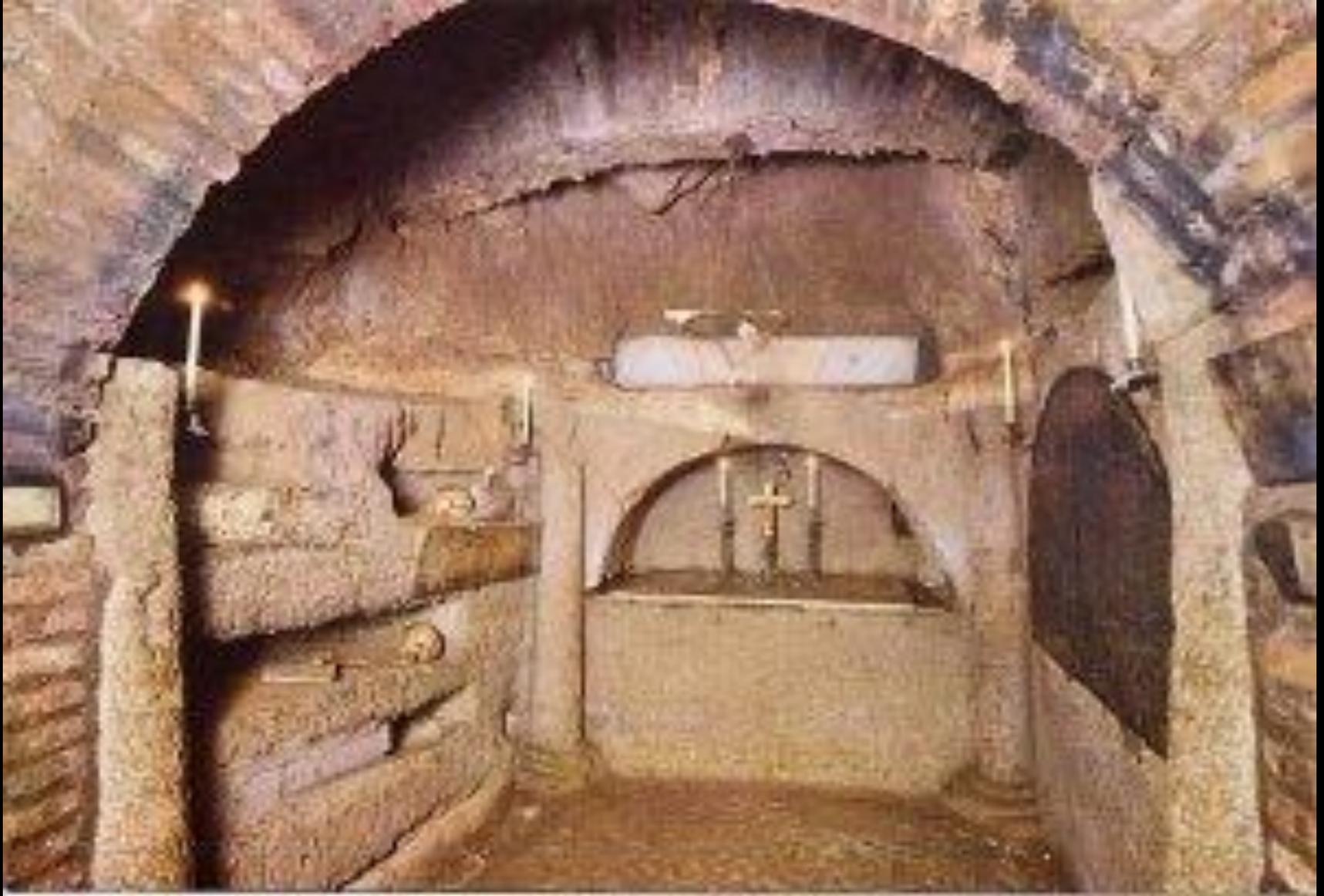
- Саркофаг двух братьев. IV в. Рим. Музеи Ватикана.
- Сюжеты из Ветхого и Нового Заветов помещены в непрерывном фризовом



- Саркофаг со сценами сбора винограда и фигурами мосхофоров. IV в. Рим. Музеи Ватикана



- Саркофаг со сценами сбора винограда и фигурами мосхофоров. IV в. Рим. Музеи Ватикана



- Катакомбы Домициллы в Риме. Кубикул. IV В.



- Христос с апостолами. Роспись катакомб Домициллы. Рим. Середина IV



- Катакомбы святых Петра и Марцелина. IV в. Рим. Кубикул с росписями



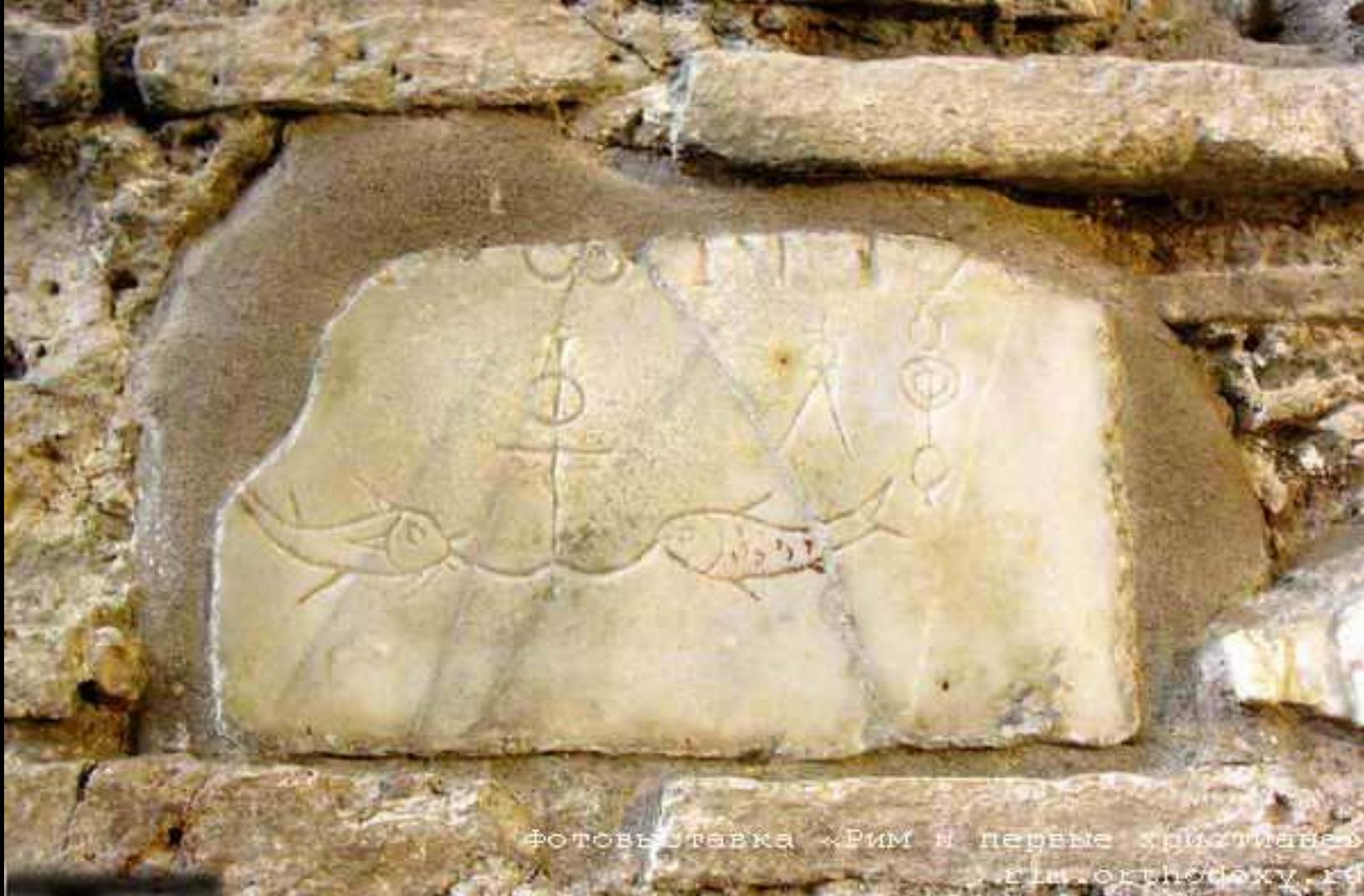
- Катакомбы Виа Латина. Добрый пастырь.
- III в. Рим



- Амур – сборщик урожая. Роспись катакомб Домициллы. IV в. Рим



- Хлебы и рыба.
- Символы Евхаристии и притчи о «чудесном насыщении».
- Роспись катакомб св. Калликста . IV в. Рим



фотомонтаж «Рим и первые христиане»  
www.orthodoxy.ru

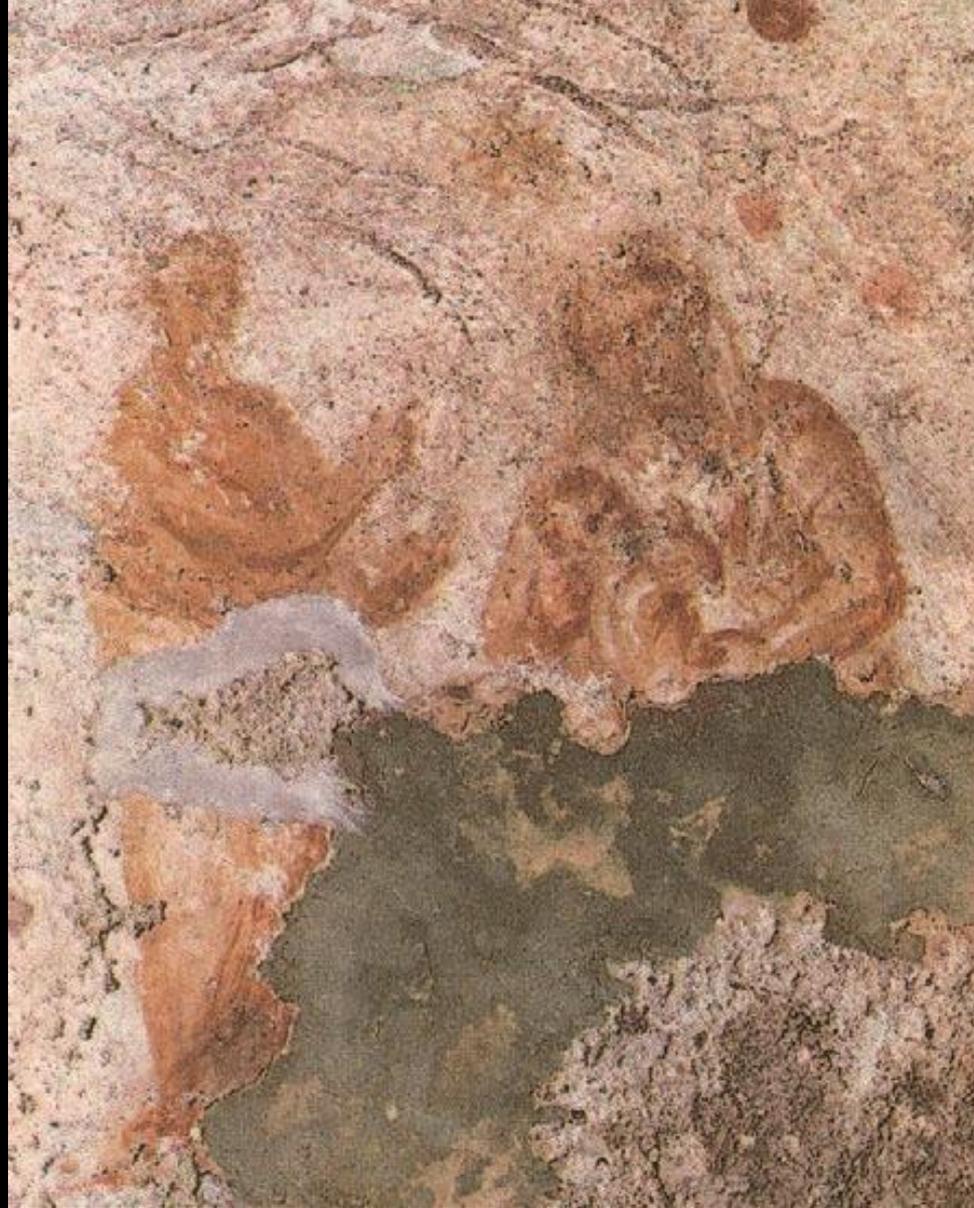
- Символ Спасителя и Евхаристии. Изображение из катакомб Домициллы. III в.



- Оранта. Роспись катакомб св. Калликста. Подпись: «Дионисия с миром». III в.



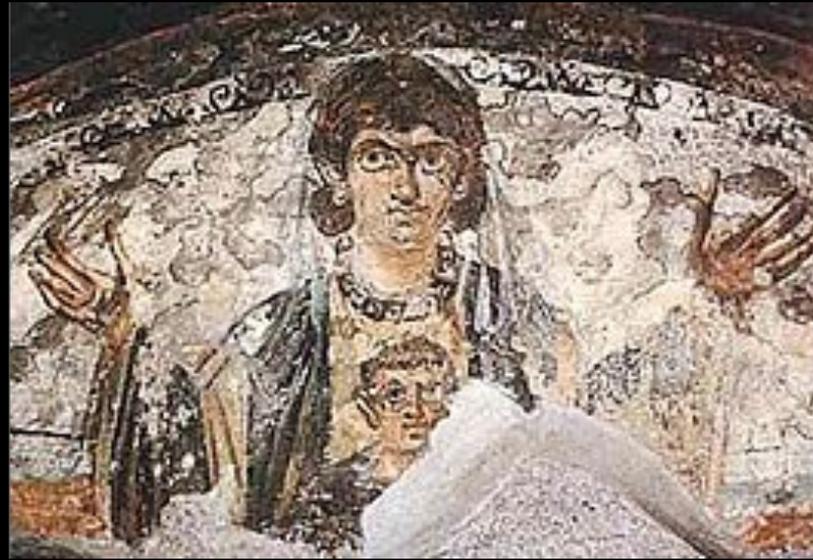
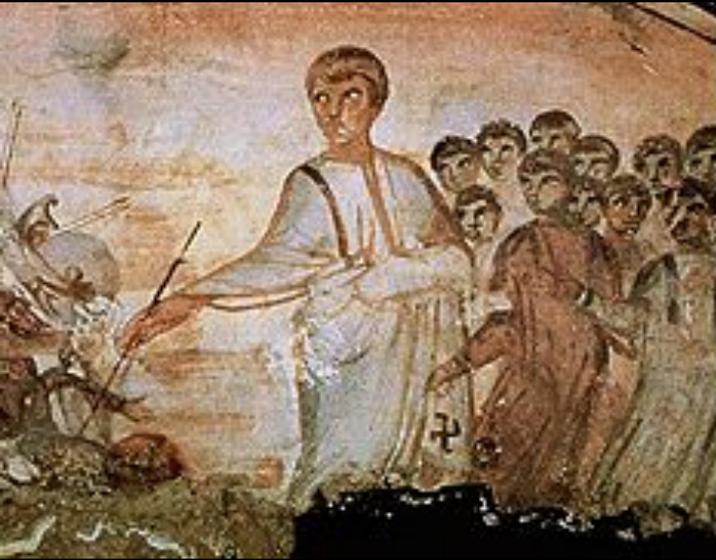
- Катакомбы Присциллы. Кубикула Велато. Оранта. Середина III в.



- Богоматерь с младенцем и пророк Валаам. Роспись катакомб Присциллы. IV в.



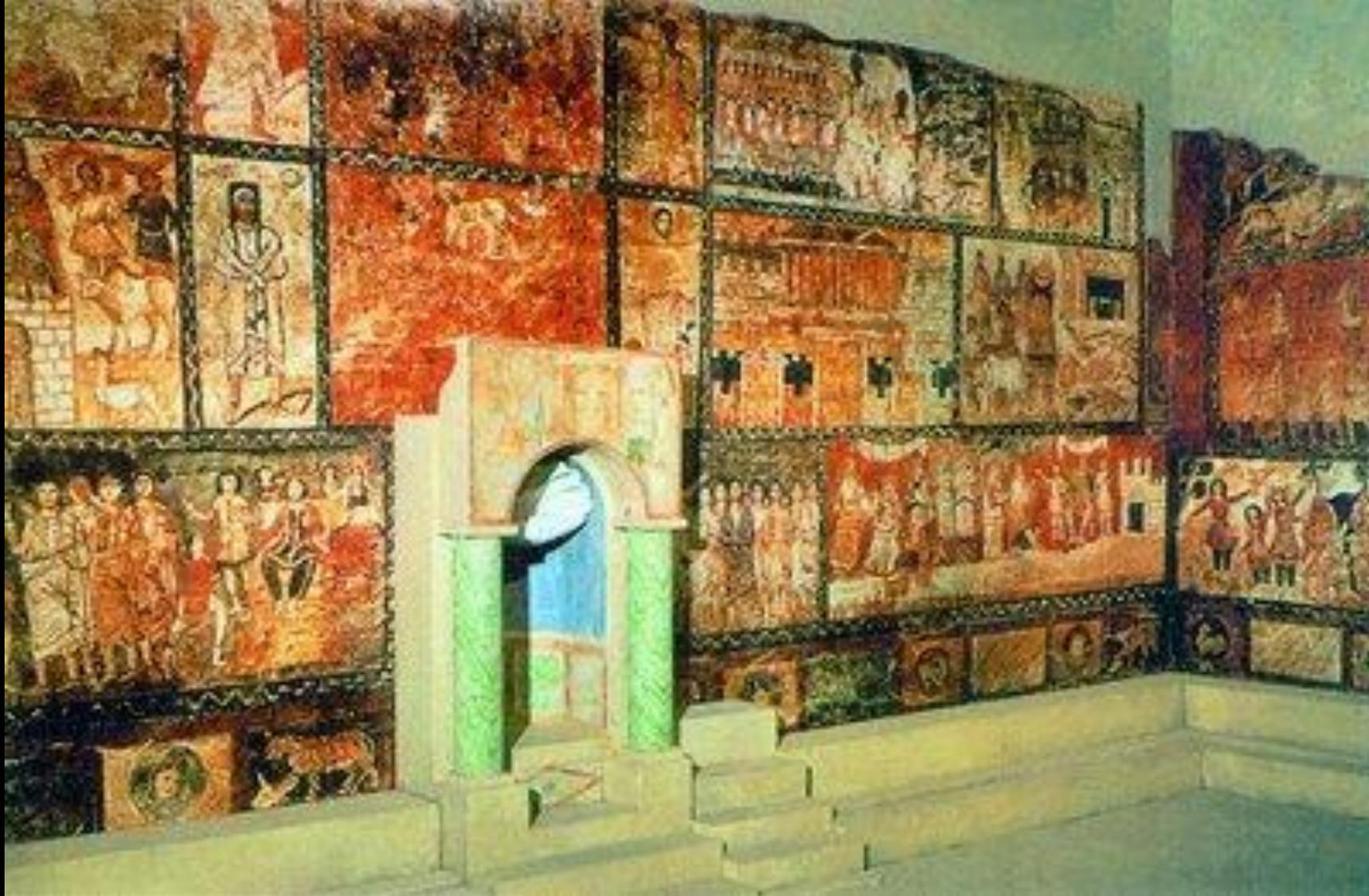
- Спаситель. Роспись катакомб Комодиллы. IV в.



- Фрески катакомб III века. Моисей, разделяющий воды; Богоматерь-Оранта; Крещение



- Стена цитадели Дура-Европос. (Сирия)
- На территории поселения были обнаружены здания синагоги и христианского храма. Оба здания украшены росписями, демонстрирующими цельную сюжетную программу.
- В настоящее время росписи хранятся частично в Национальном музее в Дамаске, частично в музее штат Иллинойс (США )



- Интерьер синагоги в Дура-Европос.  
Дамаск Национальный музей



- Жертвоприношение пророка Илии.  
Роспись синагоги в Дура-Европос



- Илия убивает жрецов Ваала. Роспись синагоги в Дюра-Европос.



- Пророк Илия воскрешает сына вдовы.  
Роспись синагоги в Дюра-Европос.