

Министерство образования и науки РФ
Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования «Омский государственный
технический университет»
Кафедра «Дизайн и технологии медиаиндустрии»

Практическая работа
по дисциплине «Фотография»

На тему «Жанровая фотография»

Работу выполнила студентка
2 курса, группы Д-171:
Нетяга Анастасия
Проверила руководитель ст.пр.
Лобова Т.
С.

Жанровая фотография предполагает фотографирование действий людей, изображает каждодневный быт и жизнь в привычной для человека среде, показывает его взаимодействие с бытом, окружающей средой.



Жанровая фотография
– не только
отображение
повседневной жизни,
это попытка передать
внутренний мир
человека









Типы жанровой фотографии

Постановочная

Осуществляя свой замысел, фотограф выбирает соответствующую обстановку, продумывает композицию будущего снимка, ставит освещение, подсказывает фотографируемому жест, позу, действие. Однако это должно быть сделано так, чтобы зритель не догадался, что все было продумано заранее.

Репортаж

Здесь фотограф должен найти сюжет в самой действительности. Сторонники репортажного метода исходят из убеждения, что внешний мир наполнен выразительными ансамблями, а цель фотографа — обнаружить их и вовремя запечатлеть.



Пионер-трубач, 1930г. фотограф Александр
Родченко



Радиослушатель, 1929. фотограф Александр Родченко



Обед в механизированной столовой, 1932. фотограф Александр Родченко



Кувейтская фондовая биржа , 2008. фотограф Андреас Гурски



May Day , 2006. фотограф Андреас



Пит-стоп в Формуле-1, 2007. фотограф Андреас Гурски



Поцелуй у здания муниципалитета, 1950 г. фотограф Робер Дуано



фотограф Робер
Дуано



φωτογραφ Ροβερ



фотограф Робер
Луано



Вывод

Жанровая фотография — понятие очень интересное и в то же время очень неоднозначное. Жанровый снимок подразумевает под собой состояние и действие людей. Темой таких снимков являются, зачастую, случайно выхваченные сцены из жизни, бытовая, социальная, повседневная среда и жизнь людей.

Жанровое фото многие называют зеркалом мира и не напрасно, ведь фото, которое запечатлело те или иные события в жизни людей раскрывает перед нами ту удивительную атмосферу жизни, которую за своими делами и заботами, мы уже просто перестали видеть. Так же необходимым каноном жанра является наличие сюжета. Это, скорее не тот сюжет, что мы привыкли видеть в кино, но тот, под которым ясно понимается, что запечатлённое на снимке имеет свою историю и развитие.